



FRANCESCO DE GREGORI IL CAMPIONE SONO IO



**I CODICI TV
PER REGISTRARE
FACILE CON
SHOWVIEW**
(DA PAG. 64)

DA BUITONI FRESCO IL REGALO PIU' SAPORITO DELL'ANNO.



Aut. Min. Conc. scade il 31-12-93

In regalo subito per voi i portaspezie firmati

guzzini

- Subito per te, in ogni confezione di pasta fresca ripiena.
Dal 15 ottobre al 15 novembre 1993.
- E con solo sei prove d'acquisto in regalo anche l'originale vassoio portaspezie firmato Guzzini.



DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Petteuuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Maurizio Costanzo, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Italo Cucci, Livia Grossi, Stefano Masi, Marcello Menearini, Galliano Passerini, Paola Pisa, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Vicedomini, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA 1 TELEMONTICARLO - VIDEOMUSIC RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: foto Luciano Viti

Nella copertina dei programmi:

foto Biamonte-Mencarini

ATTUALITÀ

Giorgio Napolitano C'E UN MALE OSCURO NELLA DEMOCRAZIA ITALIANA

di Dino Sanzò

4

Televisione ASPETTANDO DOMENICA

di Lina Agostini

6

La tv compie 40 anni PICCOLO SCHERMO E GRANDI BRAME

di Stefania Barile

10

Moda E VALENTINO LA VESTE DI NUOVO

di Paola Pisa

14

Paul McCartney UN SUCCESSO IN ROSSO E BLU

di Paolo Zefferi

16

De Gregori MA CERCO ANCORA UNA NOTA PIÙ ALTA

di Lina Agostini

18

Salvatore Accardo PER RIFARE NAPOLI

di Mario Gamba

22

Inchiesta IL CINEMA ITALIANO INGOIATO DAI DINOSAURI

di Ernesto Baldo

26

Televisione GUERRA IN FAMIGLIA

di Cinzia Terlizzi

30

Detto tra noi TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

di Susanna Giusti

34

Musica LA TRAVIATA AD ALTA DEFINIZIONE

di Livia Grossi

36

Campionati del mondo PROFUMO DI USA '94

di Italo Cucci e Pascal Vicedomini

38

Panorama regionale Rai / 15 - Puglia IL SOGNO MEDITERRANEO

di Giorgio Aimetti

42

LE RUBRICHE

□ 12 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 32 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 46 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 50 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 52 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 58 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 142 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 144 TOP PARADE □ 144 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

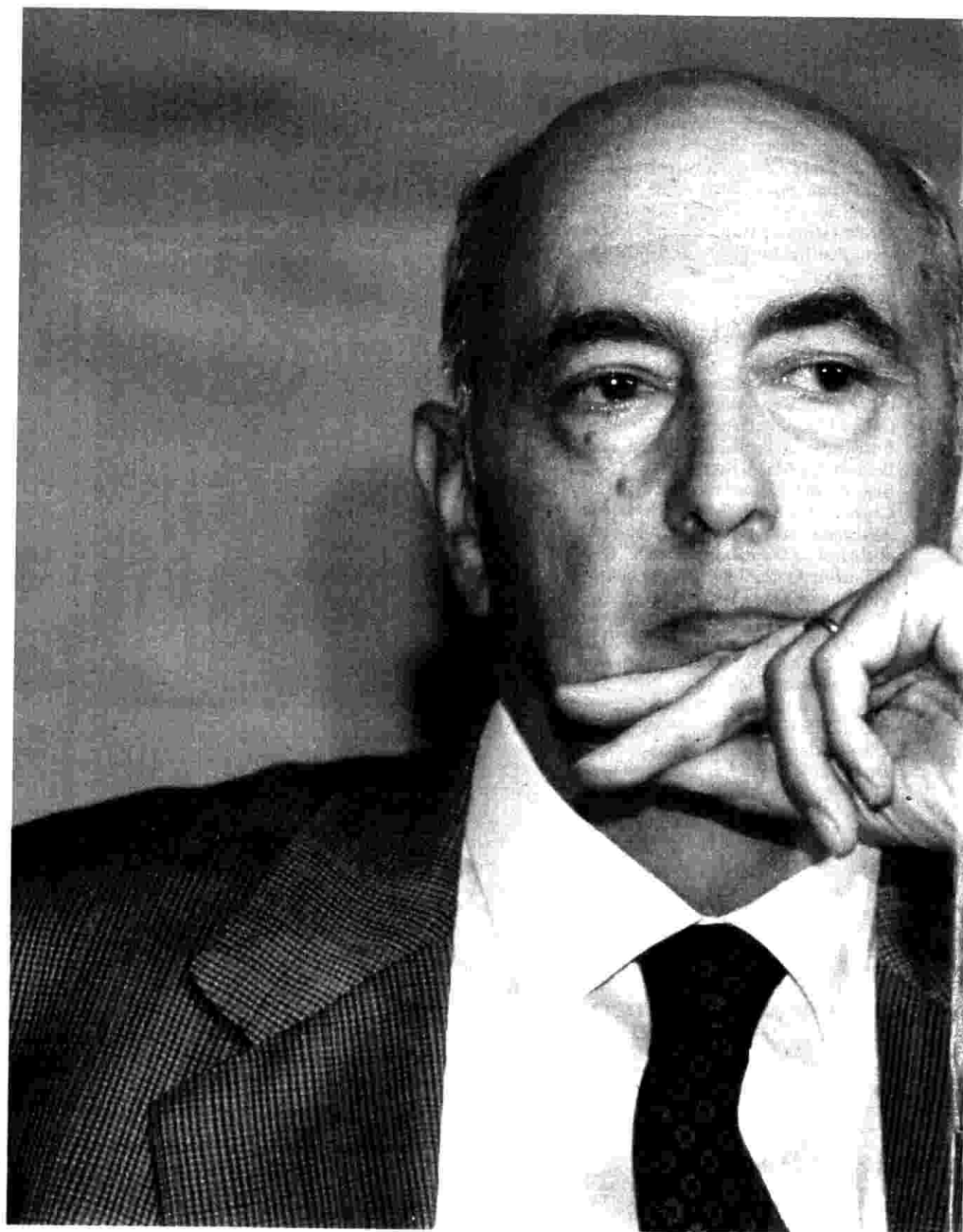
C'È UN MALE OSCURO NEL

**La legittimità
del Parlamento,
il finanziamento
elettorale,
Mani pulite,
il caos fiscale,
il caso Moro,
le ombre golpiste
e le polemiche
sulla Rai in
un'intervista al
direttore del
TV Radiocorriere**

di DINO SANZÒ

Presidente Napolitano, nella sua lunga carriera politica ha mai vissuto una legislatura così drammatica?

«Ha ragione. Io sono stato deputato per molte legislature e non ne ricordo nessuna difficile come quella attuale, pur essendoci stati nel passato non solo periodi di aspro scontro politico e perfino ideologico, periodi di estrema pericolosità per le istituzioni democratiche (penso alle legislature che furono contrassegnate dalla minaccia del terrorismo). Credo che si debba giudicare questa come una legislatura di eccezionale difficoltà. Il momento che stiamo vivendo non va però considerato soltanto per i rischi che presenta, bensì, soprattutto, per le opportunità che offre di risanamento della vita pubblica. Si possono definire nuove regole per la competizione politica, si possono varare riforme istituzionali di cui c'è bisogno da lungo tempo. Queste sono le opportunità. Tutti comprendono che se verranno colte pienamente, si potrà aprire una nuova stagione di sviluppo democratico e di partecipazione



Siragusa/Contrasto

politica, di rinnovata fiducia tra cittadini e istituzioni».

Come sarà eletto il deputato del nuovo Parlamento? Sussistono ancora problemi legati alla necessità di alimentare l'influenza del candidato nel collegio elettorale e a quella di reperire fondi per la campagna, che sappiamo tutti costosissima.

«È in discussione alla Camera e si è già discussa in Senato una legge rivolta a disciplinare la propaganda elettorale. Questa legge deve portare

all'abbattimento dei costi per la elezione o rielezione dei singoli. È già avvenuto in altri Paesi, come per esempio in Francia. E il passaggio ai collegi uninominali ha rappresentato la scelta necessaria a questo fine. Tenga presente che noi potremo passare da circoscrizioni (come la mia: Napoli-Caserta), di tre milioni di abitanti a collegi di cento, centoventimila abitanti. A quel punto l'elettore saprà quale candidato potrà eleggere con il suo voto e sarà in grado di controllar-

LA DEMOCRAZIA ITALIANA



lo assai più da vicino. Sono convinto che sia la concentrazione della battaglia elettorale sia l'impegno del deputato in un ambito più ristretto, porteranno a una riduzione dei costi dell'attività politica. Dovrebbe risultarne anche la riduzione del rischio, troppe volte diventato realtà, della ricerca di fonti di finanziamento anormale e da parte dei partiti e dei candidati. Resta comunque aperto — dopo il referendum che ha in parte abolito i contributi dello Stato ai partiti — il

problema del finanziamento dell'attività politica, che tutte le democrazie hanno cercato di risolvere in vario modo».

Come e quando si concluderà Mani pulite?

«La conclusione non può che essere quella dei processi. Certamente non dipende solo dai magistrati; ma anche dai mezzi messi a loro disposizione. Altro discorso è la valutazione di carattere politico-morale su questa vicenda: essa è rimessa agli elettori, ai cittadini. Per quanto attiene il provvedimento in discussione al Senato sul cosiddetto "patteggiamento", esso potrà soltanto determinare un alleggerimento del carico processuale e favorire un iter più spedito — dalle udienze preliminari alle sentenze di primo grado — dei procedimenti relativi a "Tangentopoli".

Disoccupazione e pressione fiscale, due termini di uno stesso problema: quello economico. Perché non è stata mai messa in cantiere una vera riforma del sistema tributario?

«La situazione fiscale è certamente molto critica. Progetti di riforma ce ne sono e da tempo; è mancata evidentemente una volontà politica tale da determinare una maggioranza (che poteva anche non coincidere con quella di governo) impegnata però a perseguire un obiettivo di riforma complessiva. In realtà si è finito per legiferare in termini di urgenza e di emergenza, con la conseguenza di appesantire oltre misura il quadro delle disposizioni in materia fiscale. Sono lieto di anticiparle, comunque, che la Camera conta di approvare entro la fine di ottobre un progetto per l'istituzione del cosiddetto Statuto del Contribuente, volto a semplificare gli adempimenti fiscali e a garantire i diritti dei cittadini. Una cosa deve, però, essere chiara a tutti: se riduciamo il livello delle entrate non possiamo chiedere allo Stato di venire incontro ai problemi della disoccupazione, di garantire ammortizzatori sociali per i lavoratori colpiti e di rilanciare gli investimenti. Se si abbassa la pressione fiscale, insomma, la conseguenza è fatalmente una drastica riduzione delle spese da parte dello Stato».

Presidente, a decenni di distanza ritornano di attualità i misteri del caso Moro e le ombre golpiste. Qual è il male che intossica la nostra democrazia, per cui si verificano fatti

come questi?

«Non ho una risposta facile a questa domanda. Me la faccio anch'io. Ci sono state trame che hanno pesato e ancora pesano sulla vita democratica del Paese. Ci sono vicende recentissime che hanno investito i Servizi di Sicurezza, che tuttavia non devono essere delegittimati ma ricondotti a trasparenza. C'è una componente di tragedia e di orrore nella vita italiana che non si riesce a dissipare. Io stesso non trovo a ciò una spiegazione convincente. Sì, è vero, l'Italia ha rappresentato per un lungo periodo un "paese di frontiera" in Europa e in un mondo, divisi in blocchi contrapposti. Ma ciò non spiega e tantomeno giustifica tante cose».

Lei che insieme al Presidente del Senato ha svolto un ruolo attivo nella realizzazione del nuovo Consiglio di Amministrazione della Rai è preoccupato per le polemiche che lo investono in questi giorni?

«Sì, sono preoccupato. Il Presidente del Senato ed io stesso abbiamo scelto per il Consiglio di Amministrazione della Rai persone tali da dare garanzia di assoluta indipendenza dai partiti e da ogni interesse particolare. Sono convinto che abbiamo fatto scelte valide sotto questo profilo. Considero insulsa e ambigua l'etichettatura di "professori" affibbiata ai cinque membri del Consiglio di Amministrazione. Suppongo che se ci fossero stati meno professori e più persone provenienti dall'attività politica si sarebbe detto: "Rieccoci, la Rai è ancora una volta nelle mani dei politici". In questi giorni ho letto un titolo su un giornale che diceva testualmente "la Rai nel caos dei professori". Io non vorrei che qualcuno rimpiangesse l'ordine dei lottizzatori. Il Parlamento ha voluto che si andasse ad un Consiglio di Amministrazione tale da rappresentare una autorità indipendente di gestione della Rai; il Parlamento ha deciso di porre fine ad una commistione fatta di tantissime, quotidiane interferenze dei partiti nella conduzione della Rai. Le funzioni di indirizzo e di controllo spettano al Parlamento. Le responsabilità di gestione non spettano al Parlamento e tanto meno ai partiti. Io credo che l'alimentare una critica malevola ed esasperata nei confronti dell'operato degli attuali amministratori della Rai sia profondamente contraddittorio con quello che il Parlamento ha deciso».

Luca Giurato tra
Mara Venier (a
sinistra) e
Monica Vitti. Gli
autori dei testi di
Domenica in...
sono Paola
Cattaruzza,
Luciana
Lanzarotti, Guido
Clericetti, Demo
Mura e Adriana
Borgonovo che è
anche regista
della
trasmissione



ASPETTANDO DOMENICA

Nasce tra le polemiche la più importante trasmissione festiva di Raiuno

di LINA AGOSTINI

Domenica in... è sempre *Domenica in...*? Atteso, promesso, minacciato, discusso, rinviato e infine annunciato, il programma domenicale di Raiuno arriva con tutto il suo «nuovo» di idee, di spettacolo e di protagonisti nel nostro autunno televisivo. E il più nuovo è Luca Giurato, un passato di bravo giornalista, due anni dietro l'edicola del *TG 1* di cui è anche vicedirettore, un futuro di «bravo presentatore». Un debutto, ma in quale veste: forse conduttore, magari showman, certamente intrattenitore.

Luca Giurato e cos'altro?

«Non ho l'ambizione di fare il conduttore, non lo saprei fare. Non ci si improvvisa Pippo Baudo e per diventarlo ci vuole tutta l'esperienza che non ho. Mi propongo invece come partner di due primedonne, Monica Vitti e Mara Venier, e di un sacerdote, don Mazzi, che si rivelerà l'asso vincente della trasmissione. Un partner privo di superbia, senza voglia di strafare o di scavalcare gli altri. Un protagonista di questa avventura».

Un'avventura difficile, piena di dubbi, di incognite. Ma per colpa di chi?

«Non ci sono colpe. Intanto *Domenica in...* parte da una sconfitta. Io l'anno scorso non l'ho seguita, ma mi dicono che è stato un programma sbagliato. Quindi, partire penalizzati dal passato, è già più difficile. Ora l'azienda, puntando su questa trasmissione, vuole che sia fatta al meglio, perciò la responsabilità di riaprire una nuova stagione del servizio pubblico pone tanti problemi, tante discussioni».

La ristrutturazione investe anche

Domenica in...?

«Ci siamo trovati, come tanti altri programmi, al centro di una trasformazione epocale: in Rai è finito, almeno in superficie, il tempo della lottizzazione. I signori che guidano l'azienda non sono più un mandato diretto delle segreterie dei partiti, ma sono invece volontà di due delle tre massime cariche dello Stato. Tutto questo porta dei contraccolpi positivi, però la fase di transizione è difficilissima da gestire. Basta pensare che una macchina così importante come *Domenica in...* nasce per volontà di un direttore di rete come Carlo Fuscagni che io ringrazio moltissimo per avermi indicato come conduttore. Però è lo stesso Fuscagni che sa già di essere destinato ad un altro importantissimo incarico».

Rimproverate al direttore di Raiuno di trascurare *Domenica in...*?

«No. Fuscagni ci ha aiutato moltissimo. Ma la trasformazione, nel bene e nel male, ha delle ripercussioni sul programma, porta complicazioni e travagli. Un altro elemento di questa trasformazione in atto sono i costi della trasmissione. Per risparmiare possiamo tagliare qua e là, però dobbiamo sempre tenere a mente che il nostro è un pubblico esigente, che non vuol sapere niente delle polemiche e delle difficoltà. Vuole invece divertirsi, vedere ospiti importanti, cantanti famosi, cose ben fatte e interessanti: tutto questo costa».

Fa discutere anche l'inserimento di un giornalista in un programma di spettacolo?

«Quando Fuscagni ha pensato a me, scelta poi benedetta dalla nuova dirigenza della Rai, di affidarmi la trasmissione, era naturale, per non dire

scontato, ricordarsi che questo giornalista aveva una sua personalità, una sua cultura, idee proprie, e che questo suo patrimonio professionale doveva essere trasferito in un territorio dove gli autori, nella loro validità, nella loro indipendenza ed esperienza, hanno costruito uno spettacolo elegante, intelligente, ma classico e, a mio avviso, con il rischio della staticità».

C'è polemica fra lei e gli autori?

«È stato e continua ad essere uno degli elementi di dibattito fra noi, ne parliamo in continuazione, la scaletta è stata rifatta decine di volte. Il nostro non è un contrasto di personalismi o di ambizioni rivendicate. Non ce l'hanno con me, anzi, vorrebbero che io occupassi più spazio di quanto ne occupi già. Ma intanto, per motivi di professionalità e di gusto, ho la presunzione di captare i cambiamenti che ci sono in questa società, nel Paese, ed ho la tendenza a portare più realtà, più aria nuova nel programma. Non è detto che debba essere sempre aria pulita, può anche essere quella inquinata che si respira nelle strade, nei posti di lavoro, nelle fottutissime manifestazioni di ogni giorno. E quando discutiamo delle scalette del programma mi piacerebbe che, prima del dibattito in studio, un bravo collega ci facesse sapere di più sul problema che dobbiamo affrontare. A questa mia proposta segue la risposta: ma questo è roba da telegiornale, è attualità non spettacolo».

E se avessero scoperto che è più facile gestire Pippo Baudo che Luca Giurato?

«Se qualcuno ha pensato che ero un pupazzo messo lì tanto per far dire a qualcuno "abbiamo un giornalista", ha sbagliato. Con questo non voglio dire che mi comporto e mi com-

► porterò da piantagrane, non lo sono per natura, né per educazione, né per scelta professionale. Sono invece uno che cerca sempre di capire le esigenze degli altri e che cerca di dare una mano all'azienda, ma su certe questioni di principio è inevitabile la discussione».

Ma questa non è un po' la tecnica adottata da Michele Santoro? Prima si dice sì, poi forse, infine ci si tira indietro.

«Ho sempre dimostrato di voler semplificare i problemi, ma è doveroso porli quando ci sono. A me non piace la tecnica di Santoro, un collega che

stimo professionalmente. Però mi rendo conto che certe sue dichiarazioni avrebbero uno straordinario valore se non avesse questa mania della polemica quotidiana, se non continuasse a dire sì alla Rai e contemporaneamente quanto sarebbe bello lavorare per Berlusconi».

Su cosa Giurato e Santoro sono d'accordo?

«Non sugli attacchi spesso gratuiti alla nuova dirigenza, ma sulla spaventosa mancanza di certezze in cui dobbiamo lavorare. Non sono d'accordo con il populismo, con la piazza, con il casino a tutti i costi, però quando sen-

to un collega che stimo dire che mancano certezze e anch'io per questo mi trovo in difficoltà, non posso che dargli ragione».

Ha mai pensato di abbandonare Domenica in...?

«In diverse occasioni. Lo avevo comunicato già al mio direttore del TG 1, Volcic, a Carlo Fuscagni e all'assistente del direttore generale, Borsi. Ho spiegato con grande serenità le mie ragioni, senza polemica».

Che cosa le hanno risposto?

«Volcic mi ha detto: hai tutto il mio appoggio, ma fai un altro tentativo. L'azienda mi ha ripetuto che crede in questa trasmissione e nella mia presenza. Certamente dire che uno si sente confortato e assistito sarebbe una bugia, ma penso che in un momento come questo di difficoltà dell'azienda, non ci si debba tirare indietro. La sfida va portata avanti. Poi però alle parole devono seguire i fatti e, a pochi giorni dall'inizio del programma, io non ho firmato nessun contratto».

Chi rischia di più, Giurato a fare Domenica in... o il programma in mano a Giurato?

«Rischio più io. Ogni debutto è rischioso. Mi sentirei più sicuro se dovessi fare un'inchiesta sulla Lega o dovessi seguire un'altra campagna per le elezioni americane».

Pippo Baudo dice che avete voluto complicare un programma facilissimo da fare.

«Ecco il punto: vorrei dare a Domenica in... cose meno semplici e meno scontate di un giochino, una canzone e qualche ospite. Non è presunzione, ma sono sicuro che con un po' di coraggio e di intelligenza il pubblico può essere avvicinato a cose diverse, può essere rieducato al bel programma, allo spettacolo interessante. Perché allora non cercare di complicare un po' le cose?».

Ora che la lottizzazione è finita, che cosa ha dovuto accettare che non avrebbe voluto?

«Abbiamo parlato tanto delle compagnie che avrei avuto accanto a me nel programma. Non ho la presunzione di dire le ho scelte, però meglio di come mi è andata non mi poteva andare. Ho sempre sognato una grande attrice e una showgirl che avesse ironia: ho avuto Monica Vitti e Mara Venier, bravissime compagne di lavoro. Ho perso invece la mia battaglia per avere Serena Dandini. Peccato».

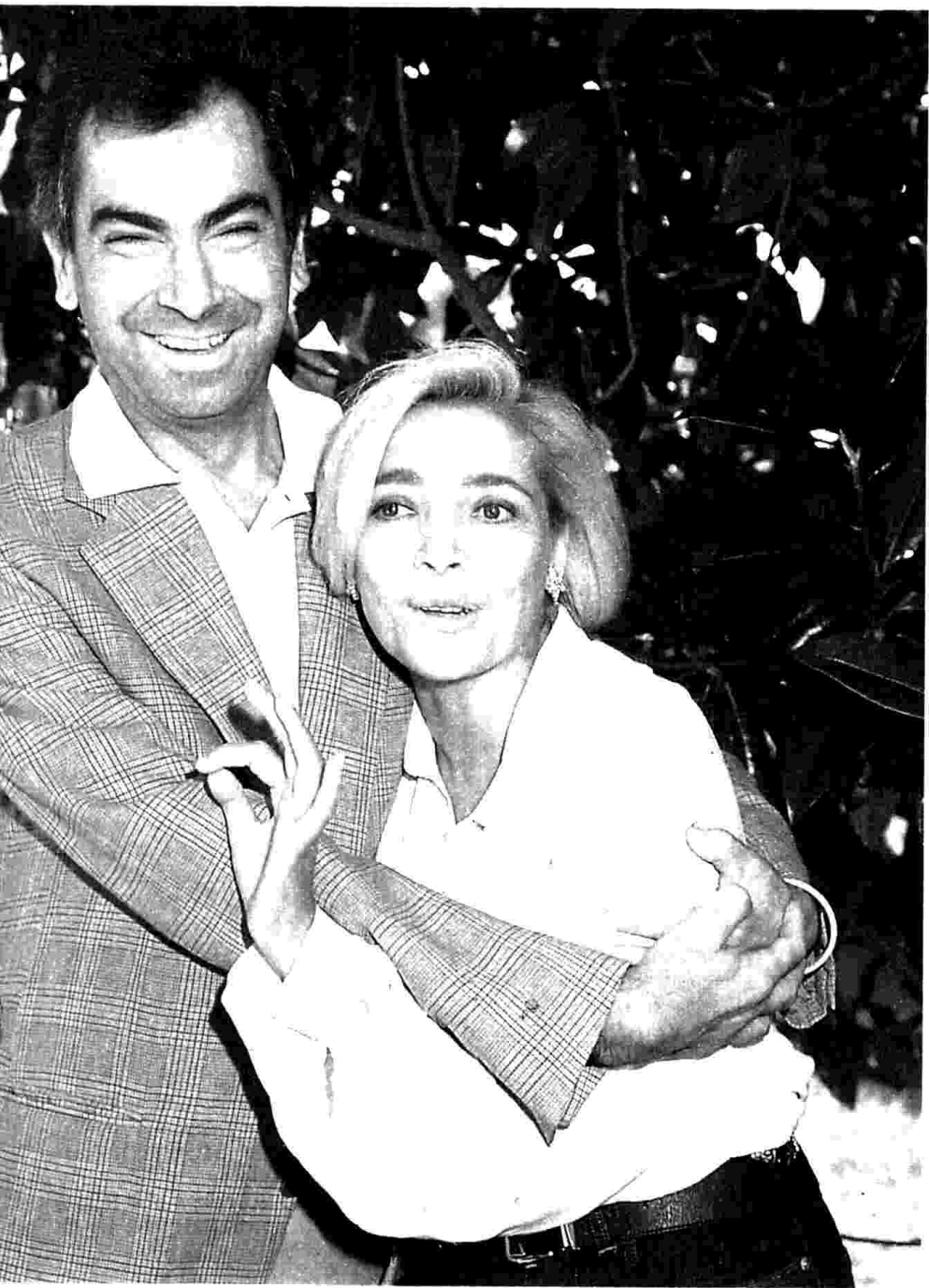
Nessuno ha pensato a cambiare, oltre al conduttore, anche il nome della trasmissione?

«Ci ho pensato, ma è stata una delle tante mie idee che non hanno avuto successo. Volevo chiamarla *La nuova domenica in*, oppure *La domenica dell'Italia che cambia*».

Domenica in... e poi?

«Domenica in... cosciente».

Lina Agostini



Luca Giurato, romano, 53 anni, nella foto con Mara Venier, è sposato con la giornalista del TG 3 Daniela Vergara. La sigla di Domenica in... è stata realizzata all'interno dell'aeroporto di Fiumicino

Tramontano/Team Pignatello/Serao Elda Foto



HAPPYDENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

Il 26 ottobre all'Auditorium della Rai a Roma grande festa con i protagonisti di ieri e di oggi

PICCOLO SCHERMO E GRANDI BRAME

di STEFANIA BARILE

Sono solo i suoi primi quarant'anni. E sembrano un secolo. È lontano quel '53, quando sono cominciate le prime trasmissioni sperimentali. E quella domenica 3 gennaio 1954, quando cominciò a trasmettere ogni sera agli italiani, la televisione non poteva immaginare che sarebbe diventata l'elettrodomestico più amato e più odiato dalla nazione.

«Alla televisione abbiamo dato un motto», aveva detto il presidente Cristiano Ridòmi all'inaugurazione romana quel 3 gennaio, «è il focolare del nostro tempo». Ma chissà sotto quale influsso di premonizione aggiungeva: «Ancora non si può avere idea dell'importanza che assumerà, in un'epoca che mi auguro non lontana, la diffusione su larga scala». Concludeva, però, da ottimista: «Non sarà rivoluzione, ma evoluzione, che è quanto dire progresso».

Sottolineava il direttore generale Salvino Sernesi, proprio in un articolo sul *Radiocorriere*, «completerà certamente il desiderio di conoscere, di vedere che è insito nell'uomo moderno; renderà più completa la sua casa».





Anno 1954: da Roma, sopra, il Centro trasmettente di Monte Mario; dall'Eremo di Torino, a sinistra, la cerimonia con il ministro delle Poste, Panetti e dallo Studio TV 3 di Milano cominciano il 3 gennaio le trasmissioni televisive. Nella pagina accanto, la prima copertina del Radiocorriere dedicata alla tv

Il giorno del suo battesimo ufficiale la tv entrò nelle case con un cartellone poi diventato un rituale: alla sera informazione con il Tg, lo spettacolo con una commedia di Goldoni e poi la domenica sportiva. Forse quegli italiani di quarant'anni fa, che avevano appena cancellato il buio della guerra e s'affacciavano agli anni gioiosi e ricchi del boom, non sapevano che davanti a quel «quadretto» avrebbero visto trasformarsi la società, avrebbero palpitato per guerre lontane e vicine, attentati e golpe, avrebbero sospirato per lacrimosi sceneggiati e conosciuto star d'oltreoceano.

E oggi quel «quadretto» ripropone loro tutta la vita di quattro decenni: il 26 ottobre su Raiuno, dall'Auditorium della Rai al Foro Italico a Roma, presente il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro, Piero Angela e Pippo Baudo, con ospiti che hanno vissuto quei quarant'anni davanti e dietro le telecamere, ricordano quegli anni e quell'Italia. Protagoniste quelle immagini televisive.

È stato infatti realizzato dall'Ufficio documentazione e



L'Amministrazione Clinton, con quella franchezza che possono permettersi solo i governi e i Paesi molto forti, ha ammesso di aver sbagliato tutto in Somalia, negli ultimi mesi. Aveva sbagliato pensando di poter porre fine alla violenza soltanto con l'uso della forza. Aveva sbagliato puntando tutto sulla caccia al generale Aidid. Aveva sbagliato a non accettare la «strategia mista» consigliata dal governo italiano, che non escludeva affatto l'uso della forza contro le formazioni banditesche, ma voleva

anche rimettere in moto un negoziato tra le fazioni. Ora l'America promette di adottare proprio questa «strategia italiana», che noi non eravamo riusciti a far accogliere dall'Onu: proposta da Washington, l'Onu finirà per subirla.

È giusto compiacersi di queste ammissioni. A questo punto è comunque importante trarre dall'intero episodio delle lezioni utili, non soltanto per il futuro dell'azione delle Nazioni Unite in Somalia, ma anche per le difficili decisioni politiche che presto s'imporranno in altri Paesi in condizioni simili.

Sulle lezioni da trarre non hanno dubbi di sorta né la solita sinistra antiamericana nostrana (che, come i Borboni, non ha mai imparato nulla dalla storia, e nulla ha dimenticato), né gli ambienti ultra-pacifisti. Per la prima, l'intervento in Somalia è stato, come sempre, un atto di pura malvagità americana mascherato da falsi pretesti umanitari. Per i secondi, la lezione da trarre è che non bisogna mai usare la forza. La prima conclusione semplicemente non risponde a verità. L'America non aveva alcun interesse, buono o

cattivo, da difendere in Somalia. L'intervento, all'inizio soltanto americano, fu deciso da Bush dietro fortissime pressioni delle organizzazioni umanitarie di tutto il mondo, che non riuscivano più a portare gli aiuti alla popolazione somala, e dell'Onu, che non era pronta a mandare forze sufficienti per riportare un minimo di ordine in Somalia. Il risultato dell'operazione fu quello desiderato. Le immagini spaventose dei bambini che morivano di fame sono scomparse, la popolazione so-

mala è stata salvata. Gli errori sono incominciati dopo. Ed è importante trarre da questi errori le lezioni giuste, non quelle sbagliate. L'America e non solo l'America, ma anche molti altri governi e le Nazioni Unite, sono ora impegnati in una discussione, ancora molto confusa, sui «principi» da seguire in casi simili in avvenire. Sarebbe tragico se se ne traesse la conclusione che è meglio starsene a casa e far finta di non vedere, quando c'è un Paese che sta morendo per effetto dei suoi conflitti interni. C'è il rischio che gli americani, per avere sbagliato usando male la forza in Somalia, decidano di non mandare dei loro soldati in Bosnia, se (come si spera possa accadere) ci sarà una qualche forma di «pace», che richiederà però, per essere mantenuta, la presenza di massicce forze «dell'Onu»: in pratica, della Nato, comprese necessariamente truppe americane. È bene non ripetere gli errori del passato. Ma è sbagliato pensare che, per evitarli, basti fare l'opposto di quello che si era fatto prima: anche così si possono fare errori molto gravi.

Per non ripetere gli errori del passato

TELEVISIONE

studi di Massimo Mallardi, per la regia di Giuseppe Lisi e a cura di Francesca De Vita, un lungo collage ragionato, *Tempo di televisione. La Rai dal '54 al '93. La tv racconta l'Italia*. La prima puntata è protagonista della serata d'onore: *Tra il vecchio e il nuovo* ricorda gli anni fino al '63. Le altre tre, trasmesse nei giorni successivi nella fascia preserale, sono: *Il villaggio globale*, dal '63 al '72; *In laboratorio*, dal '72 all'80; *Postmodernismo*, dall'80 al '93. Decennio dopo decennio, attraverso le immagini di «mamma Rai» gli italiani potranno ricordare e ripensare.

«La televisione è stata lo specchio dell'Italia», racconta Giuseppe Lisi, che proprio nel '54 è entrato come giornalista al Tg della Rai. «Quando abbiamo cominciato a lavorare, la tv era un mezzo tutto da inventare. Ognuno di noi proveniva da esperienze diverse: un po' attingevamo al cinema, un po' cercavamo, sperimentando giorno per giorno, strade diverse». Lisi ricorda quanto già si intuiva nelle parole dell'inaugurazione: «C'era un intento educativo indubbiamente. In fin dei conti si pensava di aiutare il passaggio da una società prevalentemente rurale a quella industriale. E tutti noi ne avevamo coscienza. Ora? A forza di ondate, si è arrivati o a unificare l'Italia o a depauperarla». Intanto *Tempo di televisione* rievoca quell'Italia rurale raccontata da Mario Soldati nel *Viaggio della valle del Po* e Virgilio Sabel con il *Viaggio nel Sud* dei primi anni televisivi. Poi raccontata di volta in volta, fra i tanti, da Sergio Zavoli con i suoi reportages e *La notte della Repubblica*, sulle Brigate Rosse, e i vari appuntamenti con la cronaca. Ricorda anche l'Italia che scopriva il divertimento e il rischio del quiz di Mike Bongiorno, le ironie di Corrado e il gigantismo di Pippo Baudo. Nonché le gambe delle Blue Bells e delle gemelle Kessler, i gorgheggi arrabbiati di Mina e le melodie dei cantautori, i sorrisi delle Carlucci. E i grandi fatti che sconvolsero il mondo, dall'assassinio di Kennedy alla caduta di Krusciov, dai carri armati di Praga a Piazza Tien an men. È una vera carrellata nella storia e nel costume. E la televisione si conferma quindi come l'occhio più diretto e chiaro della storia. «Noi certo», dice Lisi, «non potevamo esser consapevoli di tutto questo. Ci limitavamo a fare il nostro lavoro: una tv accurata, pulita e ripulita. Oggi invece è «sporca», non ha più importanza se qualcosa o qualcuno entra in campo. Tutto diventa verità e vita».

Non è ancora tempo di bilanci, secondo Lisi: «Abbiamo vissuto anni di strada in salita, c'era fiducia, l'idea di crescere. Se sono deluso? Sarebbe come dire che sarei deluso dall'epoca. Perché la tv è solo uno specchio».

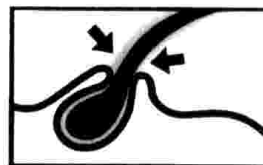
Stefania Barile



**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B**

**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

**A cena
con Sharon Stone
dopo la sfilata**

E VALENTINO LA VESTE DI NUOVO

Parigi

di PAOLA PISA

*Sharon Stone in
abito da sposa,
modella
d'eccezione per
Valentino a
Parigi nella
sfilata
primavera-estate
prossima;
accanto, l'attrice
americana
sempre vestita
dallo stilista
italiano*

Mangiucchia due foglie d'insalata, sgranocchia un grissino, sorseggia un bicchiere d'acqua minerale. Ore 15, Hotel Regina, Rue de Rivoli. Questa è l'esigua colazione di Sharon Stone, diva trasgressiva, sex symbol anni '90, bionda che turba il sonno del côté maschile di questo villaggio che ormai è il mondo. Miss Basic Instinct è arrivata a Parigi per prendersi una rivincita. «Qualche anno fa ero venuta in Francia per fare la top model. Ma ero troppo bassa, troppo in carne. Mi hanno scartata», racconta a tavola. La guardi e compiangierla è l'ultima cosa al mondo che ti passa per la mente. Un metro e settantadue, occhi pervinca, pelle bianca, corpo perfetto dentro il tailleur pantalone. Ma a diventare top model non ce l'ha fatta.

Martedì scorso è volata da Los Angeles sulla Senna per fare una «cameo appearance», ossia una unica uscita, alla sfilata di Valentino. Il sarto l'ha chiamata e Sharon è corsa. «Questa è una mia amica di Roma, giornalista, inviata di moda del *Messaggero* di Roma», dice Valentino, e quando lei ti fissa negli occhi, mentre mormora «nice to meet you», felice di conoscerla, nel momento in cui le si forma quella fossetta sulla guancia e sorride, con i piccoli denti, capisci che sarebbe capace di conquistare anche i sassi. Gli uomini devono cadere come mosche. Il produttore Bill McDonald, per lei non ha



A.P.



lasciato la moglie incinta? Certo, e la poverina ne ha fatto una tragedia.

«Le ho mandato due abiti lunghi e scollati. Il terzo, un vestito da matrimonio, cortissimo e grigliato come una gabbia. Ha scelto questo, si è divertita a recitare la sposa». Vuoi vedere che è anche spiritosa? Valentino la trova ironica, moderna, la definisce la Marilyn Monroe dei nostri tempi. E Sharon, in un minuetto di complimenti, lo ricambia. «Adoro i suoi abiti. Ne ordinerò tanti». Uno sarà per la prima di *Intersection*, partner Richard Gere, a New York il 7 dicembre.

In pedana ha battuto Claudia Schiffer e Naomi Campbell, ex di De Niro e futura sposa del leader degli U2. Ha stracciato Carla Bruni e Yasmeen. La scandalosa Stone ha vinto. Occhi solo per lei, che in finale di sfilata ha festeggiato con un urlo selvaggio. Ma figurati se le dive della passerella se la prendono. Sono tutte qui, da Laurent, ristorante sofisticatissimo, a salutarla. Soirée di gala. Sharon seconda parte. Cena con diva e stilista. Celebrazione di una giornata che ha scosso Parigi.

Le limousine arrivano a frotte. Tutti in piedi finché, con ben orchestrata regia, Valentino e Sharon non entrano. Insieme. La seduzione, di notte, è un abito nero, gli omeri appena scoperti, la schiena perfetta, nuda. I capelli raccolti, un'ondina a sfiorare la fronte. Sharon è accompagnata dall'amica del cuore, Mimi Craver, che le somiglia. Appena un po' in brutta copia. Sharon siede alla destra di Valentino, spiluzzica coquille St.-Jacques, un filo di arrosto, non degna di uno sguardo il dolce. Dopo tutto per girare il film con Gere ha dovuto prendere sette chili. Li deve perdere in fretta.

Davanti a lei la spilla di Marie Hélène de Rothschild, grande come un piattino da frutta, manda bagliori di miliardi. Sharon parla fitto fitto con Valentino, vuol sapere chi è questo e chi è quello. Aristocrazia, arte e moda si fondono. Pier Luigi Pizzi, scenografo, la principessa Ferial di Giordania, Giancarlo Giammetti, socio di Valentino, il modello David Boals, le rendono omaggio. Con Joan Collins, pantaloni di pizzo nero, due metri di capelli cotonati sul cranio, Sharon spettegola di Hollywood. «Peccato», dice Fernando Botero, scultore e pittore di ciccione, una moglie bellissima e magra come un'acciuga, «Sharon è stupenda, ma in pedana non l'avevo riconosciuta».

Poi, scortato da una serie di guardie, il corpo più appetito dai box office, si allontana nella notte piovigginosa. *Sliver*, film in programmazione, non sarà un successone, ma lei è uno schianto. In finale di nottata, stuzzicata, confessa di considerare gli abiti indispensabili strumenti di seduzione, ma ammette, perfettamente nella parte, di non vedere l'ora di girare per casa, nuda.



di **PAOLO ZEFFERI**

Trent'anni e più di canzoni. E altrettanti, o quasi, di spiegazioni più o meno dotte, di ricerche musicologiche e linguistiche, di analisi sociologiche, di interpretazioni politiche. Parafrasando il Woody Allen di *Manhattan*, potremmo dire che Paul McCartney, insieme alla sua musica, rappresenta «la metafora del mondo contemporaneo». Ma, ancora una volta, gireremmo intorno al problema a caccia di un'improbabile soluzione. Perché ancora oggi, 33 anni dopo *Love me do* e a 23 dallo scioglimento dei Beatles, il «segreto» del successo di McCartney non è stato ancora del tutto svelato.

Paul è atteso in Italia nei prossimi giorni per due concerti: sarà a Firenze il 22 e 23 ottobre al Palasport. E, come nelle più recenti esibizioni, spazierà nel suo enorme repertorio dedicando

In attesa del nuovo album di McCartney, sono state ristampate su compact disc le due più celebri antologie dei Beatles, chiamate da sempre «rossa» e «blu» dai fans del gruppo

UN SUCCESSO IN ROSSO E BLU

Palasport con il tour mondiale di Paul McCartney



«a tutti i rockers» brani come *All my loving*, *Cant't buy me love*, *Paperback writer*, *Sgt. Pepper* e *Lady Madonna* e a «tutti quelli che si amano» canzoni come *Michelle* e *Yesterday*, *Here there and everywhere*, *My love*, *Let it be* e *The long and winding road*.

Il suo nuovo tour mondiale ha toccato nella primavera di quest'anno gli Stati Uniti. Inutile sottolineare l'enorme successo ottenuto, in un calendario che si è arricchito un giorno dopo l'altro: 34 concerti in città dove mancava da lungo tempo.

A volte dallo «storico» tour tenuto nel 1964, quello in cui veniva sancita una volta per tutte la definitiva «british invasion». Così, tornato anche negli Stati Uniti con le canzoni di allora insieme a quelle di oggi, Paul ha proseguito il suo personale cammino di riconciliazione con il passato.

Dopo aver cercato inutilmente di sfuggire al mito del suo vecchio gruppo, McCartney ha infatti ormai deciso di rompere con ogni tabù. Diversi anni fa Paul aveva detto che i Beatles non sarebbero mai tornati insieme. «Non puoi riscaldare un soufflé», era stata la sua ironica spiegazione.

Eppure ora Paul, George e Ringo annunciano la prossima registrazione, insieme al loro produttore di sempre, George Martin, di una canzone nuova scritta per lo special che la Bbc dedicherà alla loro carriera.

McCartney, in particolare, sembra entusiasta di partecipare alle dieci puntate del programma: ha dichiarato di essere felice di poter suonare insieme ai suoi ex compagni — specialmente, ha aggiunto, nella puntata dedicata a John Lennon — e di voler «finalmente dire la verità» su molti episodi della vita del quartetto che sono stati «distorti o magnificati» da chi ne aveva parlato solo per sentito dire.

Il programma, che ci auguriamo di poter vedere presto anche in Italia, proporrà anche alcuni filmati inediti girati all'epoca delle primissime esibizioni del gruppo.

Intanto, sul versante discografico, mentre si attende un nuovo album live firmato McCartney, vengono ristampate su cd le due celebri antologie (chiamate da sempre «rossa» e «blu») dei Beatles.

E ancora una volta si riaccendono l'attenzione e la curiosità. Cresce di nuovo l'interesse del pubblico — che, per la verità, non si è mai del tutto sopito — e si torna a riflettere su una musica che possiede, al suo interno, un «potere» enorme. Una vera e propria magia che, nonostante i fiumi di inchiostro utilizzati in analisi e spiegazioni, non è mai stato possibile imprigionare fino in fondo nelle parole.

**Incontro con
Francesco
De Gregori,
il principe
fabulatore
dei «Nostri
giorni
sciagurati»**



"MA CERCO ANCORA UNA NOTA PIU' ALTA"

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO VITI

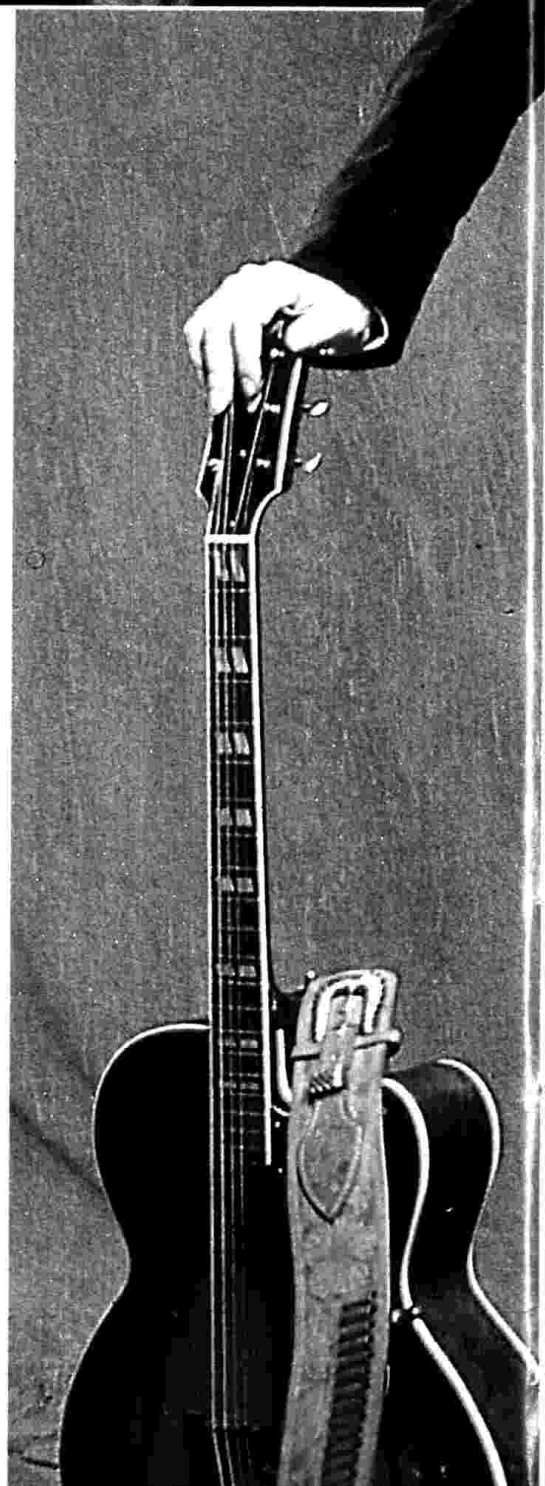
Riccolo, il «principe»: molto amato dai critici musicali, spesso mitizzato da quel pubblico che di certe sue canzoni come il *Generale*, *Titanic*, *La donna cannone* ha fatto ragioni di culto, quasi mai smentito dalle vendite, Francesco De Gregori ora canta *Il bandito e il campione* ed è ancora successo. Memorie di un incontro avvenuto davvero, quello tra il brigante Sante Pollastri e il campione Costante Girardengo, parole semplici, musica da ballata alla Dylan, colori bruni come nelle vecchie fotografie di gare e di strade, un regalo di suo fratello Luigi che ha scritto il testo e quella ricerca da eterno corsaro della nostra canzone quotidiana. Il risultato è un disco che è un'altra incursione a metà strada tra arte e mercato, tra impegno e consumo e alla fine De Gregori spiazza chi lo vorrebbe soltanto poe-

ta, o chi gli affiderebbe a perpetua memoria il vessillo della qualità, chi vorrebbe portarlo fuori dal gruppo dei cantautori per quel suo fare musica senza fronzoli ed artifici, chi vorrebbe fregarlo con il trucco dell'impegno.

«Non è per modestia che a chi mi dà del poeta dico: no, grazie. Anzi, la mia è arroganza. Mi sento solo un cantante ed è molto più difficile che fare il poeta. C'è un contenzioso con tutti i poeti, lo so che mi danno del poeta per farmi un complimento, però io sono un cantante e sono felice di esserlo. È come se dicessi ad un idraulico che è un bravo falegname».

Allora niente poeta. Almeno cantante impegnato o nemmeno questo si può dire a Francesco De Gregori?

«Ho scritto canzoni che avevano la pretesa di parlare di quello che mi stava intorno. Se questo poi voleva dire





Francesco De Gregori, 42 anni, romano, sposato con due figli, ripropone nel disco *Il bandito* e il campione anche Vita spericolata di Vasco Rossi e Sforisci bel fiore di Enzo Jannacci

impegno non lo so. Ora questa parola mi mette in ansia. Certo, *Titanic* è un disco impegnato, ma sembra un'etichetta così vecchia, c'è una specie di ruggine sopra. Se qualcuno dice: quello è un artista impegnato, pensi subito, oddio, fammi scappare. Penso invece che i ragazzi mi vengono a sentire o comprano i miei dischi non perché si aspettano che io indichi loro una strada, ma perché piace quello che faccio, il mio modo di essere un cantante. Il massimo dell'impegno per me è la paura della banalità».

Al di là della storia della canzone di successo, chi sono oggi i briganti?

«Nell'ultimo anno ne abbiamo visti tanti, sarebbe troppo lungo l'elenco. In un momento come questo è facile indicarne uno: può essere quello che si tiene in casa la cassaforte piena d'oro, come un moderno pirata. Ma poi a che cosa serve? Le persone di buona volontà a questo punto dovrebbero cercare di evitare la compilazione della lista dei buoni e dei cattivi. Non si può procedere per vie spicce, ci vuole molta intelligenza».

È più facile indicare i campioni?

«Vorrei che non ci fosse bisogno di campioni, o di eroi. Non credo ai campioni di oggi. In passato mi è piaciuto Schillaci, ha una faccia da parrocchia, giusta, diversa da quella dei calciatori attuali che sembrano assistenti universitari. I campioni non mi interessano, preferisco la gente».

Dopo tante canzoni, tanto suonare, che cosa resta? Basta il consenso della gente?

«Fino ad una certa età pensavo che il mestiere del cantante non fosse definitivo per me. Pensavo che poi avrei fatto un'altra cosa. Poi, piano piano mi sono dovuto rendere conto che questo è il solo mestiere che posso fare. Questo è il modo di stare tranquillo, il mio approdo».

Al di là del successo o dell'insuccesso, che potrebbe venire?

«Come la contestazione del 1976, quando venni sbeffeggiato dal pubblico. L'insuccesso mi è già capitato, ma io sono sempre riuscito a passare tra le rapide di questo mestiere senza mai bagnarmi troppo. Resto legato all'atto pratico di scrivere canzoni e di cantarle, come un calzolaio che fabbrica scarpe. Un anno ne può vendere di più, un anno di meno, ma continua a farle perché è l'unica cosa che sa fare».

In momenti come questi di grande difficoltà sociale, politi-



Nell'album Il bandito e il campione Francesco De Gregori ripropone alcuni dei suoi pezzi più famosi: Generale, La storia, Alice, Rimmel, I matti, La ballata dell'uomo ragno, Buonanotte fiorellino

ca un cantautore si sente più ferito della gente comune?

«Quello che sta accadendo in Italia è uno schifo anche per chi fa il sarto. Però io sono stato in anticipo sui tempi e sui fatti. Ho sempre scritto canzoni che vivevano questo disagio, che raccontavano quanto sta venendo a galla. Mi resta la soddisfazione di dire: ecco, questo io ho provato a cantarlo con *Miramare*, con *Terra di nessuno* e con tante altre canzoni».

Questo riconoscimento rende De Gregori più disponibile, più docile dopo una vita di «scontro»?

«Era una maldicenza, un'etichetta che mi era stata messa addosso. Io sono soltanto un insofferente, non sopporto che qualcuno mi manchi di rispetto. Diciamo che venti anni fa trovavo meno rispetto nei miei confronti e quindi reagivo in maniera spinosa. Non è stato facile far capire alla gente che le persone vanno rispettate, qualunque cosa facciano».

Che cosa è cambiato lungo la strada del rispetto?

«In questo Paese è cambiato tutto ed è giusto che sia così. Per raccontarmi sceglierei questo momento, perché io sono legato al presente. Il passato mi rappresenta fino ad un certo punto. Non ho nostalgie, né rimpianti. Non mi capita mai di guardarmi indietro, non mi commuovo nel vedere le mie vecchie foto, non dico mai avrei potuto fare questo o quello, sarebbe stato meglio se...».

Il mondo in mano a quattro profeti e cinque cantanti, dice una canzone di Venditti. Il mondo salvato da chi?

«Dal nostro impegno, dalla nostra capacità di guardarci intorno, di capire quello che vediamo e di agire di conse-

guenza. Il mondo salvato dalla non furbizia, dalla solidarietà, dalla voglia di essere sinceri con noi stessi, con gli altri. Il mondo salvato dal rigore, dalla nostra rinuncia».

Sono tanti o pochi quarant'anni per un cantautore?

«Noi cantanti siamo dei privilegiati, abbiamo la musica che ci rigenera. La musica dà l'illusione di essere irraggiungibile, quindi sei uno sempre in corsa, corri dietro ad una cosa che non afferrerai mai. Cantare è fare jogging perpetuo».

Avere a che fare con la musica, con il pubblico, con il successo fa sentire a De Gregori qualche responsabilità in più?

«La gente ascolta le mie canzoni, non credo che si ponga troppi problemi di identificazione con chi le canta. Poi questa storia del carisma grazie a Dio è finita, vorrei che mi levassero di dosso questo peso. La gente ascolta musica, sceglie me, poi gli 883, o Vasco Rossi o Jovanotti. Passa da una canzone ad un'altra come anch'io quando ero piccolo passavo da Morandi ai Beatles, a Bobby Solo. Il pubblico non è immobile, sceglie, tradisce».

De Gregori sorride durante i concerti, parla oltre che cantare e suonare. Le piace di più mostrarsi?

«Penso di non aver mai avuto un buon rapporto con la mia immagine. Mi piace molto come canto, meno come mi muovo, come sono. Non mi piace vedere la mia faccia, sono un esibizionista solo per quello che riguarda De Gregori cantante».

È mai entrato in crisi questo suo rapporto con la canzone?

«Ci sono stati momenti di insoddisfazione, di non riconoscibilità verso quello che ho scritto, di paura

dell'equivoco. Ma questo mestiere è la benzina della mia vita».

Lei parla di mestiere, mai di arte.

«Anche questo è un mestiere manuale, ho i calli sulle dita a furia di suonare la chitarra. Non c'è niente di poco nobile in quello che sto dicendo. Questi sono i ferri del mio mestiere. Ho 25 chitarre a casa e verso di loro ho un rapporto di grande possessività. Sono gli unici oggetti a cui mi attacco, come a certi libri o a certi quadri. Sono un possessivo soltanto per le mie chitarre».

Quando poi ne regalo una lo faccio con gioia, regalo una cosa a cui tengo. Se mi rubano la macchina non mi dà più fastidio di tanto, se mi rubano la chitarra ci sto male. È successo, ma è come se ti rubassero i ferri del mestiere. Le chitarre sono schegge del mio percorso, ne ho dimenticate alcune nel bagagliaio dei tassì, ho fatto tante corse per recuperarle, ho dato mance favolose per ritrovarle».

Con chi ama parlare di musica?

«Con i miei musicisti, diventa un discorso da innamorato a innamorati uniti da questo rapporto d'amore con la musica».

Un rapporto d'amore: quando fa soffrire?

«Quando mi accorgo che è irraggiungibile, che non arriverò mai a toccare quello che vorrei. La musica è sempre qualcosa che sfugge, questo è il suo fascino ed è anche il motivo di dolore».

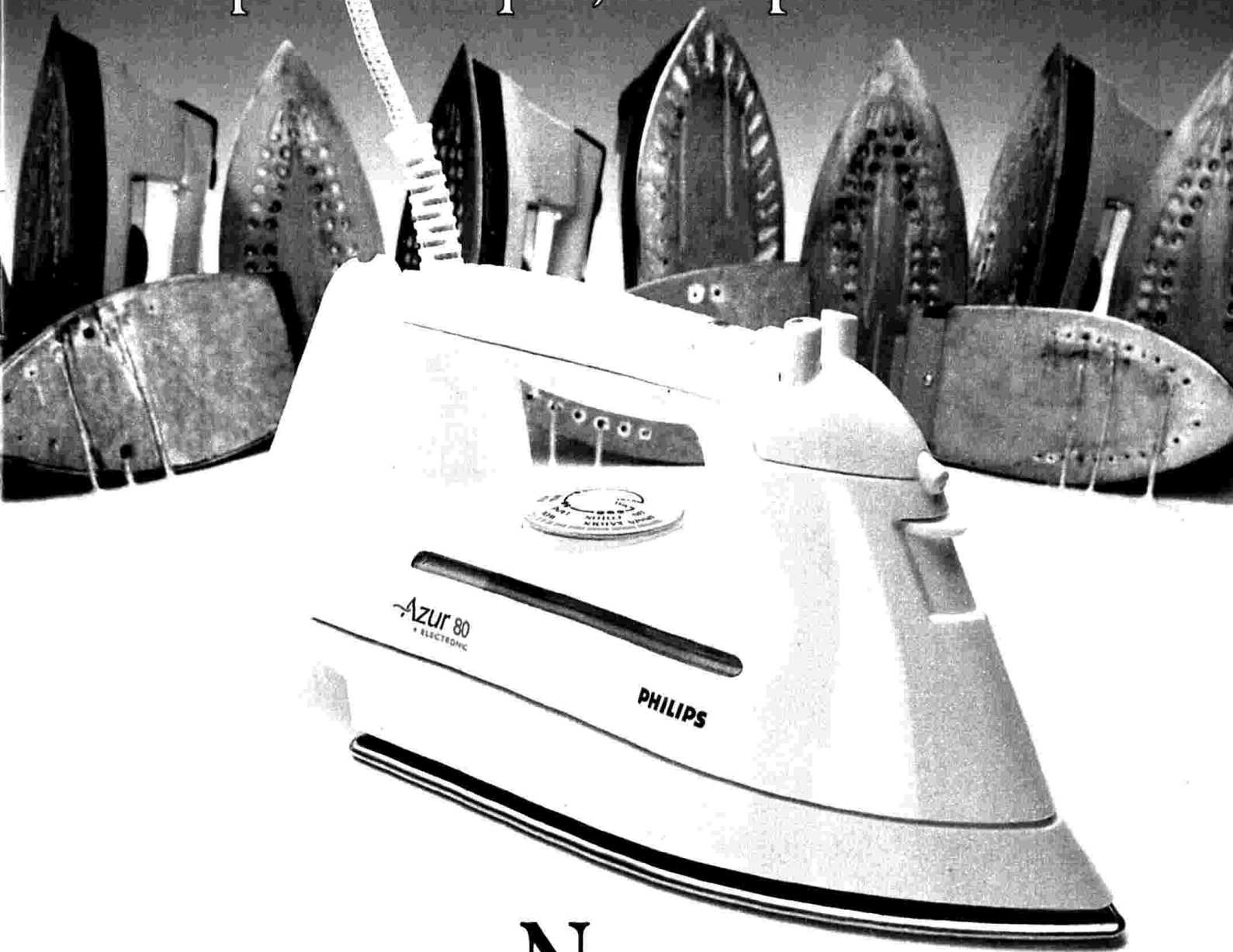
È sempre in movimento, non puoi mettere in cornice una canzone».

Come saranno le canzoni del prossimo disco?

«Ben cantate. Sono un bravo cantante».

Lina Agostini

Non perde acqua, non perde calcare.



**BLOCCA
GOCCIA
SYSTEM**

Cosa succede quando dovete stirare un capo delicato ed abbassare la temperatura del ferro? Alle basse temperature l'acqua non si trasforma in vapore e le gocce che fuoriescono dalla piastra macchiano i vostri capi. Il sistema Blocca-goccia di Philips Azur mette fine a questo inconveniente. Controlla la temperatura del ferro e blocca il flusso dell'acqua quando la temperatura non è sufficiente per produrre vapore. Da oggi, con Philips Azur non perderete più una goccia del vostro tempo.

Nuovo Philips Azur con Blocca-goccia. Solo vapore.

Come mantenere un ferro sempre giovane? Combat-
tendo la formazione



di calcare. La formula Anticalcare di Philips Azur è una sostanza che addolcisce l'acqua proprio nel punto do-

ve si produce il vapore, prevenendo la formazione di calcare.

Così, anno dopo anno, viene ga-

rantita l'efficienza del vostro ferro a vapore. Con

Philips Azur scoprirete cosa avete perso sino ad oggi.



PHILIPS

MUSICA / **Salvatore Accardo debutta come direttore**

PER RIFARE NA



NAPOLI



di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Napoli

Come molti concertisti di vaglia, Salvatore Accardo, che, non dimentichiamolo, è uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, sente da anni il fascino della bacchetta e del podio. In questi ultimi mesi ha cominciato a sentire anche il fascino di un teatro da plasmare secondo i propri intendimenti. Così è diventato direttore musicale del Teatro San Carlo.

Come è successo, Maestro?

«È stato il sovrintendente Francesco Canessa a corteggiarmi e a convincermi. Per la verità lui voleva che facessi il direttore artistico, ma a me non piace stare dietro una scrivania e far fare la musica agli altri. Ho optato per un incarico più congeniale alle mie caratteristiche».

All'inizio ha provato qualche impaccio nel passaggio dalla libera attività di concertista a un lavoro per così dire più istituzionale?

«All'inizio sì, ma per poco. Poi è scattata la molla che spingeva me, napoletano, a fare qualcosa per questa città. Noi napoletani spesso ci piangiamo addosso ma quando c'è da impegnarsi per rimediare ai mali della città non ci muoviamo. Questo, invece, è il momento di darsi da fare. Napoli è una città stupenda rovinata dagli stessi napoletani. Per decenni si sono susseguite amministrazioni una più allucinante dell'altra».

La situazione dell'intera Italia è grave: quella di Napoli è peggio?

«Qui siamo alla cronaca di una morte annunciata. Mio padre prevedeva quarantacinque anni fa quello che sarebbe successo. Ricordo che me ne parlava mentre mi accompagnava a lezione da Luigi D'Ambrosio, il mio primo maestro. Già si vedeva

Salvatore Accardo con un violino-giocattolo e, sopra, in Galleria San Ferdinando a Napoli.

«Chiunque abbia talento deve fare qualcosa per questa città», dice il celebre concertista



Salvatore Accardo con la moglie Resy davanti al Teatro San Carlo

► il cemento messo lì a capocchia... Lui prevedeva il disastro perché conosceva i personaggi che avevano le mani in pasta. Faceva l'incisore di cammei, adorava la musica, non era un politico, ma sapeva esattamente a cosa si andava incontro».

Lei si è assunto un impegno musicale ma anche un impegno civile.

«Credo che tutti quelli che hanno capacità nel loro campo devono dare tutto per la rinascita di questa città. Io sono un musicista e darò tutta la mia onestà e serietà di musicista».

Si parla molto del fermento intellettuale di questo periodo a Napoli: l'Istituto filosofico Marotta, la galleria di Lucio Amelio, un regista come Mario Martone... Lei si sente coinvolto?

«Certo. Soprattutto adesso che c'è in vista l'elezione del sindaco. Io vorrei che fosse eletta Mirella Barracco, la persona di cui tutti hanno parlato quest'estate per l'iniziativa dei Musei aperti».

Questa di direttore musicale la considera un'esperienza limitata nel tempo o una nuova carriera?

«Lavorare con l'orchestra, riuscire a far fare a ottanta persone quello che tu senti, è una cosa straordinaria. Far uscire da te stesso, suonando, quello che senti è facile, comunque immediatamente, non ti dà nessuna sorpresa. Invece formare il suono di un'orchestra... È proprio il direttore stabile di un'orchestra che è mancato in Italia, dai tempi di Mario Rossi. Al San Carlo di direttori stabili ce ne sono stati parecchi,

ma lo erano più che altro sulla carta, in realtà erano poco più che direttori ospiti principali. Vediamo cosa succede presso le grandi orchestre tedesche o americane; l'ottanta per cento della produzione di una stagione è realizzato dal direttore stabile».

Alla Scala, con Muti, sta cominciando ad andare così, no?

«Infatti. Abbado prima di lui ha avuto questa concezione del lavoro in teatro. Sono direttori che si sono formati all'estero e per questo sanno qual è il modo giusto in cui operare».

Il suo lavoro qui al San Carlo è quello del musicista ma naturalmente lei collaborerà col direttore artistico Filippo Zigante, che peraltro ha una nomina provvisoria. Quali sono i criteri che seguirà per quanto riguarda i programmi delle stagioni d'opera e sinfoniche?

«Si sa che il pubblico ama il grande repertorio ma non per questo ci si deve addormentare quando si elaborano i cartelloni. Va messa in programma anche la musica contemporanea, ma a piccole dosi e, in ogni caso, mai separata dai titoli del grande repertorio. Non credo molto ai programmi specialistici: ottengono solo il risultato di avere il teatro mezzo vuoto».

Però a Vienna si fa il Festival Wien Modern, inventato da Abbado, tutto dedicato agli autori recenti. Pare che funzioni.

«Beh, là è Vienna, qui è Napoli... Soprattutto io penso che per la musica contemporanea ci vogliano sempre grandissime esecuzioni. Se il pubbli-

co ascolta una *Settima* di Beethoven suonata male pensa "è suonata male", se ascolta un pezzo contemporaneo mal eseguito pensa "che schifo di musica"».

C'è un pezzo forte nella stagione operistica '93-'94 del San Carlo?

«Ce ne sono parecchi. Ma voglio segnalare l'allestimento, nel settembre '94, de *Il mondo della luna*, di Haydn, che dirigerò io. Avremo le scene di Gae Aulenti e il debutto di Costa Gavras nella regia d'opera. Lo stesso Costa Gavras ne ricaverà un film. È un'opera meravigliosa su libretto di Carlo Goldoni. In futuro vorrei riprendere le Settimane musicali insieme all'Associazione Scarlatti e portarle al Teatrino di Corte di Palazzo Reale. Altro punto importante: saranno chiamati a dirigere qui i grandi direttori del giro internazionale».

Lei cercherà di impegnare l'Orchestra del San Carlo, una tipica orchestra d'opera, anche nel repertorio sinfonico, come sta facendo Muti alla Scala?

«Indubbiamente. Ho subito detto che volevo dei periodi di lavoro con l'orchestra, al di là degli impegni della stagione. Voglio lavorare sulle *Serenate* di Mozart, per esempio, sul *Divertimento* di Béla Bartók, tutte cose che questi orchestrali non conoscono. Se funziona, potremo dare concerti al Teatrino di Corte. Ma c'è un altro impegno che mi voglio prendere qui a Napoli: portare alla luce una gran quantità di opere del '700 napoletano che giacciono nel Museo di Musica del Conservatorio. Opere di Mercadante, Cimarosa, Paisiello, Pergolesi, Iam-melli mai eseguite. Bisogna farne un'edizione e poi rappresentarle».

Con questo nuovo incarico la sua attività di direttore avrà un incremento. Allargherà anche il suo repertorio, finora centrato sul '700 e su Rossini?

«L'anno prossimo vorrei fare un Verdi, potrebbe essere *Un ballo in maschera*, o un Bellini, forse *I Capuleti e i Montecchi*».

Una domanda delicata, Maestro. È vero quello che si dice: che lei ha dei disturbi alle articolazioni del braccio ed è per questo che suona di meno come solista?

«Basta ascoltarmi quando suono per capire se funziono o no. Quando succedono incidenti del genere c'è subito gente che ha il gusto di dire cose cattive. Ho avuto disturbi, sì. Ma mi sono curato e mi pare che adesso tutto vada per il meglio. In tempi recentissimi ho suonato in concerto Viotti, Brahms, Prokofiev, Paganini. Mica roba facile! Avrei potuto affrontare autori così complessi, dovendomi tenere a un certo livello, come è ovvio, se non fossi stato fisicamente a posto?».

Mario Gamba

GRANDE CONCORSO **conbipel**

il gioco **DELLA MODA**

in palio
200 MILIONI*

*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui TOTO TV **TOTO TV** in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

DAL 2 OTTOBRE
AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI
ORE 20.40

RAIUNO



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



Trascrivi sulla cartolina concorso qual è il particolare sbagliato nell'abbigliamento di Adriana, la fotomodello portafortuna di "Scommettiamo che...?"

IL CINEMA ITALIANO INGOIATO DAI DINOSAURI



Perché nessuno va a vedere i nostri film mentre le pellicole Usa riempiono le sale e le casse dei produttori americani

di ERNESTO BALDO

Che strano Paese il nostro. Ci si accorge che il pubblico non ama più il cinema italiano quando un film americano, *Jurassic Park* di Steven Spielberg, incassa oltre 37 miliardi in un mese. Sullo stesso mercato il best-seller nazionale, *Un'anima divisa in due* di Silvio Soldini - presentato in concorso alla Mostra di Venezia -, raccoglie al botteghino nello stesso arco di tempo 600 milioni! Il nostro cinema in questo avvio di stagione è stato praticamente divorato dai dinosauri di Spielberg e dal «fuggiasco» Harrison Ford. Una débâcle che deve fare riflettere. E proprio per meglio riflettere abbiamo sentito autori del nuovo cinema italiano e autori della vecchia guardia.

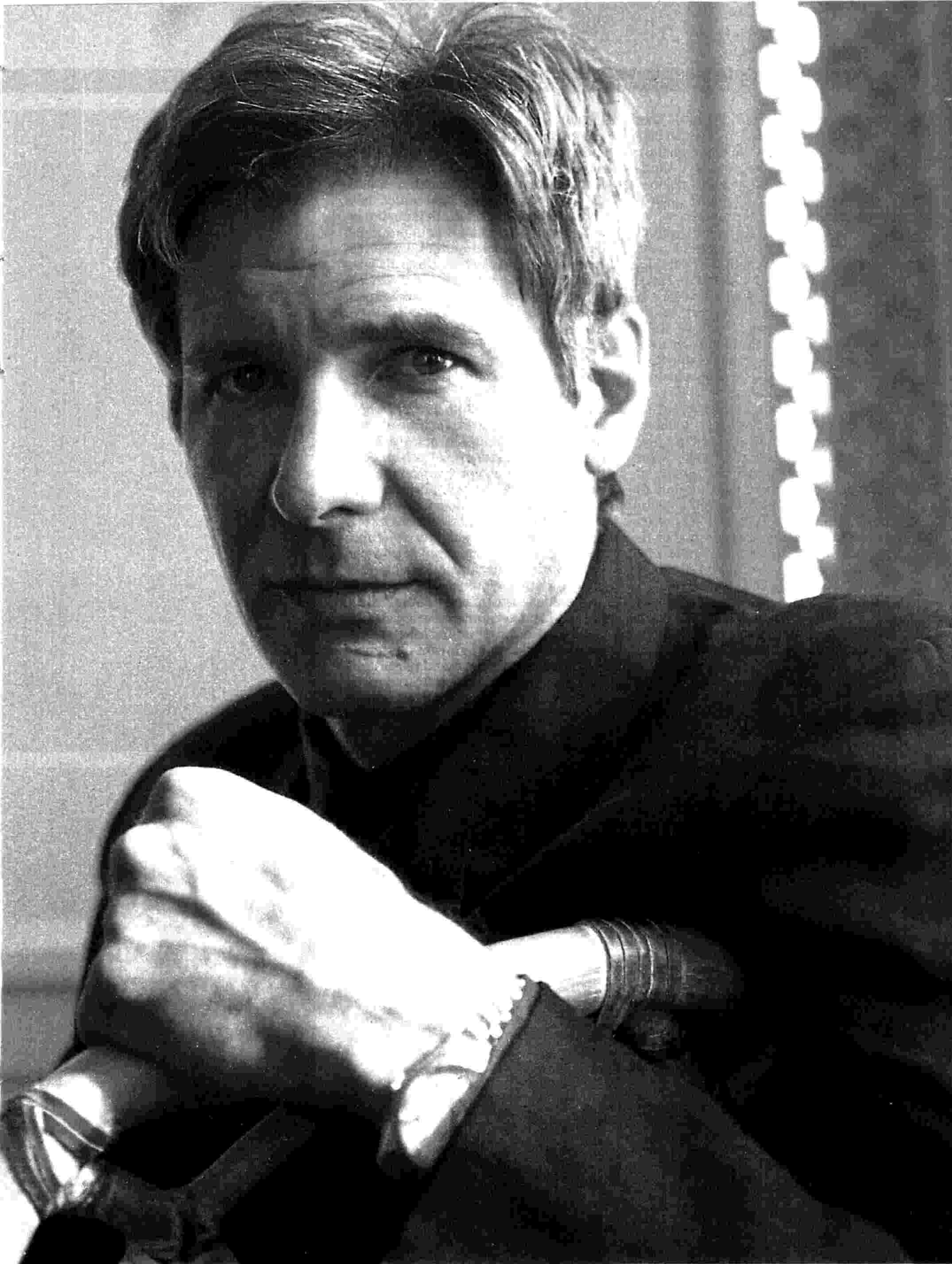
«Da noi, purtroppo, per molti anni si è creduto che il talento non dovesse tener conto del botteghino. Oggi paghiamo duramente, anche noi giovani, le conseguenze di questo atteggiamento. Il cinema deve coniugare intelligenza e spettacolo con le esigenze del botteghino. Senza pubblico non c'è cinema». Questo è il giudizio di Franco Bernini, co-autore di *Sud*, il nuovo film di Gabriele Salvatores, e che in passato aveva scritto il soggetto de *Il*

portaborse e le sceneggiature delle storie portate negli ultimi anni sullo schermo dai più promettenti registi della giovane generazione: Daniele Lucchetti, Carlo Mazzacurati e Giuseppe Piccioni. E ora Bernini si appresta a debuttare nella regia con *Nel buio*, una storia di contrabbando d'armi ambientata in un'ex Repubblica dell'Unione Sovietica.

«Il pubblico», dice il regista Florestano Vancini (*Bronte*, *La lunga notte del '43* e *Il delitto Matteotti*), «non premia oggi quello che comunemente viene definito il cinema minimalista italiano perché è un genere scarsamente spettacolare. Il bel cinema italiano è scomparso dalla programmazione anche per colpa dei produttori che non vogliono più rischiare, per cui mettono in lavorazione i film soltanto quando hanno garantito il costo attraverso il diritto d'antenna. E allora i film, per risparmiare, si girano nei condomini dei quartieri popolari di Roma. Un tempo si dedicavano più settimane alla sceneggiatura e alla rielaborazione che non alle riprese. Molti dei nostri giovani autori dovrebbero andare a vedere *Film Blu* di Kieslowski: la storia è banalissima e si potrebbe riassume-

Steven Spielberg, nella foto in alto, con *Jurassic Park* ha incassato in Italia oltre 37 miliardi in un mese; nella foto a lato, Harrison Ford protagonista de *Il fuggitivo* occupa il secondo posto, con 15 miliardi, nella graduatoria degli incassi dell'attuale stagione cinematografica dominata dalla produzione americana





re in dieci righe, ma nella sceneggiatura sta il capolavoro. *Film Blu* è un esempio di sceneggiatura perfetta». Il film di Kieslowski è l'unico europeo che sul mercato italiano è riuscito ad infrangere il «muro» rappresentato dalla produzione americana.

La stagione 1992-'93, al botteghino, si è chiusa con i film americani che hanno raccolto il settanta per cento del complessivo mercato italiano e la produzione nazionale che si è dovuta accontentare del diciassette per cento. Un bilancio accettabile poiché nella passata stagione l'offerta italiana aveva coinciso con un momento di riflessione dei «maestri» che erano assenti dalla programmazione.

Tuttavia il diciassette per cento rimaneva un buon risultato, sebbene fosse stato conquistato grazie alle commedie natalizie, all'effetto Oscar che ha aiutato *Puerto Escondido* di Gabriele Salvatores e agli exploit di Francesca Archibugi (*Il grande cocomero*) e di Ricky Tognazzi (*La scorta*). A fine stagione c'erano dodici titoli italiani tra i settantacinque che avevano superato il miliardo e mezzo d'incasso: cinquantuno americani!

L'avvio della corrente stagione, stando al box-office, ha registrato il tracollo, malgrado siano arrivate sugli schermi opere di autori affermati come Ermanno Olmi, Liliana Cavani e Fabio Carpi. Ma anche loro hanno deluso: *Il segreto del bosco vecchio* di Olmi ha di poco superato i 200 milioni, mentre *Dove siete? Io sono qui* della Cavani e *La prossima volta il fuoco* di Carpi

hanno chiuso la prima fase della programmazione nelle sale, rispettivamente, con 219 milioni e con 33 milioni di incasso. La produzione americana tra agosto e l'inizio d'ottobre si è assicurata l'ottantanove per cento della platea cinematografica nazionale, lasciando ai film italiani soltanto il 3,6 per cento degli spettatori che vanno al cinema. Nel box-office, dove in testa figurano *Jurassic Park* e *Il fuggitivo*, il primo titolo italiano lo troviamo al venticinquesimo posto ed è il film di Silvio Soldini, *Un'anima divisa in due*. Ma perché il pubblico si sta sempre più disaffezionando ai film italiani?

«Non parlerei di disaffezione», sostiene il regista Luigi Magni (*Nell'anno del Signore, Nel nome del popolo sovrano*), «ma di assuefazione al cinema americano. Ci si è disaffezionati per l'invadenza torrenziale di un certo tipo di cinema che probabilmente corrisponde a certi modelli ai quali si sta uniformando con i suoi comportamenti tutto l'Occidente. La stessa Germania sta perdendo la sua identità culturale cinematografica, tanto è vero che la produzione nazionale è relegata al due per cento degli incassi e il novanta per cento va ai film americani. Da noi, poi, c'è la televisione che relega il film italiano alla programmazione notturna. Oggi i film che i giovani dovrebbero conoscere, perché fanno parte della nostra cultura, vengono trasmessi esclusivamente di notte o nelle ore in cui sono in casa soltanto i pensionati».

«Il cinema», aggiunge Luigi Magni, «è cinema: non c'è quello giovane e



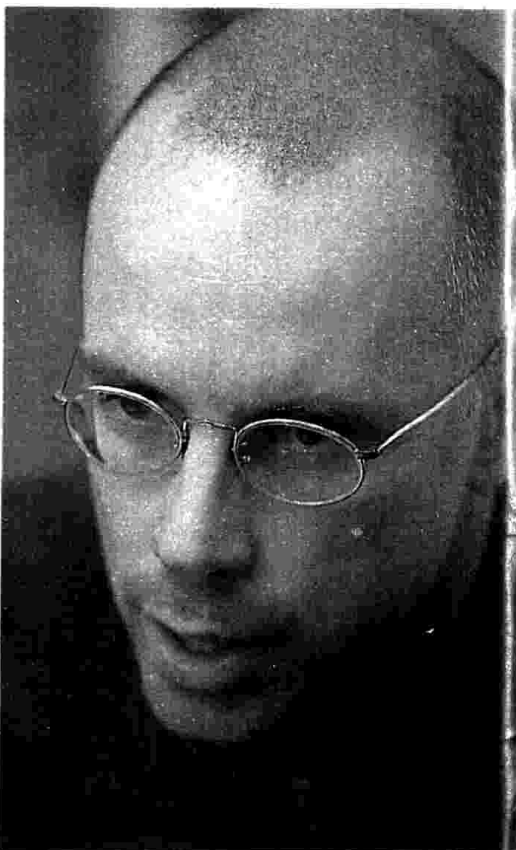
Box-office: 1993-'94

Incassi nelle principali 98 città tra il 15 agosto e il 15 ottobre

1° <i>Jurassic Park</i> (USA) *	L. 25.548.000.000
2° <i>Il fuggitivo</i> (USA)	L. 14.320.000.000
3° <i>L'età dell'innocenza</i> (USA)	L. 4.718.000.000
4° <i>Made in America</i> (USA)	L. 4.113.000.000
5° <i>Sliver</i> (USA)	L. 3.436.000.000
6° <i>Nel centro del mirino</i> (USA)	L. 2.714.000.000
7° <i>Boxing Helena</i> (USA)	L. 2.654.000.000
8° <i>Hot Shots! 2</i> (USA)	L. 2.395.000.000
9° <i>Dragon</i> (USA)	L. 2.338.000.000
10° <i>Film Blu</i> (Francia-Polonia)	L. 1.706.000.000
25° <i>Un'anima divisa in due</i> (Italia)	L. 604.394.000

* Sull'intero mercato cinematografico *Jurassic Park* ha già incassato oltre 37 miliardi nelle 353 sale dove il film è in programmazione.

Jurassic Park negli Stati Uniti ha superato negli incassi E.T. che deteneva il primato assoluto



quello vecchio. Oggi l'esordiente quando riesce a fare un film non ha la certezza di una carriera futura, noi si debuttava dopo anni di sceneggiatura, di assistenti alla regia e in un cinema che esisteva e offriva una varietà di generi. Inoltre il finanziamento pubblico con le attuali leggi offre ai giovani la possibilità di realizzare soltanto "film piccoli" che sul mercato non hanno forza competitiva. All'ultima Mostra di Venezia ho visto due o tre film interessanti che stanno però vivendo sul mercato una vita angosciata, mentre altri titoli non riescono neppure a uscire».

Autori e produttori attribuiscono gran parte della responsabilità della crisi al mancato rispetto di norme legislative e delle direttive della Comunità Europea. Gli esercenti sono accusati di non rispettare la programmazione obbligatoria nelle sale dei film italiani, così come all'emittenza televisiva pubblica e privata si contestano scarsi investimenti nella produzione cinematografica e la violazione delle direttive Cee che impongono il reinvestimento del dieci per cento del loro bilancio destinato alla programmazione nella produzione fiction. Ciò non avviene da alcuni anni, mentre si continua ad

Neppure Ermanno Olmi (foto a lato) è riuscito con il segreto del bosco vecchio, interpretato da Paolo Villaggio, ad infrangere la diffidenza degli spettatori per i film italiani; adesso si spera che Gabriele Salvatores (foto in basso) abbia miglior fortuna con Sud

LA NUOVA LEGGE E IL MINISTERO

Il cinema italiano, in clima d'incertezza, attende da anni la nuova legge, risente della mancanza di un Ministero dello Spettacolo, e teme il taglio delle sovvenzioni elargite dal Fondo Unico dello Spettacolo. La legge per il cinema ha superato il 7 ottobre l'approvazione della Camera e adesso è al Senato per il varo definitivo. L'annunciato taglio di 100 miliardi al Fondo Unico sembra rientrato, mentre si ipotizza, per iniziativa Dc, un Ministero per la Promozione Culturale che sarebbe gradito anche al Pds se accorgerà gli audiovisivi alle competenze relative al teatro, cinema e musica. Il nuovo ministero sarebbe abbinato al ristrutturato Ministero dei Beni Culturali e non dovrebbe gestire i fondi, ma avere funzioni di indirizzo, controllo e programmazione. L'attuale ministro Ronchey non è convinto dell'iniziativa, anche se il progetto prevede due autonomi Fondi Unici per lo Spettacolo e per i Beni Culturali.

acquistare sui mercati americani migliaia di ore di immagini da trasmettere sui nostri teleschermi.

«Se si escludono autori come Salvatores, Benigni, Verdone, Nuti, Troisi», spiega Sandro Pierotti, direttore del circuito Canale 5, «che hanno un loro pubblico, il cinema italiano perde ogni giorno spettatori. E per questa ragione autori come Bernardo Bertolucci, per concretizzare i loro progetti, si vedono costretti a ricorrere ai produttori stranieri. Per quanto riguarda il nuovo cinema italiano l'unica ancora di salvezza può essere rappresentata dalle sale piccole delle "multisale", poiché per questo genere la grande sala, almeno per ora, è antieconomica».

Per lo sceneggiatore Ugo Pirro la situazione del nostro cinema è paragonabile a quella del serpente che si morde la coda: «Finché non si riconquisterà il pubblico non ci potrà essere un nuovo cinema italiano. Non siamo più competitivi perché l'industria non si è ammodernata e gli autori hanno rinunciato al rischio intellettuale. Non si ha più il coraggio di cercare strade nuove. Il cinema della mia generazione è vecchio e non si può rifarlo con quattro soldi. L'abbiamo già fatto noi!».

Adesso si spera di migliorare la situazione del box-office con le uscite di *Sud* di Gabriele Salvatores, *Il caso Falcone* di Giuseppe Ferrara, un'operazione che ha cominciato a fare discutere prima ancora che il film arrivasse sugli schermi, *Cari fottutissimi amici* di Mario Monicelli, girato in Toscana con Paolo Villaggio, *Storia di una capinera* di Franco Zeffirelli, presentato in anteprima al Festival di Tokio, *Per amore, solo per amore*, tratto da un romanzo di Pasquale Festa Campanile con Diego Abatantuono nella parte di San Giuseppe. Ma è chiaro che per quanto riguarda il nostro cinema gli eventi più attesi sono due, quello autunnale rappresentato da *Caro Diario* di Nanni Moretti, puntualmente circondato da un'inviolabile aria di mistero (uscirà il 2 novembre), e quello invernale legato al nome di Roberto Benigni, *Il figlio della pantera rosa* che uscirà a Natale e dovrà vedersela con *Aladino* della Walt Disney.

«In Italia», dice l'attore Sergio Castellitto, recentemente premiato al Festival di Valencia, «c'è un'abbondanza di talenti, ma scarseggia l'umiltà. Ci si vergogna di fare un cinema d'evasione e si ritiene nobile soltanto il prodotto che si può etichettare d'autore. E in questo spirito si fatica a mettere assieme l'approfondimento psicologico e lo spettacolo, soprattutto quando si è condizionati da impegno ideologico. Non si vuole capire che il cinema è anche industria e che non si può pretendere che sia lo Stato a finanziare il "giocattolo" cinema».

Ernesto Baldo

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO
REGISTRATORI
CON
SHOW VIEW.
PER
PROGRAMMARE
BASTA
UN
NUMERO.**

GRUNDIG
made for you

1678-33014: IL NUMERO VERDE IGNIS NUOVO AMICO DI FAMIGLIA

Gli anni '90 saranno ricordati anche come gli anni del boom dei Servizi Consumatori? Pare proprio di sì, visto il continuo aumento di numeri verdi messi a disposizione delle aziende a favore dei loro consumatori, fedeli e da fidelizzare. Il consumatore degli anni '90 è sempre più attento a quello che consuma, a ciò che l'impresa può offrirgli e garantirgli, ai servizi che gli vengono promessi e che, giustamente, vuole siano mantenuti, visto che sembrano finiti i tempi dell'«usa e getta» e cominciati quelli in cui sempre più importante diventa il discorso qualitativo.

La qualità Whirlpool avanza in tutte le direzioni
Whirlpool punta alla qualità e al continuo miglioramento dei prodotti e dei servizi per la soddisfazione del consumatore: soprattutto in un mercato come quello degli elettrodomestici bianchi dove le esigenze di informazione sul prodotto e sugli aspetti tecnici legati all'assistenza, ai ricambi e altro sono molto diffuse, è molto importante poter contare su una fonte di comunicazione «privilegiata», a disposizione per ogni dubbio o richiesta.

Il Servizio Consumatori IGNIS

In questo quadro è nato da diversi anni il Servizio Consumatori IGNIS: attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle 17,30, risponde al numero Verde 1678-33014. Le informazioni fornite dal servizio sono molto diverse e vanno da quelle di tipo commerciale (gamme di prodotti, prezzi indicativi, consigli sul funzionamento degli elettrodomestici e su dove poterli acquistare) a quelle riguardanti l'assistenza o i problemi tecnici (ad esempio attraverso la segnalazione dei centri assistenza, o di dove trovare i pezzi di ricambio). Inoltre il Servizio invia a richiesta materiale sui vari prodotti e libretti di istruzione.

GUERRA IN FAMIGLIA



di CINZIA TERLIZZI

Alla fine della seconda guerra mondiale tre soldati americani fanno ritorno a casa, in una piccola cittadina dell'Ohio: Hank Metcalf, Charlie Hailey e Robert Davis hanno combattuto al fronte per la libertà e la democrazia dell'Europa, ma per loro la guerra non è finita. Anzi, ne inizia un'altra, ancora più drammatica, perché nasce all'interno delle loro famiglie... È questo l'antefatto di *Homefront* — *La guerra a casa*, lo sceneggiato in onda ogni mercoledì, dal 27 ottobre, in prima serata su Telemontecarlo. È una delle grandi novità della programmazione autunnale della rete, in 21 puntate, che arriva direttamente dall'America, dove ►

I giudizi della critica

La stampa americana su *Homefront*. «Il miglior nuovo dramma in serie» (*Washington Post*), «Intrattenimento di prima classe. Abilmente scritto e diretto omogeneamente. Avvincente, fa trattenere il fiato...» (*US Magazine*), «Irresistibile dramma» (*Glamour Magazine*), «La trama è intelligente, i personaggi sono appassionanti, la recitazione è d'effetto» (*Tv Data*).

Questi sono solo alcuni dei giudizi scritti sui giornali nazionali e locali americani per *Homefront*. Nei quotidiani la presenza di notizie sul-

le varie puntate e sugli interpreti è massiccia, si capisce che gli attori sono diventati beniamini del pubblico, che li sente come amici fedeli da non abbandonare mai. Non a caso, un termine ricorrente negli articoli, riferito all'atteggiamento degli spettatori nei confronti dello sceneggiato, è «hooked». Letteralmente significa agganciato con un uncino, ma, data la situazione, la parola si può ben tradurre con «incollato» (naturalmente al televisore). Così, dunque, è rimasto lo spettatore americano: accadrà lo stesso in Italia?

nuovo sceneggiato di successo



*Da sinistra in
senso orario:
David Newson
(Hank Metcalf),
Jessica Steen
(Linda Metcalf),
Kyle Chandler
(Jeff Metcalf) e
Wendy Phillips
(Anne Metcalf).
Nella pagina
accanto: i
quattordici
protagonisti
insieme*

COSTUME



Sempre in agguato il pericolo nucleare

L'agenzia di stampa così recita: «La Russia avrebbe una macchina del giorno del giudizio guidata da un computer che in tempo di guerra potrebbe scatenare il suo arsenale nucleare automaticamente, qualora i capi militari fossero morti o incapaci di guidare l'offensiva». La realtà, ancora una volta, supera la fantasia: il dottor Stranamore è dietro l'angolo. I russi chiamerebbero questo sistema «la mano morta». Quest'ultima metterebbe in grado Mosca di rispondere ad un attacco atomico

anche se tutti i suoi generali fossero morti e la capitale ridotta in cenere. Di più: nel corso di una crisi i militari invierebbero un messaggio in codice al computer, attivandolo. Quest'ultimo, ancorché privo di altri messaggi, ma registrando un attacco nemico, lancerebbe automaticamente (parola terribile) la controffensiva.

Ho l'impressione che dopo la pubblicazione di questa notizia ci siano stati imbarazzati silenzi o ancor più imbarazzate smentite. D'altra parte, la Russia di Eltsin ha altro da fare che preoccuparsi di smentite o confermare queste notizie. Personalmente ci credo poco, ma non sono un esperto militare né, tanto meno, a conoscenza delle segrete cose della «Casa bianca» di Mosca. Se i russi avessero questo infernale computer, sarebbero, a mio parere, più

spavaldi e non avrebbe bisogno Eltsin, per tornare ai pieni poteri e usare il pugno di ferro, di chiedere l'assenso di tutto l'Occidente, America in testa. Quindi, è più ragionevole pensare ad una fantasmagoria o, al massimo, ad un progetto forse studiato nei dettagli e mai posto in essere.

Certamente, all'epoca della guerra fredda, quando i missili a testata nucleare si contrapponevano minacciosi a Est e a Ovest, ragionamenti del genere saranno stati fatti.

Il pericolo maggiore lo vedo nell'esperimento nucleare sotterraneo

che in questi giorni il governo cinese ha autorizzato e realizzato. La moratoria nucleare, così faticosamente raggiunta, rischia di essere seriamente compromessa, con quello che può comportare negli equilibri internazionali così poco stabili. L'America si è infatti risentita e così altri Paesi che avevano firmato la suddetta moratoria. I cinesi, silenziosi e temibili, hanno fatto spallucce. Ma stiamo attenti: l'America ha seri problemi interni ed esteri e un presidente in calo di popolarità potrebbe alzare la voce ed essere indotto a mosse che palesemente gli restituiscano la leadership del mondo. Ci sono voluti anni per arrivare alla firma d'un trattato che arginasse il pericolo nucleare, bastano poche settimane per riattivare lo schieramento d'un tempo.



TELEVISIONE

ha superato per consensi di critica, e di pubblico, altre serie di successo come *Ragionevoli dubbi*, con Marlee Matlin e Mark Harmon, *Nightmare Café*, con Robert Englund, e *Tequila & Bonetti*, con Jack Scalia.

La particolare cura nella produzione (costumi e scenografie sono in gran parte originali), dovuta al tocco magico di David Jacob (lo stesso di *Dallas*), la caratterizzazione dei quattordici personaggi principali (fra tutti i più amati sono l'onesto Hank Metcalf, interpretato da David Newson, e la battagliera Linda Metcalf, interpretata da Jessica Steen), le coinvolgenti vicende (fidanzamenti troncati, amori perduti, promesse tradite) hanno appassionato il pubblico americano, specie femminile.

Le storie riguardano tre famiglie, molto dissimili fra loro, eppure indissolubilmente legate: gli Sloan, ricchi proprietari della più importante fabbrica della contea, i Metcalf, operai lavoratori nella fabbrica, ed i Davis, di colore, a servizio presso la villa degli Sloan. Intrighi e sentimenti si svolgono sullo sfondo di un Paese che, alle soglie del 1950, si presentava ricco di speranza ed entusiasmi ma anche di difficoltà e problemi sociali. Il contesto storico, così pieno di fermenti e così travagliato allo stesso tempo, non si allontana molto dalla realtà dei giorni nostri e per ciò lo sceneggiato risulta interessante e vicino alla sensibilità degli anni '90. Un elemento che potrebbe distinguere questa soap opera dalle altre di marca statunitense, tutte potenze, successo e lusso, finora trasmesse dalle reti italiane. Onore al merito, dunque, per il regista Ron Lagomarsino, gli interpreti (impossibile citarli tutti), ormai famosissimi negli Usa e soprattutto gli autori, i coniugi Lynn Marie Latham e Bernard Lechowick, che hanno saputo sceneggiare bene storie realmente accadute. Lo spunto per *Homefront*, infatti, è ricavato dalla vita di Jeanne Seniff: 70 anni oggi, nata in Belgio e trasferitasi a 24 anni nel Texas come sposa del sergente Earl Seniff. Dall'incontro e dall'amicizia con lei Lynn Marie Latham ha cominciato a raccogliere materiale su fatti e persone della provincia americana del dopoguerra: materiale che riguardava soprattutto le donne, tanto che il titolo originale della serie doveva essere *War Brides*, cioè *Spose di guerra*. Poi la verità al femminile è stata in parte romanizzata ed ha lasciato il posto ad eventi enfaticizzati, a volte inventati ma sempre realistici. Ed è anche per questo motivo che ai giovani americani lo sceneggiato è piaciuto. Hanno apprezzato soprattutto la connotazione storica, a dimostrazione del valore che per molti continua ad avere il periodo di cinquant'anni fa, così lontano eppure così vicino.

Cinzia Terlizzi

PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.

*Solo le olioline
più tenere e profumate
del...*

*I Pinoli
più dolci,
appena sgusciati.*



STAR

sempre con me.

IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.

TUTTI INSIEME APPA

di SUSANNA GIUSTI / foto ASSUNTA SERVELLO

Detto tra noi, il fortunato rotocalco quotidiano di Raidue, torna quest'anno più ricco che mai. Oltre alla trasmissione pomeridiana delle 15.30, che riprenderà lunedì 25, dal 9 novembre andrà in onda anche *Detto tra noi - mattina*. A condurre questo nuovo spazio sarà Mita Medici, che ogni giorno ospiterà in studio una famiglia italiana. La famiglia sarà il vero filo conduttore della trasmissione. Lo spunto per parlare dei piccoli e grandi problemi del vivere quotidiano. A far cantare nonni e nipotini ci penserà Memo Remigi, anche lui in studio. Naturalmente non mancheranno i collegamenti con le consuete rubriche. Con Anna Bartolini si parlerà dei diritti dei consumatori e Viviana Antonini darà preziosi consigli per la cura e la bellezza del nostro corpo. Luca Sardella e la bionda Jany saranno in giro per le piazze d'Italia a giocare, e far giocare, con piante e fiori. Infine, Luciano Onder curerà la sua rubrica di medicina, rispondendo alle domande dei telespettatori. Abbiamo chiesto ad alcuni di questi personaggi

qualche anticipazione sui loro spazi.

Mita Medici: «Sarà una trasmissione dedicata al primo nucleo sociale che è la famiglia. Ed in particolare alla famiglia che si arricchisce di un nuovo nato. Staremo più che mai nell'attualità. Andremo a trovare famiglie straniere che vivono in Italia e famiglie che hanno fatto la scelta di un'adozione. E partendo da questo nucleo sociale, parleremo della società italiana. La nostra sarà una televisione di servizio con lo scopo di far parlare le persone. È quello di cui abbiamo bisogno: parlare per capire e per sdrammatizzare i tanti problemi che ci sembrano insolubili».

Memo Remigi: «Cosa volete farci? Siamo stati così bravi lo scorso anno, che ci hanno voluti anche di mattina. Mio ingrato compito sarà quello di far cantare gli ospiti in studio: spero solo che non siano troppo stonati!».

Luca Sardella: «Il nostro motto sarà "rinverdire case e piazze". E lo faremo ogni giorno da una piazza d'Italia diversa, giocando con il nostro ospite e l'aiuto dei telespettatori. Que-

st'anno avremo anche un "Tg verde": notizie per l'ambiente. Un vero e proprio notiziario ecologico».

Luciano Onder: «La mia filosofia è che la medicina, in televisione, debba essere ben lontana da sensazionalismi. Un esempio? È molto più utile informare su come e quando vaccinarsi contro l'influenza che dare mezze notizie sulle ultime probabili terapie contro la sclerosi multipla. Continuerò su questa riga».

Questo è ciò che ci aspetta. Nell'attesa di questo doppio appuntamento, dal 25 ottobre, *Detto tra noi* tornerà a farci compagnia tutti i giorni dalle 15.30 alle 17. Molte, anche qui, le novità. Patrizia Caselli, in studio, riprende il suo posto di padrona di casa accanto a Piero Vigorelli che quest'anno non si occuperà più di cronaca nera, ma andrà in giro per l'Italia a raccontarci fatti di «cronaca impegnata». Dalla criminalità organizzata al terrorismo. Dalla malasanità al mondo del paranormale e delle sette religiose. Accanto a questo primo filone ce ne sarà uno più leggero e divertente: la



SSIONATAMENTE

«cronaca rosa». Le attualità della vita di provincia, con le curiosità, le storie di paese, i pettegolezzi su personaggi più o meno famosi. A raccontarci tutto questo sarà l'ex infermiera di *Striscia la notizia* Angela Cavagna che, insieme a Armando Traverso, si collegherà con lo studio un po' da tutta Italia. In giro per le piazze ci sarà anche Gianfranco Agus con il suo «gioco delle scatole colorate». Altra novità di quest'anno la rubrica del «bon ton» curata e condotta da Marta Marzotto. Non mancheranno l'appuntamento settimanale con il Mago Raptus e lo spazio quotidiano, dedicato ai quesiti legali che gli spettatori vorranno sottoporre, condotto dall'avvocato Angelo Schiano.

Dunque Piero Vigorelli ha detto addio alla cronaca nera?

«Nonostante quello che hanno scritto certi critici televisivi, la "nera", la scorsa edizione, è stata solo il 35 per cento dei casi trattati. Non sarà una novità, ►



I protagonisti del pomeriggio:
Armando Traverso, Marta Marzotto,
Piero Vigorelli, Patrizia Caselli, Angela
Cavagna e Gianfranco Agus. Nella pagina
accanto, da sinistra, quelli del mattino:
Janira Majello, Luca Sardella, Mita Medici,
Memo Remigi e Viviana Antonini

► per me, parlare di mafia e di malasanità. Lo abbiamo fatto anche l'anno passato: 31 casi di mafia e 28 di malasanità. Quest'anno ci specializzeremo! Voglio inaugurare un nuovo modo di racconto televisivo: la fiction servirà per ricostruire il fatto "in diretta". Poi sentirò i testimoni oculari e i protagonisti. Spero anche di poter filmare incontri un po' speciali: quelli tra accusatori e accusati».

Patrizia Caselli, cosa si aspetta da questo nuovo anno di *Detto tra noi*?

«Mi aspetto la fortuna che ci ha accompagnati nelle due precedenti edizioni. Certo, un po' mi spaventa avere davanti centotrenta puntate. Ma sono facilitata dal fatto di conoscere già la trasmissione e so che andrà tutto bene. Dopo questa edizione, però, voglio riflettere su quello che farò "da grande". Mi sento un po' tagliata fuori dai grandi spazi televisivi: mi piacerebbe fare un programma serale, magari il sabato. Se non avrò offerte in questo senso sto anche pensando di cambiare lavoro. Non so cosa potrei fare di preciso, ma certamente il campo sarebbe sempre quello dello spettacolo».

Angela Cavagna, tolta l'uniforme da infermiera-sexy, si appresta a fare l'inviata speciale della cronaca «rosa».

«Manterrò la carica sexy, perché fa parte del mio personaggio. Però, finalmente, avrò un ruolo diverso dal solito. Sono contenta, che mi sia data la possibilità di fare cose nuove e spero in un futuro da vera conduttrice televisiva. Datemi da condurre qualunque programma: so parlare di tutto, anche di sport! E poi, in questi periodi di crisi, non si può andare tanto per il sottile. A proposito di crisi: non trovo giusta questa storia dell'autoriduzione. Bisognerebbe fare una distinzione tra i personaggi televisivi che lavorano da decenni e che quindi hanno potuto mettersi qualche soldo da parte (anzi, molti soldi) e quelli che, come me, iniziano solo ora. Speriamo che i "professori" ci ripensino».

Marta Marzotto, non finisce mai di stupire. Cosa ci fa in televisione?

«Sarà uno spazio all'Andrea Barbato. Invece della Cartolina, il mio è un invito a cena immaginario. A seconda del personaggio scelto, deciderò il menù. Un esempio? Se dovete invitare a cena Vittorio Sgarbi vi consiglio penne all'arrabbiata e... pollo alla diavola. Oltre a questo darò degli ottimi consigli alle casalinghe su come addebbare la casa, la tavola o il terrazzo in modo carino e senza spendere troppo, utilizzando delle cose vecchie da riadattare. Sono convinta che mi diventerò molto e che farò anche una cosa utile per coloro che vorranno seguirmi».

Susanna Giusti

LA TRAVIATA AD ALTA DEFINIZIONE

di LIVIA GROSSI

Un'atmosfera da «grande evento» quella che si respirava qualche giorno fa negli spazi del ridotto dei palchi della Scala. L'occasione in effetti lo meritava: alla presenza del maestro Riccardo Muti è stata presentata la registrazione audio e video de *La traviata*. A presiedere l'avvenimento la Sony Classical che ha permesso la registrazione video in alta definizione in coproduzione con la Rai e Nhk Enterprise, vincendo il Premio International Musik Zentrum-Opera



**Riccardo Muti
ha diretto *La traviata*
registrata in
alta definizione**

Screen 1993 come miglior registrazione d'opera in teatro (Parigi, agosto 1993). Il video proiettato poi su grande schermo (Cinemascope) ha guadagnato gli applausi a scena aperta di tutti i presenti, quasi come ad una prima scaligera. Il preludio e la parte finale dell'opera sono stati i due momenti presentati nel video, di indubbio valore, firmato nella regia da Liliana Cavani.

Un avvenimento quindi decisamente importante se si tiene conto del fatto che il Giappone detiene il 90% del mercato tecnologico mondiale e che, di conseguenza, già da vent'anni la televisione tradizionale di quel Paese appartiene al passato. La loro «finestra sul mondo» infatti ha già da tempo uno schermo molto più orizzontale del nostro, con il doppio delle linee; in poche parole la tv in alta definizione. Ma che cosa significa? Si tratta di un sistema di produzione e riproduzione estremamente evoluto, capace di migliorare sensibilmente la qualità video e audio e in grado di trasmettere un numero elevatissimo di informazioni. L'Europa ha risposto alla competizione tecnologica solo 15 anni più tardi con il progetto Eu 95, Eureka, finanziato dalla Cee, che ha riconosciuto il valore strategico dell'alta definizione, destinato certamente a contribuire, se non a determinare, le nostre sorti economiche e culturali. La «linea filosofica» europea pensa di arrivare a questo tramite un inserimento graduale, a differenza del Giappone che ha invece già scelto la linea drastica, alimentando sempre più uno scenario del tutto concreto e sempre meno futuribile. In Italia comunque sono già stati compiuti parecchi passi in avanti. Nel settore cinematografico, per esempio, è di due anni fa il film di De Palma, montato interamente in alta definizione, piuttosto che l'esperimento realizzato dal famoso direttore alla fotografia Storaro, con un film girato tre anni fa a Venezia o le nuove macchine da ripresa che permettono il montaggio in digitale, il sistema utilizzato per l'ultimo film di Salvatores, *Sud*. ■

Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



A - Alla marinara



B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat

PROFUMO DI USA '94

**La Nazionale di Sacchi
è ormai ad un passo
dalla qualificazione**

di Italo Cucci

E vero: gli esami non finiscono mai. Nove partite, nove autentici psicodrammi, nove promesse e siamo ancora qui ad attendere il 17 novembre, mercoledì, festa – a piacere – di Santa Elisabetta, San Gregorio, Sant'Alfeo o San Zacheo, lo scontro decisivo con il Portogallo del diabolico (!) Futre. A che santo votarsi per cogliere la sospirata vittoria e il sospiratissimo passaporto per gli Stati Uniti? Alla fine, come Matarrese, dobbiamo avere fiducia in Sant'Arrigo Sacchi da Fusignano, profeta del calcio moderno e spettacoloso, incappato – per sua e nostra sfortuna – in una delle stagioni calcistiche più infelici e travagliate. Oh come ci piacevano i suoi programmi, così ispirati e lontani dal bailamme pallonaro di tutti i giorni. Prima il giuoco poi il fuoco. Prima l'esemplare svolgimento della dottrina poi il risultato, insomma. E infatti, da mesi andiamo cercando banalissimi risultati rinviando sempre a nuova data la ricerca della forse chimerica qualità. So che Sacchi non gode a leggere certe note che gli suonano a critica, ma voglio tranquillizzarlo: mai nessun citti fu trattato come lui. Coi guanti.

Dall'italica critica – cinica, sferzante, campanilistica, sensazionalista, anche intelligente ma pervasa di cupio dissolvi – nessuno fu risparmiato: nemmeno Vittorio Pozzo, l'Alpino Vittorioso, papà di due Mondiali ('34 e '38), cacciato dopo una disastrosa sconfitta. Io ho lavorato con Fabbri (pomodorate post Corea '66), con Valcareggi (pietrate post Messico '70 e insulti dopo Stoccarda '74), con Bearzot (fu linciato, lapidato, spernacchiato eppoi, vincitore nell'82, portato in trionfo, infine, dimenticato per allontanare vistosi

sensi di colpa: mai rimozione psicologica riuscì meglio). Ho lavorato anche con Vicini, che se la cavò discretamente perché in anni antecedenti s'era fatto amico dei giornalisti: e fu, nonostante la dolorosa sconfitta delle «notte magiche» di Italia Novanta, risparmiato dai critici che esibiscono senso civico, signorilità e tolleranza in misura insolita. Di questo lento ma deciso trapasso dalle fucilazioni al buffetto severo ma pieno di comprensione s'è giovato l'Arrigo. Che ogni tanto esplode e lancia guanti di sfida: ma io credo che lo faccia per saggiare l'ambiente. O per mettere le mani avanti.

Ma c'è di più: mai come in questa stagione ci siamo sentiti sulla stessa barca. E mentre Matarrese sgridava le società sospettate di remare contro la spedizione azzurra in America, ecco i giornalisti avviarsi all'Olimpico – parlo di mercoledì scorso – ad affrontare essi pure la «pericolosa Scozia» con l'anima in pena, le orazioni a fior di labbra dopo tridui e novene destinati a richiamare l'attenzione della Provvidenza sulla panchina di Arrigo e sulla squadra – singolare e coraggiosa – schierata davanti al pubblico romano che tanto festoso e solidale forse non era mai stato. Alla faccia di chi pensava (preparazione dell'alibi? coda di paglia?) fischi e insulti: contestazione, insomma. E invece, come vogliono le sue origini romagnole, il Sacchi è diventato a sua volta l'Uomo della Provvidenza.

Una squadra scalagnata, imbottita di giovanotti di belle speranze e di rare certezze, di febbricitanti (Dino Baggio), di ragazzi con ginocchi fuori posto (Roberto Baggio) o risentimenti muscolari in corso (Eranio) ha saputo tener testa ai gagliardi scozzesi e, soffrendo soffrendo, mettere a segno tre gol che hanno allietato la se-





rata dei generosi romani, del presidente del Consiglio Azeglio Ciampi e del Molto Onorevole Tonino Matarrese, quello di «Scommettiamo che... andiamo in America a vincere il Mondiale?».

Ma pochi si sono illusi, quella sera, di avere trovato la squadra per il Mondiale. Non io di certo. Tutto il merito – è palese – va ancora al Divino Baggio, autore di tre assist da gol; all'Antico Baresi, più guerriero che mai (e dire che tutti – mentre io lo pregavo: resta con noi, – l'avevano tranquillamente lasciato andare quando aveva deciso di ritirarsi dalla Nazionale) e al Donadoni ripescato: un atleta eccellente, un ragazzo d'oro, che quando lo chiami al soccorso risponde generosamente e quando le sue gambe

sono a posto riesce ancora a figurare fra i migliori. Ecco: tre atleti esemplari, tre campioni non fanno primavera. Aspettiamo ancora la squadra delle certezze promessaci da Sacchi. Ma non possiamo neanche negare all'Arrigo il merito di avere infuso nei suoi giovanotti un encomiabile senso del dovere, uno spirito di gruppo eccezionale, una voglia di battersi che va guardata con orgoglio in quest'Italia di fuggitivi e vigliacconi. È il premio ai suoi criteri di scelta che mirano alla qualità calcistica passando attraverso le virtù umane. Speriamo che ne tengano conto anche i portoghesi. Vogliamo andare in America. Non vogliamo interrompere un'emozione – quella di partecipare ai Mondiali – che dura ininterrottamente fin dal 1958, anno della fatal Belfast e del disonore degli oriundi. Sant'Arrigo exaudi nos. ■

Intervista esclusiva a Joseph Blatter, segretario generale della «Fifa»

UN GRANDE SPETTACOLO NEL RICORDO DI ROMA

di Pascal Vicedomini

Sembra ieri che l'operazione Italia '90 si è conclusa con un grande successo organizzativo e di pubblico, e ancora è vivo il ricordo della più rischiosa operazione di immagine e di costume dal dopoguerra ad oggi.

«Italia '90 ha avuto nella Fifa, la federazione mondiale del calcio, un riferimento di grande stimolo per l'Italia e nel Col il Comitato Organizzatore Locale e soprattutto nel suo Direttore Generale Luca di Montezemolo, il motore instancabile del "miracolo" italiano», chi parla è Joseph Blatter, il «grande capo» del calcio mondiale. Segretario Generale della Fifa dal 1981.

Blatter è un personaggio incredibile. 57 anni, noto a Vist e residente a Zurigo dove ha sede la Fifa, è un vero leader. Tempe-

ramento rigido, idee chiarissime, grande politico, organizzatore e uomo d'affari, Blatter ha più volte dimostrato anche qualità di showman. Ne sa qualcosa Pippo Baudo, che ha lavorato con lui quattro anni fa al PalaEur in occasione del sorteggio mondiale a cui parteciparono alcuni fra i più grandi calciatori di tutti i tempi, le delegazioni delle ventiquattro squadre finaliste insieme con Sofia Loren, Pavarotti e Giorgio Moroder, Edoardo Bennato e la Nannini che interpretarono l'inno. ►

Roberto Donadoni e Joseph Blatter



SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**SI SCRIVE
SHOW VIEW,
SI
LEGGE
GRATIS.**

GRUNDIG
made for you

RISO GALLO

Come conservare al meglio il riso, tenendolo per comodità nella sua confezione, ben rinchiuso e protetto?

Ci ha pensato RISO GALLO, sempre all'avanguardia nel proporre idee pratiche e vincenti, inventando e brevettando Apri & Richiudi, una apertura facilitata che permette di richiudere perfettamente la confezione, dopo aver versato il riso.

Un'idea esclusiva che mancava in cucina e che vedremo presto su Blond Risotti, Blond Insalate di riso, Blond Integro, Blond Orientale e poi via via su tutte le confezioni RISO GALLO.

Altra grande novità RISO GALLO: Metà Tempo, il riso che cuoce in soli 5 minuti esce in edicola, con una tiratura di 300.000... confezioni.

Sarà offerto in prova in allegato al primo fascicolo di «Menù d'oggi», l'enciclopedia per la donna moderna della De Agostini, corredato di un miniricettario di piatti veloci e un buono sconto da 1000 lire.

CAMPIONATI DEL MONDO

«Trovo che la Coppa del mondo in Italia fu un evento formidabile, con le dodici città prescelte e gli stadi ristrutturati secondo il regolamento internazionale. Un lavoro eccellente fu fatto anche dalla Rai sia per le riprese che per l'International Broadcasting Centre, di cui il mondo della televisione e dello Sport hanno un ricordo straordinario».

Una statistica Usa indica il «soccer» al 95° posto tra gli sport praticati. Non è preoccupato sull'esito del primo mondiale americano?

«Non mi preoccupano le statistiche che possono essere manipolate da chiunque ad uso e consumo personale. Gli studi effettuati dalla Fifa parlano di 16 milioni di americani che giocano al calcio. Cosa volete che vi dica? Noi abbiamo presentato il nostro programma: nove grandi stadi in nove città che sono Los Angeles, San Francisco, Dallas, Detroit, Chicago, Washington, Boston, New York e Orlando. A disposizione delle federazioni, della Fifa e degli spettatori ci saranno circa 3.600.000 posti a sedere. Praticamente tutto sarà venduto e avremo un'audience televisiva superiore a 32 miliardi di telespettatori. Una cifra doppia rispetto all'audience dei Giochi Olimpici. Con queste prospettive, quindi, nessun problema anche sull'esito economico della Coppa del mondo».

Ed è d'accordo con chi dichiara in crisi il calcio mondiale?

«Niente affatto, penso però che negli ultimi anni i Paesi europei più ricchi abbiano speso troppi soldi per il calcio. Oggi la crisi del settore è fisiologica e dipende dalla recessione mondiale. In Asia il calcio è in forte espansione. Paesi come il Giappone, la Malesia e l'Arabia Saudita, così come la Corea, sono in ascesa nelle classifiche relative al numero dei praticanti e rappresentano una certezza per il futuro».

Cosa pensa delle polemiche che hanno accompagnato la scelta di Sydney quale sede dei Giochi Olimpici del 2000?

«Volete che entri in polemica con il Cio? Niente da fare. Ritengo che le città candidate siano state costrette a spendere troppo per presentare i propri dossier. Nel calcio il criterio è differente: la Fifa impone ai candidati un elenco di condizioni specifiche. Dopo diverse ispezioni tecniche i risultati vengono inoltrati al Comitato esecutivo che decide sulla base della documentazione e della presentazione».

Come è riuscito a convincere Tapie a ritirare la causa legale dal Tribunale di Berna e come è riuscito a «sedare» le ribellioni di Maradona?

«Sono molto soddisfatto del buon senso mostrato dal signor Tapie a salvaguardia del futuro del calcio france-

se e mondiale. Riguardo a Maradona il caso è chiuso, ma non è stato lui a darci problemi quanto le società coinvolte nel suo tesseramento. Maradona ha scontato la squalifica di 18 mesi ed ora ha già ripreso a giocare. Se sarà ai Mondiali? È difficile perché l'Argentina dopo la sconfitta con la Colombia deve disputare un duro spareggio in Australia».

Il TV Radiocorriere ha recentemente dedicato una copertina al calcio evidenziando l'eccessiva offerta di questo sport in tv. È d'accordo con noi?

«Sì, assolutamente, sì! Penso ci sia troppo calcio in tv soprattutto in Francia, Germania, Italia e Gran Bretagna. La grande offerta di calcio non giova né allo sport né al pubblico. Anche sul discorso delle partite in diretta sulle tv a pagamento ho i miei dubbi. È molto difficile trovare una seria regolamentazione per la diffusione del calcio in Tv. Oggi, e la Rai lo sa bene, ci stanno provando la Cee e la Uefa per proteggere alcuni tornei».

Mr. Blatter, dal punto di vista del regolamento di gioco dello spettacolo in campo e delle riprese televisive quali saranno le principali novità di Usa '94?

«Usa '94 sarà una grandissima festa dello sport mondiale. Riguardo al regolamento stiamo valutando la possibilità di assegnare tre punti per ogni vittoria nelle fasi preliminari, ma niente di sostanziale. In oltre ogni partita verrà preceduta ed intermezzata da vere e proprie esibizioni con bande musicali, majorettes; uno stile tipico americano per presentare il calcio al grande pubblico televisivo che seguirà la manifestazione attraverso l'Abc, l'Espn ed il Ccc. In Europa la distribuzione del segnale sarà a cura dell'Eur-Ebu e la Rai avrà l'esclusiva per l'Italia. Le riprese? Meglio di come ha fatto la Rai per Italia '90 è praticamente impossibile. Non a caso avremo, più o meno, lo stesso tipo di riprese, e soprattutto la collaborazione di alcuni registi e cameramen della Rai».

Quali saranno i prossimi appuntamenti di Usa '94?

«Concluse le partite di qualificazione, il primo grande appuntamento sarà il 19 dicembre a Las Vegas per il sorteggio finale. Spero che potremo ripetere uno spettacolo come quello che abbiamo fatto a Roma. Subito dopo il primo grande avvenimento sarà l'apertura il 17 giugno 1994 al Soldier Field di Chicago».

Ce la farà la squadra di Sacchi a qualificarsi per Usa '94?

«Ma sicuramente l'Italia si qualificherà per questa Coppa del mondo. Che cosa faremmo noi alla Fifa senza l'Italia qualificata?».

Pascal Vicedomini

esci dai luoghi comuni,
dal solito modo di pensare le vacanze.

vivi Laika



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

PIEMONTE

CARAVANLANGHE - Via Rizzi, 19 - TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173/442215 • INTERCAR - Corso Tnestè, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011/6408433 - Fax 011/6403011

LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLIN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 • CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Per Lozza, 9 - VARESE - Tel. e Fax 0332/261223 • COMO CARAVAN - Via Cantunna - COMO - Tel. e Fax 031/521215 • CORBAR CARAVAN - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 • GROPPETTI - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958818 - Fax 035/958084

VENETO

GIESSECARAVAN - S.S. Treviso-Padova - ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Addeggiacco - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570882 • SO.IMEX - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO - Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 • IROPA CENTER - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569754

MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischia Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/735303 • FALCO CARAVAN - Via Esino, 9 - TORRETTIE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Erbosa - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 • CARAVANMEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

UMBRIA

E7 CARAVAN - Strada Tiberina Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609312

LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Casamari - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 • CENTRO ROMA CAMPER - Via Salaria, km 13,580 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634

•TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

PUGLIA

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel. e Fax 080/491262

CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A. Moro - I.rav. Soccorso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/625363 - Fax 0965/626035

SICILIA

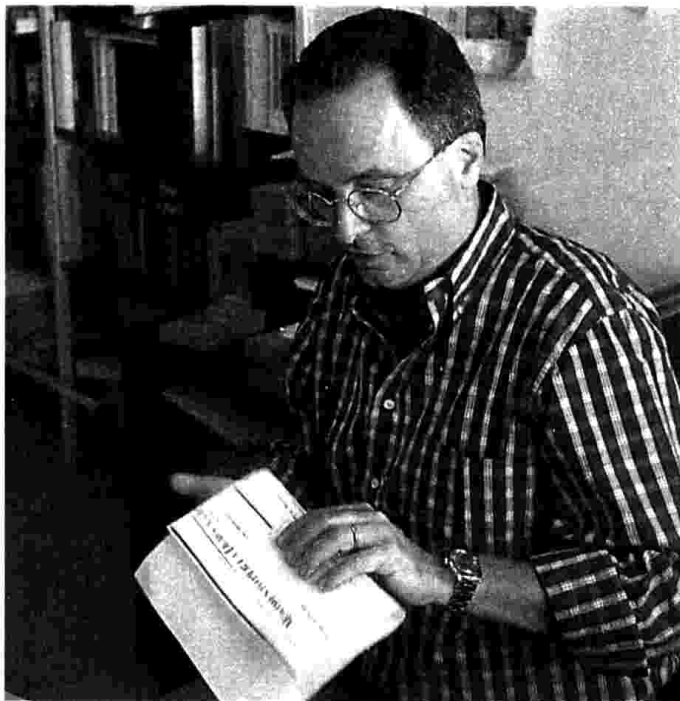
ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 - Fax 0931/491499

LAIKA

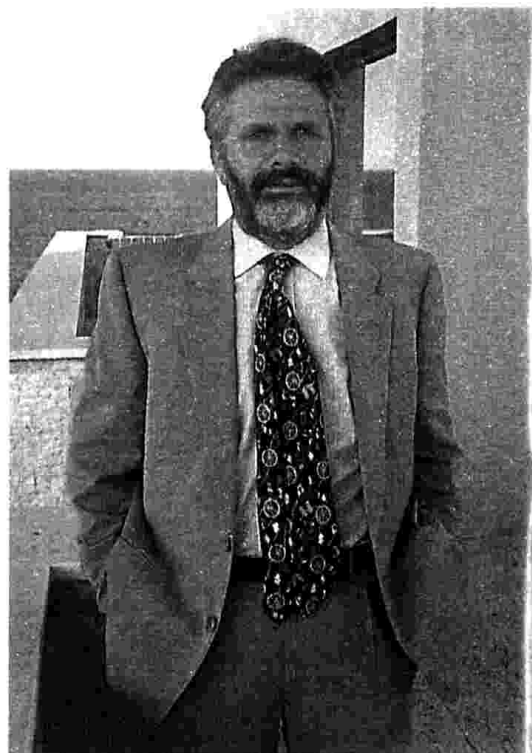
all'avanguardia per tradizione

IL SOGNO MEDITERRANEO

di **GIORGIO AIMETTI**



Raffaele Nigro, accanto al titolo, scrittore, da marzo è il direttore della sede Rai della Puglia; Giampiero Bellardi, a sinistra, è il capo redattore della Tgr



Bari. Nata nel 1943 a ridosso dell'8 settembre, Radio Bari è una tra quelle cose che avrebbero potuto essere e non sono state, o almeno non compiutamente. Era la radio del governo del re fuggito da Roma, trasmetteva a tutt'Italia, poteva mirare ad essere uno dei centri di produzione più importanti della Rai. Nulla di tutto questo. Lo dice con una punta di rammarico il direttore della sede, Raffaele Nigro, scrittore, uomo di cultura, già redattore della Tgr, che parla di occasioni perse.

Il suo avvento alla direzione della sede, qualche mese fa, è stato salutato con l'entusiasmo delle novità che s'attendevano. In mente un progetto culturale che abbracci tutto il Mediterraneo, l'una e l'altra sponda; l'Europa dei Balcani che s'avanza fino a cento chilometri da qui. «Guardo l'orizzonte», dice, «e mi piace immaginare l'Albania: se non ci fosse il mare, sarebbe a meno d'un'ora d'automobile». Ma gli affari dell'amministrazione quotidiana, la mancanza della possibilità di produrre finiscono per tagliare le ali... Un'occasione sprecata? Chissà, dipenderà dai ruoli nuovi e dai disegni di questa terza rete radiotelevisiva.

Oggi la Tgr della Puglia è una di quelle che si confronta più duramente con la concorrenza locale: accade a Cagliari con Videolina, a Bari con Telenorba, accade in poche altre regioni.

Giampiero Bellardi, il caporedattore, quattro piani più sotto nel palazzo della Rai, pur consapevole delle difficoltà di palinsesto, della rigidità dei tempi che gli sono assegnati, dei limiti di bilancio, è combattivo e sottolinea i risultati che ottiene il suo tg: fronteggia la concorrenza con meno uomini, meno redattori (i soliti 21), meno collaboratori sul territorio, ma fa notizia, è autorevole.

L'elenco degli avvenimenti che Bellardi ricorda è imponente: la crisi industriale, i blocchi stradali e ferroviari, le ferite alla cultura che, inferte dall'incendio del Petruzzelli, ancora sanguinano, la Sacra Corona Unita, il contrabbando che, abbandonate le sigarette, mira ad introdurre in Italia gli uomini che arrivano dall'Est, l'immigrazione albanese. Avvenimenti che accadono nel momento in cui si parla: c'è il blocco ferroviario a Maddaloni, a Foggia la magistratura procede ad arresti massicci, la crisi dell'Ilva continua a preoccupare gli operai.

Ma non c'è solo crisi nelle cronache della Puglia di oggi: la California d'Italia degli anni Settanta oggi è la Lombardia del Meridione. L'urbanistica ordinata, i quartieri delle città capoluogo, ricordano da vicino quelli di certe città del Nord (le piante di Bari e Torino sembrano ritagliate con lo stesso strumento), l'industria media e piccola si è sviluppata sotto il traino dei grandi investimenti dello Stato.

L'ordine, la dimensione ottagonale che orienta le strade del capoluogo, la capacità di sviluppare un'industria locale che è fallita in altre regioni, la ricchezza dell'agricoltura sono testimonianze di una mentalità sistematica che si ritrova, transitando nei fatti della cultura, in quello che Nigro definisce il segno saggista, più che narrativo, della letteratura locale. Lo imputa a Croce ed ai consigli che diede a Laterza, editore barese, uomo di cultura europea: «Pubblicare solo roba grave». Allo stesso modo la Rai pugliese, per dirla con Elio Savonarola, vice capo redattore, nel nuovo sistema «federale» della Rai regionale spera non in una somma di notizie locali, ma in un tg dell'Adriatico, magari in collaborazione con le Marche e gli Abruzzi, che non si limiti a questa sponda e mostri l'intraprendenza che le tradizioni cosmopolite della borghesia barese hanno accreditata. Una vocazione di leadership culturale da giocare in concorrenza con Napoli, e sul Mediterraneo, in alternativa a Palermo.

E sembra restare sospeso quaggiù quell'ammonimento di Croce a Laterza. Un invito all'approfondimento ed allo studio. E spontaneamente ci chiediamo se non avesse ragione lui. ■



Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?

Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici, firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.

Pilot CX

Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:

- Sollecitazioni trasmesse **-28%***

- Rumore all'interno **-31%*** (-1.6 dba)



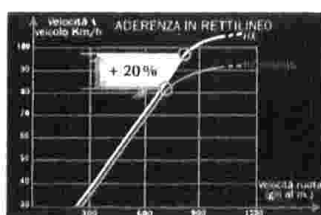
* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

Pilot HX

Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20%****



** Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.

Pilot SX

Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76%** dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.



Pilot
MICHELIN



GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



L'AVVENIMENTO DERMO-PROTETTIVO DEI LABORATOIRES GARNIER PARIS

Neutralia

DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI
PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutralia Dermo-Protettivo non irritano né dissecano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente deterge, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutralia Dermo-Protettivo è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutralia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI-CALCARE

Neutralia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO-ALLERGENICO

Neutralia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minimizza i rischi di allergie o di irritazioni.

Neutralia
DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE.



LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

La Grande

Quello che avreste voluto

EDDIE MURPHY, CHE VAMPIRO!

Sempre più caro Eddie Murphy. Ha chiesto oltre sei milioni di dollari, circa nove miliardi di lire, per la parte di Dracula "nero" nel film *Vampiri a Brooklyn*, un'altra commedia draculesca come *Per favore non mordermi sul collo*. ■



Eddie Murphy

E VAMPIRO ANCH'IO

In Inghilterra Neil Jordan, regista de *La moglie del soldato*, sta girando il suo nuovo film *Intervista con un vampiro* con Tom Cruise, River Phoenix, Brad Pitt e la bella Anouk Fontaine. ■

PAPÀ HIGHLANDER

Durante le riprese di *Highlander 3* Christopher Lambert è diventato papà di una bambina, Eleonore Yasmine. Per un attimo il trentaseienne Christopher ha messo da parte i suoi annosi duelli con gli immortali per assistere la moglie Diane Lane durante il parto. ■

FRIZZI MI MANCA LA DOCCIA

"L'anno scorso quella doccia a fine trasmissione, che all'inizio mi terrorizzava, era utile per scaricare la tensione accumulata in tre ore di diretta", dice l'asciutto Frizzi al quale nella nuova serie di *Scommettiamo che* viene risparmiato l'annacquamento finale. "Però meglio non farsi sentire dal perfido Guardi. Magari ci ripensa..." ■

SCOMMETTIAMO SU ADRIANA VOLPE

Cresce l'astro di Adriana Volpe, valletta-star della nuova serie di *Scommettiamo che*. Questa ventenne tutto pepe rischia di diventare una vera primadonna, insidiando il trono di reginetta della trasmissione, sul quale siede nervosamente Milly Carlucci. Scommettiamo che litigano ancora... ■

Adriana Volpe



LUCA BARBARESCHI PRODUTTORE

Per non dover più litigare con i produttori, Luca Barbareschi ha prodotto un film per conto suo, *Tempo di tornare*, che narra il viaggio in Italia di una delegazione di donne russe del dopo-Perestroika. Barbareschi, che naturalmente è anche protagonista del film, sarà l'unico gallo del pollaio: attorno a lui un nugolo di attrici russe, giovani, carine e a buon prezzo. ■

LE AGNELLINE DI BONCOMPAGNI

S'ingrossa il gregge delle tele-squinzie di *Non è la Rai*. L'anno scorso erano un centinaio. Attualmente sono centotrenta, ma giungeranno presto a quota centocinquanta. Sul trono di reginetta sempre Ambra, insidiata da Alessia, sfrenata ballerina, soprannominata "Dura-cell" perché non perde mai la carica. ■

L'ESTETICA DI FERRARA

Cambio di look per Giuliano? Un centro di estetica vuole sponsorizzare la striscia quotidiana di Italia Uno *Radio Londra*. Ma le trattative si scontrano proprio con l'attuale look di Ferrara: pare siano state imposte pesanti condizioni al robusto conduttore. "Tagliare la barba? Non se ne parla nemmeno!", ha tuonato. "Dimagrire? D'accordo, se ci riuscite..." ■

CAROL ALT SI FARÀ SUORA?...

Su Canale 5 Carol Alt è piaciuta nei panni della telesuora di *Missione d'amore*. Questo successo ha indotto Canale 5 ad anticipare la messa in onda della serie *Donna d'onore 2*, originariamente prevista per la primavera. Il motivo è semplice: la bellissima Carol, scomparsa alla fine del primo *Donna d'onore*, riappare anche qui nei panni di suora. Il suo destino è un Tele-Convento? ■



Carol Alt

TELENOTIZIE IN LIBERTÀ' annunci dalle tivù locali

- **Il Senato ha approvato un emendamento al decreto sull'emittenza radiotelevisiva: alle locali viene assegnato il 25% delle somme stanziare da enti e amministrazioni statali per le campagne pubblicitarie e promozionali via etere. Questa norma premierà le emittenti che fanno un vero e proprio servizio pubblico attraverso i TG.**
- **Telearcobaleno, che trasmette in Liguria tra Imperia e Savona, si avvia a festeggiare le 500 puntate di Bar dello Sport, programma domenicale riservato al campionato di calcio dilettanti (e agli sport minori), seguitissimo dai tifosi come una Domenica Sportiva locale, proprio perché è l'unico a occuparsi anche delle squadre "di quartiere".**
- **Non-stop informazione dal Golfo. Quello di Napoli. In costante collegamento con la famosa Cnn, la rete partenopea Tcn trasmette notizie da tutto il mondo 24 ore su 24. Ogni quattro ore l'informazione internazionale della Cnn cede il posto a quella locale. Diretta da Saverio Russo, l'emittente napoletana conferma che lo "spettacolo della notizia" viene spesso preferito a tanti altri show delle reti nazionali.**
Renato Marengo

Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi

...E PAOLO VILLAGGIO PRETE

Nel futuro di Paolo Villaggio c'è la storia di un prete che sbarca nel mattatoio della ex-Yugoslavia per occuparsi del destino delle monache stuprate dai serbi. Lo hanno scritto per lui Benvenuti & De Bernardi, maestri della commedia all'italiana adesso alle prese con soggetti più impegnativi. ■

HABER SENZA LINGUA

Alessandro Haber, scapolo d'oro del cinema italiano, sposerà Cristiana Brughic, "pierre" del mondo milanese della moda. Nel frattempo lo vedremo sugli schermi nel film *Per amore, solo per amore*, rilettura "apocrifa" della storia di Giuseppe e Maria nella Galilea di duemila anni fa: Abastantuono è un Giuseppe donnaiolo pentito. Haber il fido servitore che si fa tagliare la lingua per salvare il padrone. ■



Alessandro Haber

IL PALLONE NON FA BRECCIA IN AMERICA

A meno di otto mesi dall'inizio di "Usl 94" è ancora scarso l'interesse dei network americani per i mondiali di calcio. "Nessuna delle grandi reti statunitensi - dice Vittorio Panchetti, direttore dei Rapporti con l'Estero della Rai - ha ancora acquistato i diritti per trasmettere le partite. Trattative sono attualmente in corso con la ABe e con la Espn, il canale dello sport per eccellenza in America". ■



Paolo Rossi

KOWALSKI NON ABITA PIU QUI

"L'anima doveva essere quella di Kowalski, ma poi sviluppando il progetto, non è rimasto quasi nulla di quel personaggio", dice il produttore Sandro Parenzo che ha messo in cantiere il primo film da protagonista per Paolo Rossi, "Naturalmente sarà una storia di Bronx milanese". La stanno scrivendo Benvenuti & Saverni, sceneggiatori dei più recenti Fantozzi, col regista Giampiero Solari. Costo due miliardi. Riprese a febbraio. Nel cast Iannacci, Ponzoni, la Vasin e forse Carlo Cecchi. ■

Si dice che...



Gianni Ippoliti

Ippoliti a "luci rosa"

Ha appena varato il nuovo programma (*Processi somari*) e già pensa ai prossimi appuntamenti. Nel futuro di Gianni Ippoliti ci sarebbe una trasmissione sui sentimenti. Il titolo? *L'impero dei sensi*. Recuperi clamorosi? Quello di Alvaro Vitali e Valerio Merola. Niente male, dopo Marzullo... ■

Che castagna!

Imatunori in casa Fininvest. Quelli per l'insuccesso del nuovo programma di Alberto Castagna, starebbero per assumere la concretezza di un "momentaneo" rinvio della trasmissione. "Tutto qui?", avrebbe detto Berlusconi dopo aver visto le prime puntate e, soprattutto, dopo aver controllato i primi risultati d'ascolto. Castagna, per il momento, non sarebbe preoccupato. Sarà vero? ■



Alberto Castagna

CIAM SI GIRA IN AMERICA

Francis Ford Coppola prepara la sua nuova fatica, *Megalopolis*. Warren Beatty - attualmente impegnato in qualità di attore e produttore sul set di *Love Affair* con Annette Bening - dirigerà un kolossal biografico dedicato alle gesta del miliardario Howard Hughes. Kevin Costner si alterna sul set di due film: *Wyatt Earp* di Lawrence Kasdan e *The War* di Joe Avnet. Anche il rugoso Charlton Heston è molto impegnato: dopo aver recitato con Kurt Russell in *Tombstone* di George Pan Co-

smatos, sta girando il nuovo film di John Carpenter *In the mouth of Madness*, il cui protagonista è

Macaulay Culkin



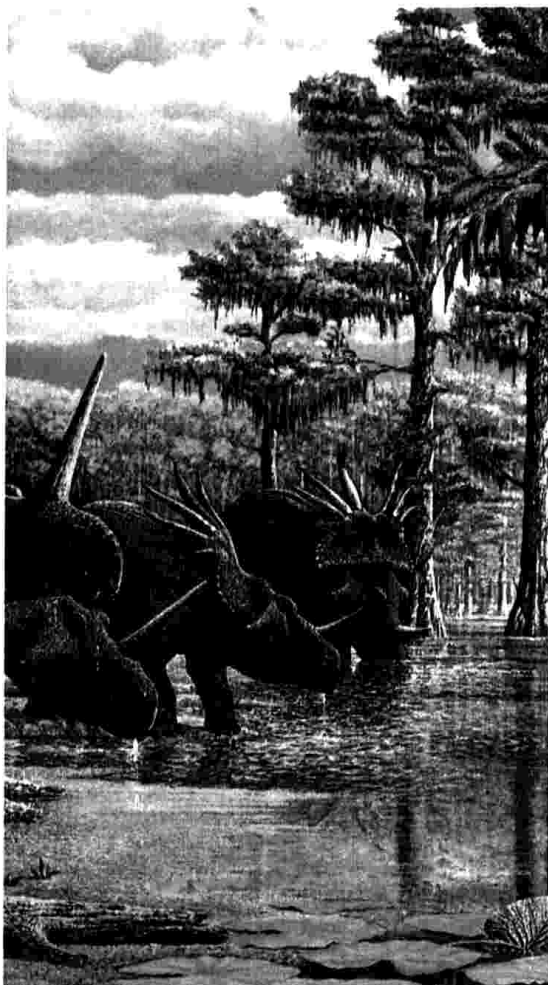
Sam Neill, attore usato da Spielberg per *Jurassic Park*. Peter Falk è impegnato sul set di *Roommates* diretto da Peter Yates a Pittsburgh. Mel Gibson e Jodie Foster sono i protagonisti del nuovo film di Richard Donner *Maverick*, prodotto dalla Paramount. Il bambino più famoso di Hollywood, Macaulay Culkin (quello di *Mamma, ho perso l'aereo*), presta la voce al protagonista di *The Pagemaster*, il nuovo lungometraggio a cartoni animati messo in cantiere dal mitico marchio "Hanna & Barbera". ■

● AVVENIMENTO LA COMPARSA DEI DINOSAURI

La Columbia Tristar presenta un'affascinante documentario realizzato, in parte, con animazioni

Si intitola semplicemente *Dinosauri* ed è un documentario in quattro puntate (altrettante videocassette) prodotto e diretto da Robin Bates negli Stati Uniti, avvalendosi della consulenza dello scienziato Michael Novacek e del paleontologo Robert Bakker, esperti che, viene scritto sul press book, hanno dato la loro consulenza anche per *Jurassic Park*, ma, a onor del vero, ci risulta che con Steven Spielberg abbia in effetti lavorato il paleontologo Jack Horner e l'equipe formata da John Gureche, Mark Hallett, Gregory Paul e Doug Henderson. Nella prima puntata *La comparsa dei giganti* vengono presentate le prime spedizioni pionieristiche del secolo scorso. Nella seconda e nella terza, *Scheletri che parlano* e *C'era una volta un uovo*, troviamo una sistematica esposizione di quelle che sono le attuali conoscenze scientifiche in materia. Nella quarta, il

mistero della scomparsa, viene infine approfondita la teoria dello scorso decennio secondo la quale i dinosauri si estinsero dopo la collisione di un asteroide con la Terra. Le animazioni con le quali sono rappresentati i dinosauri in questo documentario sono opera dell'Encyclopaedia Britannica sotto la direzione di David Alexovich. *Dinosauri* fa parte delle novità distribuite dalla Columbia Tristar Home Video la quale, per il prossimo mese, oltre l'attesa uscita del *Dracula* di Coppola, ha annunciato (con marchio Number One Video) un grande appuntamento per i cinefili: *Hitchcock Art*, 18 film in lingua originale sottotitolati, diretti da Alfred Hitchcock in Gran Bretagna, tra gli anni 1925 e 1939. I primi dieci ad essere disponibili in videoteca e libreria sono *The Lodger. Il pensionante* del 1926, *The Farmer's Wife. La moglie del fattore* del 1928, *The Manxman. L'isola del peccato* del 1929, *Murder. Omicidio* del 1930, *The Skin Game. Fiamma d'amore* del 1931, *Rich and Strange. Ricco e strano* del 1932, *Number Seventeen. Numero diciassette*, del 1932, *The Man Who Knew Too Much. L'uomo che sapeva troppo* del 1934, *Sabotage. Sabotaggio* del 1937, *The Lady Vanishes. La signora scomparsa* del 1938.



L'Encyclopaedia Britannica ha curato le animazioni del documentario

● LIBRI E RIVISTE

BRAM STOKER'S DRACULA

Il film diretto da Francis Coppola e la leggenda



Scritto da Francis Ford Coppola e James V. Hart, rispettivamente regista e sceneggiatore del film, *Bram Stoker's Dracula. The Film and the Legend* contiene la sceneggiatura del film e uno straordinario corredo fotografico di scena. Gli aspetti caratterizzanti di questo libro, presentato dalla stessa Columbia Tristar in lingua inglese, riguardano le annotazioni sulla lavorazione del film (il primo di una major ad essere stato interamente montato in elettronica, con videoregistratori e computer) e l'excursus storico attraverso la leggenda di Nosferatu e dei vampiri.

● LA VIDEOTECA IDEALE

L'UOMO OMBRA

Stati Uniti - 1934 - Fox Video



Classica detective story basata su un racconto di Dashiell Hammett, *The Thin Man* ha come protagonista il detective Nick Charles, con l'inseparabile moglie Nora e Asta il cane, chiamato a risolvere l'assassinio di un eccentrico inventore avvenuto a New York durante le feste di Natale. Prodotto dalla MGM questo il film, diretto da W. S. Van Dyke con sapiente dosatura di

suspense e umorismo, lanciò la coppia William Powell e Myrna Loy (i quali, fino a quel momento, avevano interpretato solo ruoli drammatici) dando loro ben cinque seguiti da interpretare per più di un decennio. Eccone i titoli (tutti inediti in cassetta): *Dopo l'Uomo Ombra* (*After the Thin Man* 1936) di W. S. Van Dyke, *Si riparla dell'Uomo Ombra* (*Another Thin Man* 1939) di W. S. Van Dyke, *L'ombra dell'Uomo Ombra* (*Shadow of the Thin Man* 1941) di W. S. Van Dyke, *L'uomo ombra torna a casa* (*The Thin Man Goes Home* 1943) di Richard Thorpe, *Il canto dell'uomo ombra* (*Song of the Thin Man* 1947) di Edward Buzzell. Nel primo *The Thin Man* (ora in video a basso prezzo nella collana *Classic Cult* della Fox), il cast è completato da Maureen O'Sullivan, Nat Pendleton e Minna Gombell, mentre la sceneggiatura è di Frances Goodrich e Albert Hackett.

VIDEOTECA

★★★★ 1/2

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

RAGAZZE VINCENTI

Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar Home Video



Ispirato alla vera storia della Lega Americana delle Giocatrici di Baseball e ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, *A League of Their Own* è una piacevole commedia nella quale una vecchia star del baseball accetta di allenare una squadra di baseball di sole donne. Buon cast con Tom Hanks, Geena Davis, Madonna e la regia di Penny Marshall.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

ALIVE, SOPRAVVISSUTI

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



Basato su un fatto di cronaca del 1972, *Alive* racconta la drammatica esperienza dei sopravvissuti ad un disastro aereo e, per l'esattezza, di una squadra liceale di rugby in angosciosa attesa di soccorsi, sulle alture di un vulcano nelle Ande sudamericane. Prodotto e diretto da Frank Marshall, il film è interpretato da Ethan Hawke e Vincent Spano.

VIDEOTECA

★★ 1/2

LE MIE NOTTI SONO PIU' BELLE DEI VOSTRI GIORNI

Francia - 1993 - Ricordi Video



Tratto dal romanzo di Raphael Billeloux, *Mes nuits sont plus belles que vos jours* ha per protagonista un programmatore di computer il quale, dopo aver scoperto di essere malato in modo incurabile, si innamora di una giovane medium che gli sarà di sostegno nell'accettare la fine ormai prossima. Altro "irritante" film del regista polacco Andrzej Zulawski, con Sophie Marceau.

VIDEOTECA

★★

Sei nato con Fissan.



Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.



MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

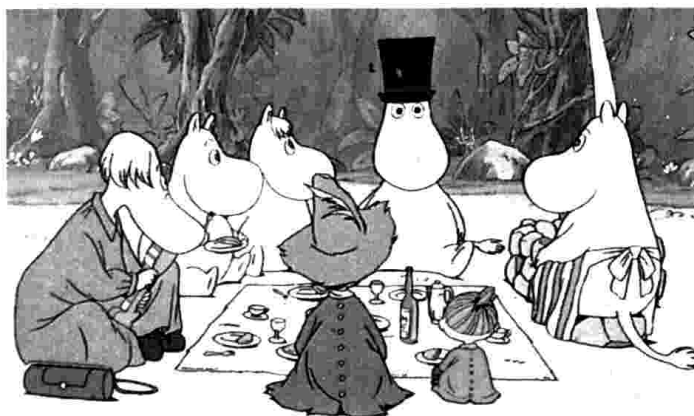
UNO PER TUTTI

Per chi torna da scuola, per quelli che «oggi sto a casa» per quelli che «tra un po' esco»... Prossimamente tutti i pomeriggi di **Raiuno** (dal **Lunedì** al **Venerdì, ore 14,10** fino alle **18**) saranno rivolti ad un pubblico familiare - genitori e figli - che desidera intrattenere, interessare, stimolare e naturalmente divertire. In una girandola di immagini, servizi e parole di qualità, i sette conduttori Carlo, Lisa, Rolando, Maria Teresa, Dado, Manuela, Renato ("vecchie glorie di *Big!* e *Disney Club*) si alterneranno per presentare il mix di generi che costituisce il programma. Per il gioco: *Ma lo sai dove sei?* Vedrà due squadre impegnate a scoprire un posto legato all'universo, alla natura, all'essere umano. Un avvincente itinerario che, attraverso prove di abilità e conoscenza, farà scoprire il luogo, non solo geografico, scelto per quella settimana. Per i cartoni animati: i classici dell'animazione, firmati Walt Disney e Hanna e Barbera, ma anche nuovi episodi di personaggi già incontrati l'anno scorso. Inaugurerà *Darkwing Duck*, il papero terrore dei criminali, seguirà *Tintin* ed altri ancora, come *I Dinosauri*, nuova serie Disney metà fiction e metà cartoni. Per i piccolissimi: si entrerà nel regno della fantasia con

la replica delle puntate de *L'albero azzurro*. Per la fiction: telefilm con i protagonisti che hanno fatto del pericolo il loro mestiere. Si comincerà con la riproposta de *Le avventure del giovane Indiana Jones*. L'affascinante spericolato archeologo, creato dalla coppia Spielberg-Lucas, ha naturalmente avuto un'infanzia degna della sua maturità: al di fuori del comune. Nel 1908, a dieci anni, Indy è già un bambino prodigioso: visita luoghi esotici e misteriosi, incontra personaggi storici e vive, come sempre, emozionanti imprese. Per l'informazione: *Big News*, il giornale televisivo, con notizie e curiosità di tutto quanto avviene nel mondo e in casa nostra. Per l'attualità: le *Storie vere*, situazioni segnalate dai ragazzi alla redazione, filmate e presentate in studio per un dibattito che coinvolgerà il pubblico a casa: anche lui sarà un vero coprotagonista, attivo e indispensabile, per ché il programma *Uno per tutti*, oltre ad essere davvero per tutti, vuole essere anche di tutti.



Mantello nero
svolazzante, **Darkwing Duck** vive le sue avventure soprattutto di notte. Sotto: **Sean Patrick Flanery** è **Indy da grande**. Nel riquadro: **Corey Carrier** interpreta **Indy da piccolo**



I Moomin al completo. Nella loro Valle fa sempre molto freddo

MOOMINLAND

Tutte le mattine, domenica compresa, se accendiamo il televisore alle **ore 6,30** su **Italia 1**, ci troviamo immersi in un mondo di fantasia e di serenità: **Moominland**, la Valle abitata dagli gnomi Moomin. Qui vive una simpatica famiglia, composta da Mamma Moomin, cuoca esperta in deliziosi manicaretti; Pappa Moomin, instancabile scrittore, il figliolotto Moomin, alle-

gro e vivace, tante avventure con i suoi amici Dada, bimba tanto pestifera quanto buona d'animo e Sniff, bambino fifone e un po' sbadato. Altri personaggi animano le storie dei protagonisti: Wilson, un giovane vagabondo, spirito libero e solitario, Lindon, un anziano botanico, Rubicondo, un inventore che sta per terminare la prima nave volante, e Stinky, un ragazzino birbante e dispettoso.

Rinasci con Fissan Dermocontrol.



Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Nel processo contro Soledad accusata dell'omicidio di Guglielmo Morandi, depone Cinzia Satta Flores, la quale ammette di aver avuto una relazione con Morandi. Il Pubblico Ministero rivolge quindi i sospetti di omicidio sulla ragazza, ma alla fine del processo è Soledad ad essere accusata dell'assassinio di Guglielmo Morandi. Vediamo, intanto, che cosa accade ad altri personaggi della storia. Leonardo trova il coraggio di confessare a Carolina che Andrea è suo figlio; è per questo motivo che ha impedito che si fidanzasse con Emanuela. Carolina esorta quindi la figlia a comportarsi nei confronti di Andrea in modo cortese, così come desidera il padre, ma la ragazza non accetta consigli: alza le spalle sdegnosamente e se ne va.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore



♥ Isabella, dopo aver saputo che suo padre è Alfredo e che Alessandra aspetta un figlio da Filippo, il giovane di cui è innamorata, tenta il suicidio. Per fortuna la salva un giovane che rimane affascinato dalla sua bellezza. Intanto, Alessandra, sempre intrigante e maligna, chiede a

Filippo di accompagnarla da suo zio Raffaele (Eric Del Castillo) per parlare delle loro prossime nozze. I due si scontrano con alcuni teppisti fuggiti da casa Contreras dove hanno tentato una rapina. Filippo e Alessandra vengono ricoverati in ospedale. La ragazza, in seguito all'incidente, abortisce, ma non lo fa sapere a nessuno. Filippo riceve la visita dei suoi amici, ai quali confessa di sentirsi obbligato a sposare Alessandra, mentre in realtà è innamorato di Isabella. Tuttavia, quando viene dimesso, il giovane trova il coraggio di dichiarare ad Alessandra che non intende sposarla...
(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Celeste, dopo aver visto una sua fotografia in casa Ferrero, si sente sempre più confusa e intuisce che Amedeo e Franco non sono del tutto sinceri con lei. La donna, tormentata dai rimorsi nei confronti di quella che crede la moglie di Franco, comunica a quest'ultimo che non intende più vederlo. Nel frattempo Franco viene a sapere che Silvana è morta e che suo figlio è ospite in un istituto italiano. Decide quindi di partire subito, e chiede a Celeste di accompagnarlo. Quando Clara scopre che Franco ha acquistato due biglietti aerei per l'Italia, va su tutte le furie perché si rende conto che il giovane intende portare Celeste con sé. Celeste, a casa di Wanda, incontra Amedeo, venuto a pregarla di partire con lui per un viaggio in Europa. Sopraggiunge Franco

che, di fronte ad Amedeo, ammette di essere innamorato di Celeste...
(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri



♥ Billy, malgrado il buon andamento del matrimonio con Nadine, non perde occasione per dimostrare a Vanessa tutto il suo sostegno, specie davanti agli ingiustificati pettegolezzi relativi ai tentativi di stupro da lei subiti. Mallet e Harley, in vacanza a Washington, incontrano una ragazza, nota come una «ladra gentildonna»: Jenna Bradshaw; Fletcher si rammarica per non essere riuscita a convincere la prima «vittima» delle insane passioni di sporgere regolare denuncia contro l'uomo: un'iniziativa che agevolerebbe il tentativo di Vanessa di mostrare le sue ragioni. Ross Marler, lusingato dalle attenzioni che i politici e i giornalisti di Washington gli offrono, decide di candidarsi per le imminenti elezioni per il Senato. Il test del Dna confermerebbe il legame di sangue tra Nick e Eric, e che perciò Alexandra è la madre naturale del reporter. Mindy, pur di tenere l'uomo che ama lontano da Alexandra, manipola i risultati del test.

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

♥ Brooke prepara i bagagli perché in serata lascerà l'appartamento di Eric per andare da Ridge. Stephanie le suggerisce di non attendere Eric per sloggiare, e Brooke accetta. Così,



quando Eric arriva, trova Stephanie pronta ad accoglierlo amorevolmente. Ridge, intanto, ha preparato una scena a sorpresa: quando arriva Brooke, Ridge si fa trovare a letto con un'altra donna. Allora va su tutte le furie e vorrebbe restare a dormire là, ma Stephanie cerca in tutti i modi di dissuaderla. Ridge va nello studio di Taylor, ma lì la segretaria gli dice che la dottoressa è partita per ignota destinazione. Infine, Stephanie si rende conto che Ridge ha fatto tutto questo per non rovinare il matrimonio di suo padre. Nel frattempo Jake, alla Spectra, comunica a Macy di voler lasciare Los Angeles per ritornare a Madison.
(Raidue, domenica ore 21, da lunedì a venerdì ore 13,40)

Santa Barbara



♥ Wille incontra Elena e le confessa di non poterne più di fare la guardia a Mason Capwel che, nonostante tutto, sembra deciso a non firmare quel documento. Elena lo costringe ad andarsene, ma viene sorpresa da Perla che, approfittando della sua assenza, scopre un apparecchio per le intercettazioni telefoniche. Intanto Cruz ha preparato tutto per la tanto attesa serata con Eden, la quale viene trattenuta da Cain, geloso di Cruz. Arrivata all'appuntamento, Eden gli

chiede di darle ancora del tempo. Gina, turbata da un fugace incontro con suo figlio Brandon, che Channing le ha subito strappato dalle braccia, chiede a Keith di rimuovere l'ordinanza del tribunale, lo rimproverava perché nella vita desidera soltanto soldi e lo incita a ritrovare gli ideali dimenticati. Eden va a visitare Cruz e lo trova in garage svenuto con il motore della macchina acceso. Lo trascina fuori da sola e gli salva la vita. Poi, in ospedale, fanno la pace.
(Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Primo amore



♥ Paolo apprende da Mariangela che Federico è suo figlio. Nel frattempo il bambino viene investito da un'automobile e portato all'ospedale: le sue condizioni non sono gravi, ma il dottore viene pagato da una misteriosa donna per firmare un falso certificato di morte. Paolo, in lacrime, chiede e Francesca il motivo per cui non gli ha mai detto di essere il padre di Federico. La ragazza gli confessa di essere stata costretta ad agire in questo modo perché ricattata da Rosella. A questo punto Paolo affronta Rosella e chiude definitivamente con lei ogni tipo di rapporto. Francesca, invece, non fa che ripensare alle persone, compresa sua madre, che non hanno mai accettato suo figlio e si augura che d'ora innanzi tutto sia migliore. Intanto è in arrivo una grossa notizia: Francesca apprende di essere figlia di Saverio. E Isabella, felice, scopre che Francesca è sua sorella.
(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)

ZEROWATT ANCHE* 33

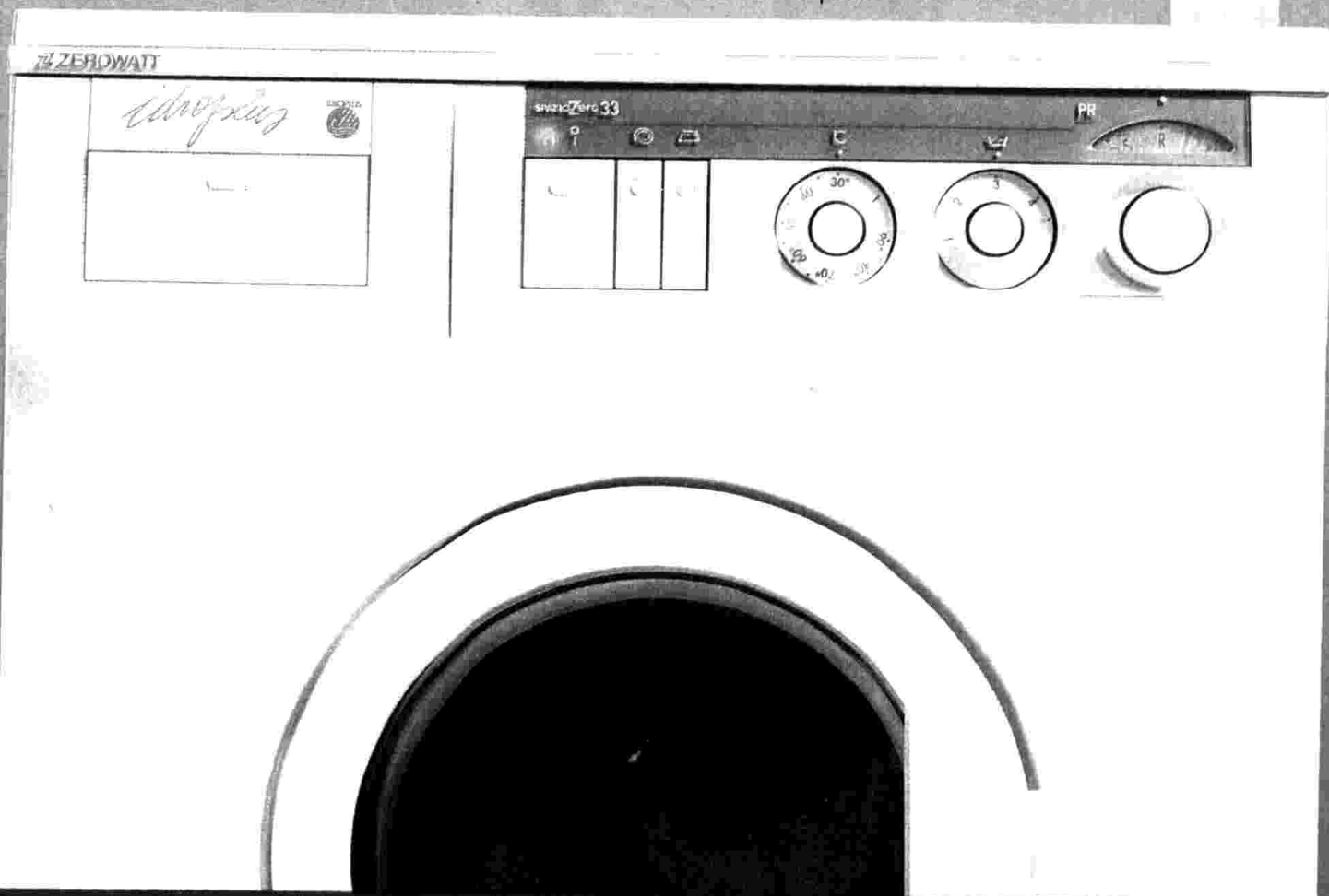
* Da Zerowatt tutte le dimensioni del lavaggio: lavatrici da 60 cm. 50 cm. 42 cm. 40 cm. e 33 cm.

SPAZIOZERO 33

LA GRANDE LAVATRICE PROFONDA SOLO 33 CENTIMETRI

Il MASSIMO della tecnologia. Zerowatt, da sempre specialista nel lavaggio, ha creato la dimensione 33 per risolvere tutti i problemi di spazio e di bucato. Bastano 33 cm. di casa tua per avere: capacità variabile da 1 a 4 kg., vasca e cesto in acciaio inox, lavaggio a doppia azione Idroplus, centrifuga 800 giri/min., 18 programmi, 4 programmi ECO. Zerowatt SpazioZero 33: qualità che si scoprono con un'occhiata e si apprezzano con tanti anni di fedelissimi e perfetti bucati.

* 33 *



ZEROWATT

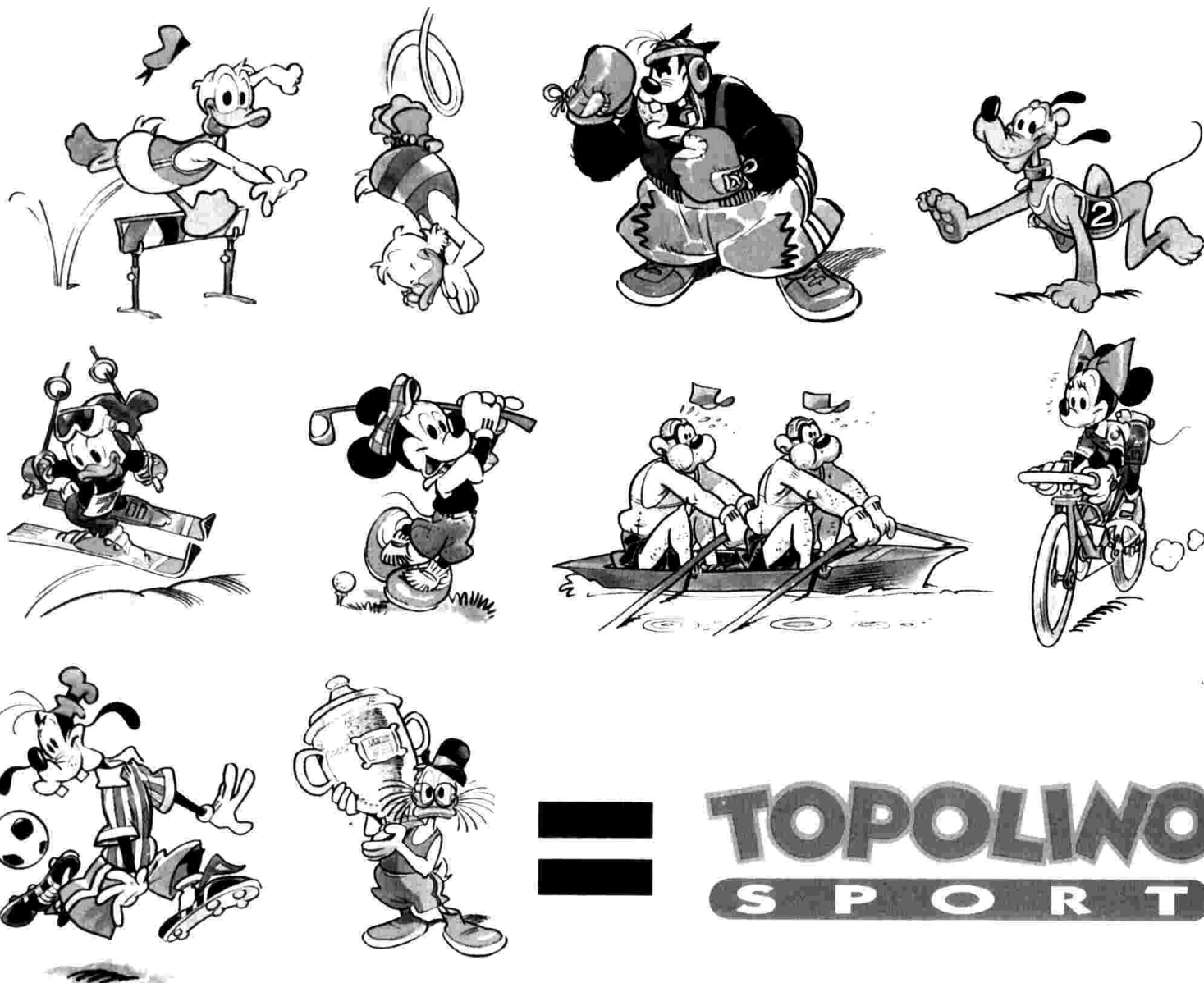
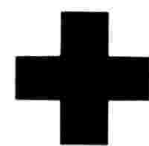
TANTE IDEE... ZERO PROBLEMI

ZEROWATT HA SCELTO



CORRIERE dello Sport

Estasera tifiamo tutti per l'EuroCagliari



Edizione straordinaria. Ogni domenica in edicola con il Corriere dello Sport-Stadio c'è un numero da collezione di Topolino Sport, e la cartolina concorso. Ogni settimana, notizie sportive, curiosità, giochi a premi e un favoloso concorso per vincere mountain bike Legnano, abbonamenti a Tele+ e viaggi a Walt Disney World in Florida. Non fatevelo soffiare dai vostri figli!

CON IL CORRIERE DELLO SPORT-STADIO OGNI DOMENICA IL SUPPLEMENTO TOPOLINO SPORT



STADIO

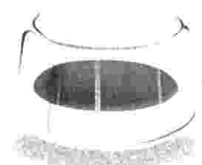
L'ESPRESSO
RADIOCORRISPONDENTE
T

SERVIZI SEGRETI

Un programma di servizi e segreti: torna **Piero Chiambretti** armato di tutto punto per far luce sui piccoli interrogativi della nostra storia e della nostra cronaca. Da lunedì alle 23.45 su Raitre

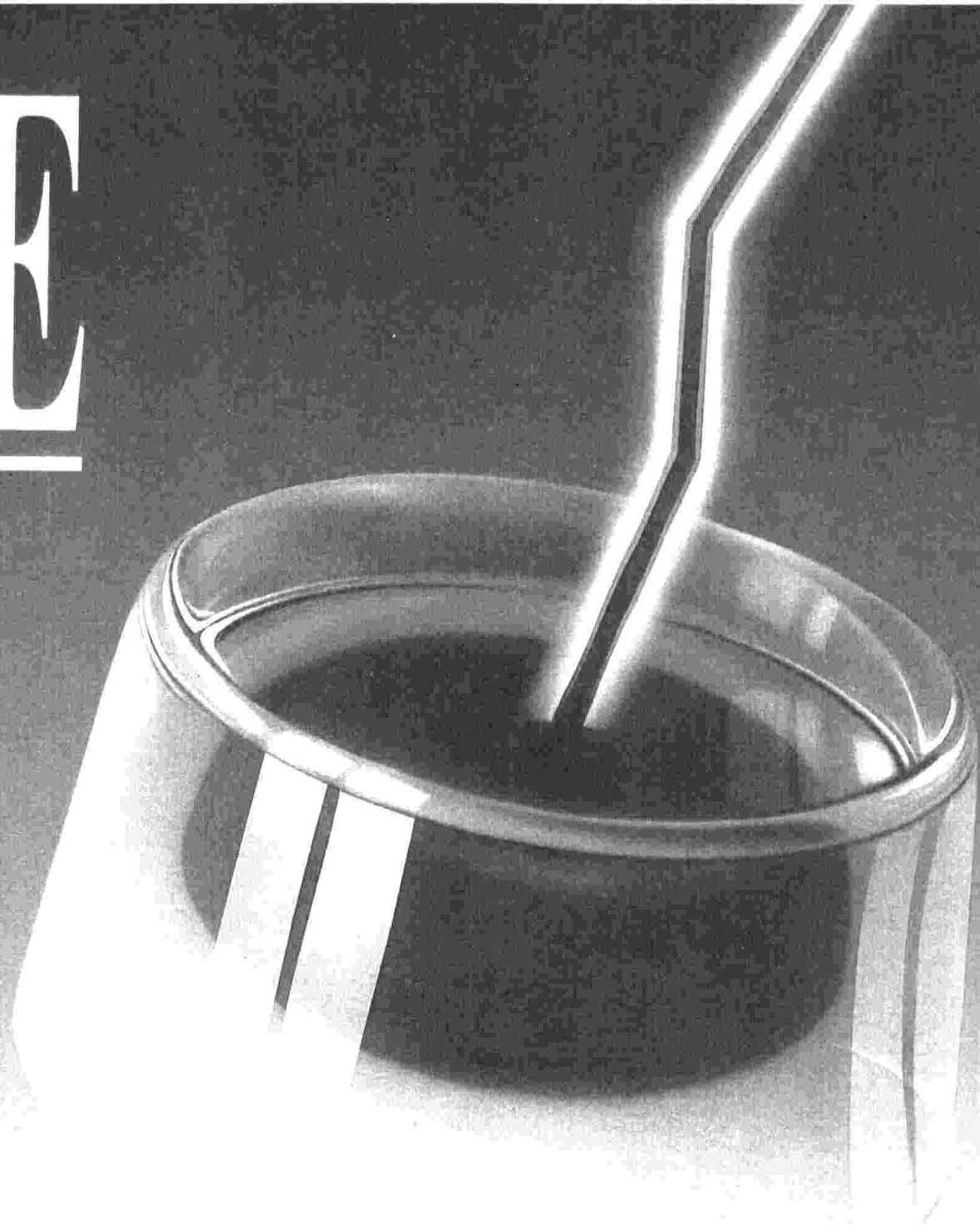
ULTRA FOR ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



SELECTION

GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA

FILM IN TV DAL 24 AL 30 OTTOBRE

DOMENICA 24

RETEQUATTRO 7,45
CIAO, CIAO, BAMBI-
NA, comm., di Sergio
Grieco, con E. Martinelli
Italia, 1959 ★★ 95'

RAIDUE 8,25
BELLEZZE IN BICI-
CLETTA, sent. di Carlo
Campogalliani, con Sil-
vana Pampanini
Italia, 1951 ★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
AFFARI SPORCHI,
pol., con R. Gere
USA, 1990 ★★★ 110'

ITALIA 7 20,30
L'EREDITÀ DELLO
ZIO BUONANIMA,
comm. di A. Brescia,
con F. Franchi
Italia, 1974 ★★ 99'

RAITRE 9
CAPITANI CORAG-
GIOSI, avv. di Victor
Fleming, con Spencer
Tracy
USA, 1937 ★★★ 112'

RAIDUE 10,10
VORTICE, dramm. di
Raffaello Matarazzo,
con Silvana Pampanini
Italia, 1954 ★★ 103'

TMC 23
SPALLE NUDE,
comm. di D. Hare, con
B. Brown
GB, 1989 ★★ 95'

RETEQUATTRO 23,50
IL FILO DEL RASOIO,
dr. di E. Goulding, con
Tyrone Power
USA, 1946 ★★★ 146'

RAITRE 12,15
AGGUATO AI TROPICI,
spion., con H. Bogart
USA, 1942 ★★ 105'

TMC 12,30
DUELLO DI SPIE, stor.
USA, 1955 ★★★ 96'

TELE+3 13
IL SIGNOR MAX,
comm., con A. Noris
Italia, 1937 ★★★ 87'

ITALIA 7 13,40
METELLO, dramm. di
M. Bolognini, con Mas-
simo Ranieri
Italia, 1970 ★★ 107'

RAIDUE 14
LA SQUADRIGLIA
DEI FALCHI ROSSI, di
Boris Sagal, con David
McCallum
GB, 1970 ★★ 87'

RAIUNO 0,40
IL FURTO È L'ANIMA
DEL COMMERCIO?...,
di B. Corbucci, con Ali-
ghiero Noschese
Italia, 1971 ★★ 101'

ITALIA 1 1,40
LA FURIA DI TAR-
ZAN, avv., con Lex
Barker
USA, 1952 ★★ —

RAITRE 16,30
IL BUIO OLTRE LA
SIEPE, dramm. di R.
Mulligan, con G. Peck
USA, 1962 ★★★ 124'

RAIDUE 16,35
L'ALLEGRA FATTO-
RIA, di G. Roy Hill, con
C. Chase
USA, 1988 ★★ 95'

RAIUNO 2,20
MARGHERITA GAU-
THIER, di G. Cukor,
con G. Garbo
USA, 1936 ★★★ 105'

RAIDUE 2,20
L'AGGUATO, west di
G. Herrero, con Giulia-
no Gemma
Spagna, 1987 ★★ 83'

ITALIA 7 17,30
INCONTRO NEI CIELI,
guer., con R. Cummings
USA, 1947 ★★ 99'

ODEON 18,30
GIUSEPPE VERDI,
biogr., con G. Morlay
Italia, 1938 ★★ 99'

CINQUESTELLE 20,30
FOX TRAP, avv. di e
con F. Williamson
USA, 1986 ★★ 90'

RETEQUATTRO 2,35
BASTA CHE NON SI
SAPPIA IN GIRO, brill.,
con Monica Vitti
Italia, 1976 ★★ 100'

RAITRE 4,15
STAZIONE TERMINI,
di Vittorio De Sica, con
Jennifer Jones
Italia, 1953 ★★★ 84'

DOMENICA 24

LUNEDÌ 25

RAIUNO 10,05
SOPRA DI NOI IL MA-
RE, di R. Thomas, con
John Mills
GB, 1954 ★★ 95'

TELE+3 13
SEI BAMBINE E IL
PERSEO, avv. di G.
Forzano, con E. Zare-
schi
Italia, 1940 ★★ 100'

TMC 14,05
L'AVVENTURA DI
LADY X, comm. di Tim
Whelan, con Merle
Oberon
USA, 1938 ★★★ 87'

TMC 20,30
I DUELLANTI, avv. di
R. Scott, con Keith
Carradine (foto)
GB, 1977 ★★★ 96'



ITALIA 7 20,30
LA VENERE DEI PI-
RATI, avv. di M. Costa,
con Massimo Serato
Italia, 1960 ★★ 76'

ODEON 20,30
HERCULES, avv. di
Luigi Cozzi, con Lou
Ferrigno
Italia, 1983 ★★ 98'

ITALIA 1 20,35
THE ABYSS, fant. di
James Cameron, con
Ed Harris
USA, 1989 ★★★ 135'

RAIUNO 20,40
RAMBO 3, di Peter
MacDonald, con Sylve-
ster Stallone
USA, 1988 ★★ 98'

CANALE 5 20,40
SCAPPO DALLA
CITTÀ - LA VITA,
L'AMORE E LE VAC-
CHE, 1° tv, comm., con
Billy Crystal
USA, 1991 ★★ 112'

RETEQUATTRO 22,30
LUNA DI MIELE
STREGATA, comm. di
e con Gene Wilder
USA, 1986 ★★★ 82'

ITALIA 7 23
UN'ANGUILLA DA 300
MILIONI, dramm.
Italia, 1971 ★★ 106'

ODEON 23
LA CORDA DI SAB-
BIA, avv. di W. Dieterle
USA, 1949 ★★★ 95'

TELE+3 13
UN'AVVENTURA DI
SALVATOR ROSA,
avv. di A. Blasetti, con
L. Ferida (foto)
Italia, 1940 ★★ 92'

TMC 14,05
LYDIA, comm. di J.
Duvivier, con M. Obe-
ron
GB, 1941 ★★ 94'

TMC 0,40
UNA GIORNATA
AMARA, dramm. di
René Allio, con S. Si-
gnoret
Fr., 1974 ★★★ 100'

RAIDUE 0,50
APPUNTAMENTO
CON L'ASSASSINO,
gial. di G. Pirès, con J.-
L. Trintignant
Francia, 1975 ★★ 97'

RAIUNO 2
LA RIVALE DI MIA
MOGLIE, di H. Corne-
lius, con Kay Kendall
USA, 1972 ★★ 85'

RAIDUE 2,30
MICHAEL SHAYNE E
L'UOMO CHE NON
VOLEVA MORIRE, di
H. I. Leeds, con L. Nolan
USA, 1942 ★★ 63'

RAIUNO 3,30
LO SPIRITO, LA CAR-
NE, IL CUORE, di T. Fi-
sher, con Noël Coward
GB 1949 ★★★ 85'

RAITRE 3,50
L'ULTIMA CARROZ-
ZELLA, comm., con
Anna Magnani
Italia, 1943 ★★ 87'

LUNEDÌ 25

MARTEDÌ 26

RAIDUE 9,45
PRONTO C'È UNA
CERTA GIULIANA PER
TE, con Mita Medici
Italia, 1967 ★★ 88'

RAIUNO 10,05
CACCIA TRAGICA AL
CASTELLO, 1° tv, con
Robert Hoffmann
Germania, 1973 ★★ 89'

TELE+3 13
UN'AVVENTURA DI
SALVATOR ROSA,
avv. di A. Blasetti, con
L. Ferida (foto)
Italia, 1940 ★★ 92'

TMC 14,05
LYDIA, comm. di J.
Duvivier, con M. Obe-
ron
GB, 1941 ★★ 94'



RETEQUATTRO 20,30
BLACK RAIN - PIOG-
GIA SPORCA, pol.,
con Michael Douglas
USA, 1989 ★★★ 120'

TMC 20,30
HELLO AGAIN, con
Shelley Long
USA, 1987 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
RIUNIONE DI CLAS-
SE, comm. con Gerrit
Graham
USA, 1982 ★★ 77'

ODEON 20,30
BULLDOZER, comm.
di R. Kleiser, con J. Lee
Curtis
USA, 1984 ★★ 97'

CANALE 5 20,40
SEGNI PARTICOLA-
R: BELLISSIMO, di
Castellano e Pipolo,
con Adriano Celentano
Italia, 1983 ★★ 82'

RETEQUATTRO 22,50
CHORUS LINE, mus.,
con Michael Douglas
USA, 1985 ★★★ 115'

ITALIA 7 23
BARBARA IL MO-
STRO DI LONDRA,
orr. di R. Ward Baker,
con R. Bates
GB, 1971 ★★ 97'

TMC 23,45
UN POSTO PER RIPO-
SARE, dramm. di J.
Korty, con J. Litghow
USA, 1986 ★★ 94'

RAIDUE 0,20
L'ALTRO ENIGMA
(AFFABULAZIONE),
dramm., con V. e A.
Gassman
Italia, — ★★ 85'

RAIUNO 1,10
IL GIORNO DEL FU-
RORE, di A. Calenda,
con Oliver Reed
Italia, 1973 ★★ 111'

RAIDUE 1,45
ANIME FERITE, di
Edward Dmytryk, con
Dorothy McGuire
USA, 1946 ★★ 101'

ODEON 20,30
DREAMS,
dramm. di Karel Reisz,
con Jessica Lange (fo-
to)
USA, 1985 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 2,15
GIOVE IN DOPPIO-
PETTO, comm. di Da-
niele D'Anza, con Carlo
Dapporto
Italia, 1954 ★★ 80'

RAIUNO 3,10
GIUNGLA, di Nunzio
Malasomma, con Vivi
Gioi
Italia, 1941 ★★ 93'

RAITRE 3,30
SENZA PERDERE
TEMPO, con Sean
Penn
USA, 1982 ★★ 87'

MARTEDÌ 26

RAIDUE 9,45
LA VERITÀ... QUASI
NUDA, comm. di M.
Zampi, con T. Thomas
GB, 1957 ★★ 90'

RAIUNO 10,05
GIZMO - INVENTAN-
DO INVENTANDO, 1°
tv, di Howard Smith
USA, 1977 ★★★ 77'

TELE+3 13
IL RE D'INGHILTERRA
NON PAGA, dramm.,
con Osvaldo Valenti
Italia, 1941 ★★ 90'

TMC 14,05
NEL MONDO DELLA
LUNA, di T. Freeland,
W. K. Howard, con M.
Oberon
GB, 1940 ★★ 76'

RAITRE 20,30
TOTÒ, PEPPINO E LA
MALAFEMMINA, di
Camillo Mastrocinque,
con Totò
Italia, 1956 ★★★ 102'

ITALIA 7 20,30
LA SPINA DORSALE
DEL DIAVOLO, west.,
con R. Crenna
Italia, 1970 ★★ 95'



RAIUNO 20,30
BILLY THE KID, 1° tv,
di William A. Graham,
con Val Kilmer
USA, 1989 ★★ 94'

ITALIA 1 20,35
EDWARD MANI DI
FORBICE, 1° tv, di T.
Burton, con Johnny
Depp
USA, 1990 ★★★ 100'

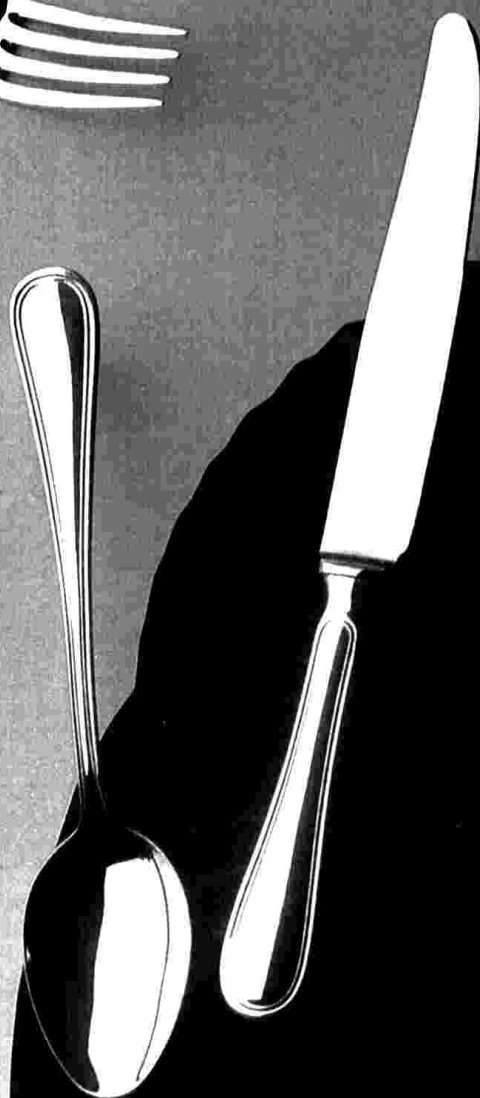
**ai clienti
fedeli...
i preziosi
gea**



SUPER ^{NEI} MARKET



MAXI



FILM IN TV DAL 24 AL 30 OTTOBRE

GIOVEDÌ 28

GIOVEDÌ 28

VENERDÌ 29

VENERDÌ 29

RAIDUE 20,40
LA BARA DI VETRO, 1° tv, con Raymond Burr
USA, 1991 ★★ 91'

RETEQUATTRO 22,30
UN'ALTRA DONNA, 1° tv, dramm. di W. Allen, con Mia Farrow
USA, 1988 ★★★ 82'

ODEON 23,45
IO, WILLY E PHIL, comm. di P. Mazursky, con Michael Onkteen
USA, 1979 ★★ 115'

RETEQUATTRO 0,25
PRIMO AMORE, comm., con U. Tognazzi
Italia, 1978 ★★★ 117'

RAIUNO 1,10
QUESTA SPECIE D'AMORE, dramm. di A. Bevilacqua, con U. Tognazzi
Italia, 1971 ★★ 104'

RAIUNO 3
MACABRO, orr. di L. Baya, Italia, 1978 ★★★ 117'

ITALIA 7 23,25
BOXER DALLE DITA D'ACCIAIO, avv. di S. Ching Yang - Shih, con S. Len Feng
Hong Kong, 1973 ★★ 82'

TMC 0,15
IL PADRONE DEL MONDO, fant. con Vincent Price
USA, 1961 ★★★ 93'

RAIDUE 0,45
IL PROFETA, di D. Risi, con V. Gassman
Italia, 1968 ★★ 95'

RETEQUATTRO 2,05
CATTIVI PENSIERI, comm. di e con U. Tognazzi
Italia, 1976 ★★ 100'

RETEQUATTRO 3,55
IL GENERALE DORME IN PIEDI, comm. Italia, 1972 ★★ 83'

RAIDUE 9,45
L'UOMO DI HONG KONG, di P. De Broca, con J.-P. Belmondo
Francia, 1966 ★★ 93'

TELE+3 13
LA CENA DELLE BEFFE, dramm. di Alessandro Blasetti, con Amedeo Nazzari (foto)
Italia, 1941 ★★★ 86'



TMC 14,05
SPOSATEVI RAGAZZI, comm. di A. Korda, con M. Oberon
GB, 1933 ★★ 60'

ITALIA 7 20,30
UCCELLI 2, 1° tv, thriller, con Michelle Johnson
Messico, 1989 ★★ 90'

RAIUNO 10,05
FUGA PER ANTICHI BOSCHI, 1° tv, di A. Stummer, con Willy Fritsch
Germania, 1956 ★★ 89'

RAIUNO 3,05
IO E IL GENERALE, di J. P. Carstairs, con N. Wildom
GB, 1968 ★★ 85'



RAIDUE 1,25
UN DIFFICILE OMICIDIO, dramm. di Ralf Gregan
—, 1983 ★★ 89'

RAIUNO 20,40
FIUME ROSSO, 1° tv, comm. di R. Michaels, con J. Arness
USA, 1988 ★★ 91'

RETEQUATTRO 22,30
I GUERRIERI DELLA NOTTE, avv., con Michael Beck
USA, 1979 ★★ 89'



RETEQUATTRO 0,30
MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE, dramm., con Dustin Hoffman
Germ./USA, 1985 ★★ 189'

RAIDUE 2,10
VIA DEI BABBUINI, comm. di L. Magni, con Catherine Spaak
Italia, 1979 ★★ 100'

RAITRE 4,20
LA SIGNORA DELLA NOTTE, comm., con Serena Grandi
Italia, 1986 ★★ 82'

ITALIA 7 23
C'È UN FANTASMA NEL MIO LETTO, comm. di C. De Molinis, con Lilli Carati (foto)
Italia, 1980 ★★ 87'



RAIUNO 1,10
IL FERROVIERE, dramm. di e con P. Germi
Italia, 1956 ★★★ 110'

RAITRE 20,30
DURO DA UCCIDERE, az. di B. Malmuth, con S. Seagal
USA, 1990 ★★ 93'

RAIUNO 3,05
GLI EROI SONO STANCHI, di Y. Ciampi, con Y. Montand
Francia, 1955 ★★ 101'

RAIDUE 9,45
SE NON CI FOSSIMO NOI DONNE, di Dudley Nichols, con Olivia De Havilland
USA, 1943 ★★ 90'

TELE+3 13
LE MISERIE DEL SIGNORE TRAVET, comm. di M. Soldati
Italia, 1945 ★★ 100'



RAITRE 20,30
DURO DA UCCIDERE, az. di B. Malmuth, con S. Seagal
USA, 1990 ★★ 93'

TMC 20,30
NIGHT CLUB, comm. di Sergio Corbucci, con Christian De Sica
Italia, 1989 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
SIAMO RICCHI E POVERI, comm. di R. Amoroso, con H. Rémy
Italia, 1954 ★★ 87'

RAIUNO 10,05
SIGNORINELLA, di M. Mattoli, con A. Trieri
Italia, 1949 ★★ 87'

TMC 14,05
ULTIME AVVENTURE DI DON GIOVANNI, avv. con M. Oberon, (foto)
GB, 1934 ★★ 60'



RETEQUATTRO 0,30
TOTÒ SEXI, comm. di Mario Amendola, con Totò
Italia, 1963 ★★ 90'

RAIUNO 1,10
L'INVENZIONE DI MOREL, fant. di Ermidio Greco, con Giulio Brogi
Italia, 1961 ★★ 107'

ODEON 20,30
IL DISTINTIVO ROSSO DEL CORAGGIO, avv. di Lee Philips, con Richard Thomas
USA, 1974 ★★ 78'

ITALIA 1 20,35
LA RECLUTA, 1° tv, pol. di e con Clint Eastwood
USA, 1991 ★★ 122'

RETEQUATTRO 22,30
INTERCEPTOR, fantasc., con Mel Gibson
USA, 1979 ★★ 88'



RAIDUE 0,45
IL MARITO, di Nanni Loy e Gianni Puccini, con Alberto Sordi
Italia, 1957 ★★ 83'

RAIUNO 1,10
L'INVENZIONE DI MOREL, fant. di Ermidio Greco, con Giulio Brogi
Italia, 1961 ★★ 107'

RAITRE 4,50
MARGHERITA FRA I TRE, comm. con Assia Noris
Italia, 1941 ★★ 66'

RAIUNO 20,40
LA DOPPIA VITA DI VERONICA, 1° tv, dramm., con I. Jacob
Francia, 1991 ★★ 94'

ITALIA 7 23,15
COMMISSARIATO DI NOTTURNA, comm. di G. Leonis, con Luciano Salce (foto)
Italia, 1973 ★★ 93'



RAIDUE 16,10
MI VEDRAI TORNARE, comm. di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi
Italia, 1966 ★★ 112'

RAIDUE 2,10
STONING IN FULHAM COUNTRY, dramma, di Larry Elikan, con K. Olin
USA, 1988 ★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
IL COLOSSO DI RODI, storico di S. Leone, con L. Massari
Italia, 1961 ★★ 138'

RAITRE 6,50
L'ULTIMO BALLO, di C. Mastrocino, con E. Merlini
Italia, 1942 ★★ 94'

RAIDUE 8,15
SI SPOGLI... INFERMIERA, comm. di R. Asher, con N. Wisdom
GB, 1963 ★★ 91'

RAIDUE 10,30
RIVOGLIO MIO MARITO, comm.
USA, 1990 ★★ 89'

RAIDUE 18,05
LO SPERONE INSANGUINATO, west. di R. Parrish, con R. Taylor
USA, 1958 ★★ 81'

RAITRE 20,30
IL MARCHIO DELL'ASSASSINO, 1° tv, con Billy Dee Williams
USA, — ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
VIETNAM ADDIO, guerra di W. L. Bill Norton, con Terence Knox
USA, 1987 ★★ 90'

RAIUNO 7,15
UN COLPO DI STATO TIPICAMENTE INGLESE, di Mike Jackson
GB, 1988 ★★ 147'

RAITRE 9,45
VIVA MARIA!, avv. di Louis Malle, con Brigitte Bardot
Francia, 1965 ★★ 112'

RAIUNO 11,10
MARE D'ERBA, dramm.
USA, 1947 ★★ 119'

RAIDUE 23,45
IL LIMITE DELLA VERGOGNA, dramm., con Richard Todd
GB, 1962 ★★ 95'

RETEQUATTRO 1,20
IN NOME DEL POPOLO ITALIANO, comm. con Ugo Tognazzi
Italia, 1972 ★★ 90'

RAIUNO 2,40
LA CASA E IL MONDO, di Satyajit Ray, con Soumitra Chatterjee
India, 1984 ★★ 83'

ODEON 20,30
LE IMPRONTE DELLA VITA, dramm. di J. Sargent, con Melissa Gilbert
USA, 1983 ★★ 100'

CANALE 5 22,30
CARAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO, thriller, con B. De Rossi
Italia, 1987 ★★ 91'

ODEON 23
VIDEODROME, fantasc. di D. Cronenberg, con James Woods
Canada, 1982 ★★ 90'

RAIUNO 0,45
UNA ROMANTICA DONNA INGLESE, dramm. di J. Losey, con G. Jackson
GB, 1975 ★★ 110'

RAIDUE 1,45
ALL'ULTIMO ISTANTE, dramm. di Kristian Kuhn, con A. Mueller-Stahl
— ★★ 134'

RETEQUATTRO 3,05
TIPI DA SPIAGGIA, comm., con Ugo Tognazzi
Italia, 1960 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
PIEDIPIATTI, 1° tv, comm. di C. Vanzina, con R. Pozzetto
Italia, 1991 ★★ 92'

ITALIA 1 1,10
ASHANTI, dramm. di R. Fleischer, con M. Caine
USA, 1979 ★★ 117'

ITALIA 7 23,20
LA DAMA ROSSA UCCIDE SETTE VOLTE, giallo di E. Miraglia, con B. Bouchet
Italia, 1972 ★★ 96'

RAIUNO 2,40
LA CASA E IL MONDO, di Satyajit Ray, con Soumitra Chatterjee
India, 1984 ★★ 83'

RAIDUE 1,45
ALL'ULTIMO ISTANTE, dramm. di Kristian Kuhn, con A. Mueller-Stahl
— ★★ 134'

RETEQUATTRO 3,05
TIPI DA SPIAGGIA, comm., con Ugo Tognazzi
Italia, 1960 ★★ 90'

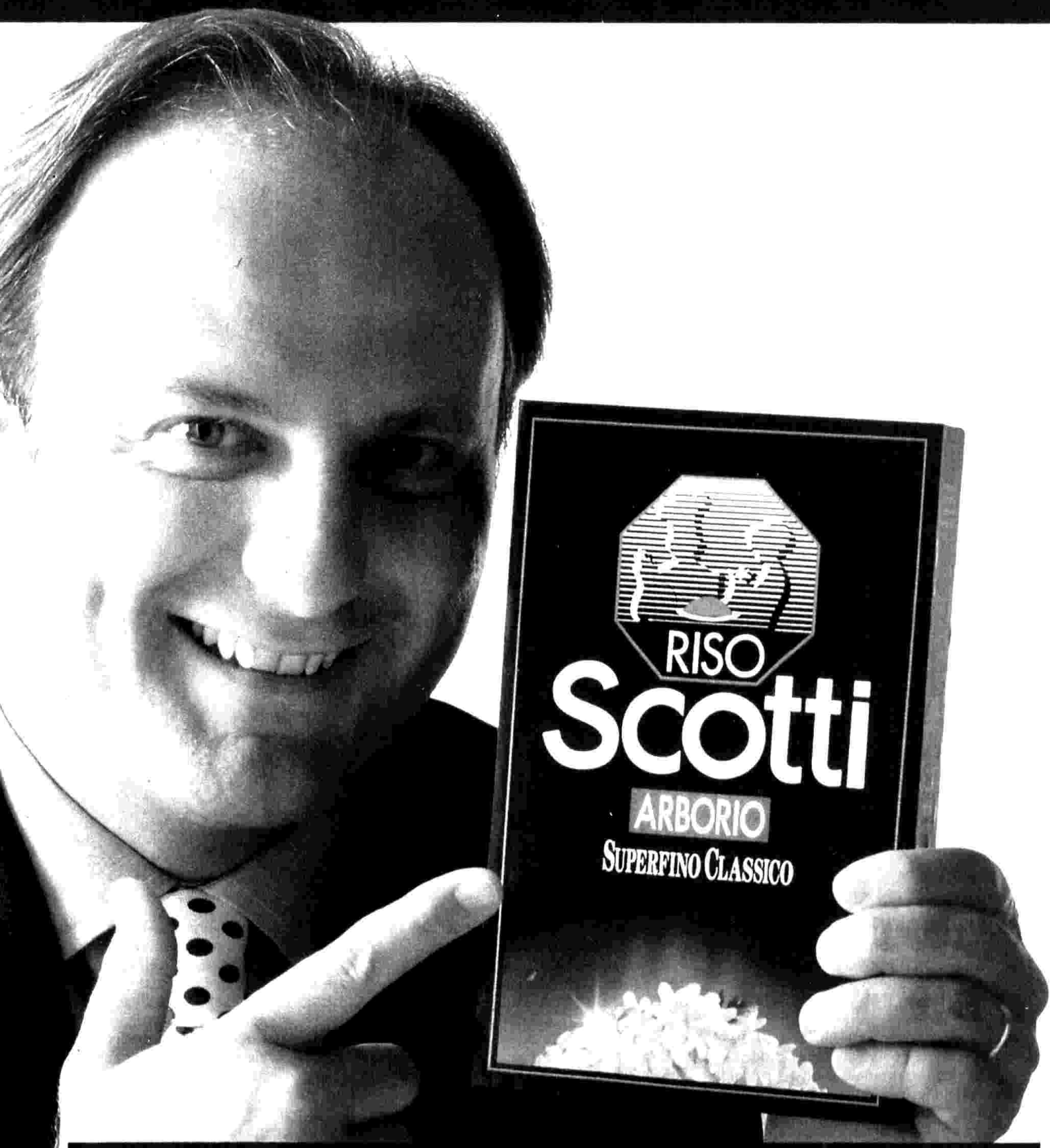
★ si può anche non vedere

★★ discreto

★★★ buono

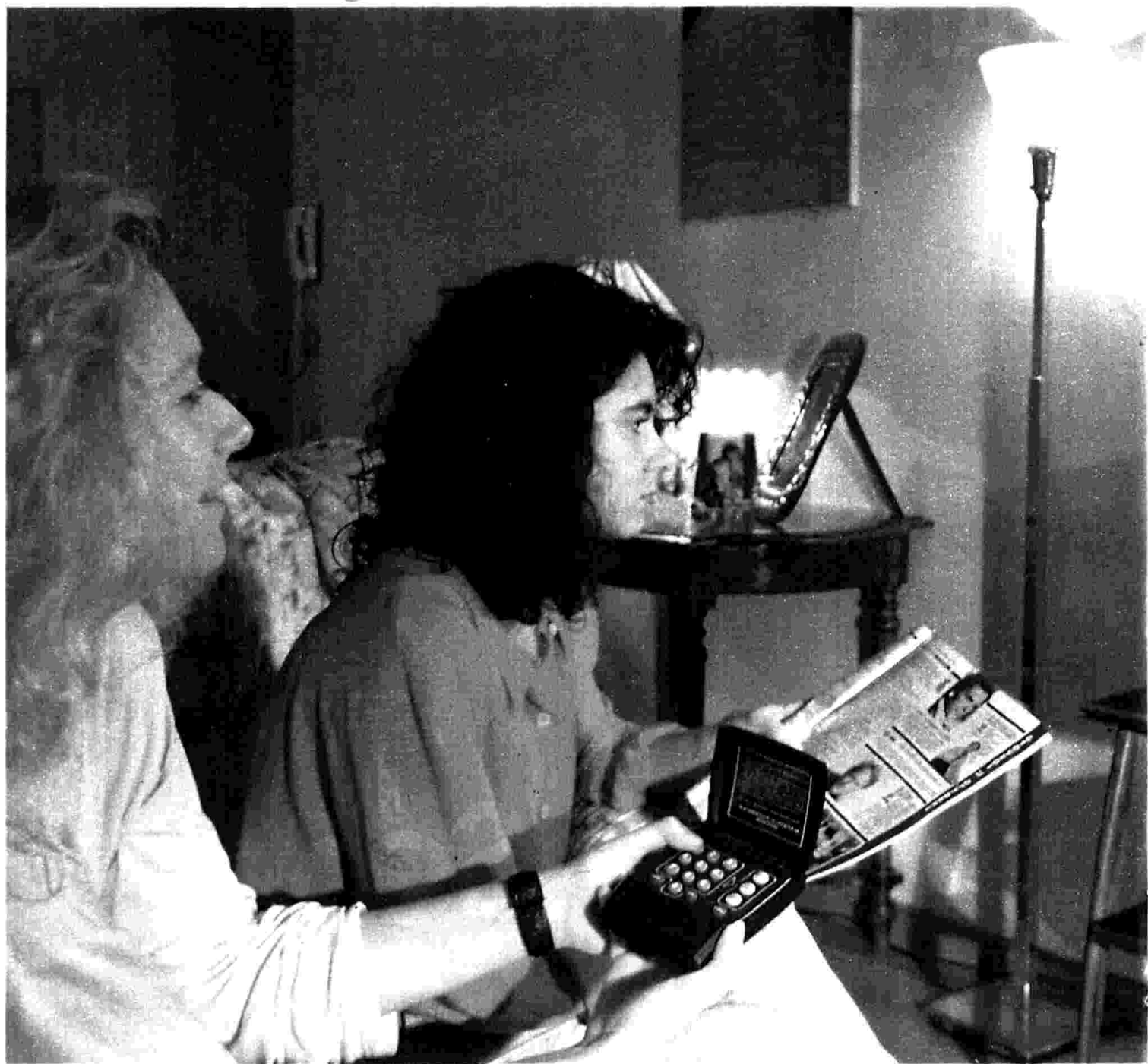
★★★★ ottimo

**CON SCOTTI
FAI SEMPRE BELLA FIGURA.**



RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.

Videoregistrare è facile e



Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico ShowView per videoregistratori, e con il *Tv Radiocorriere*, infatti è sufficiente saper premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici ShowView che il *Tv Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della

pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri ShowView che trovate sul *Tv Radiocorriere* e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i

programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo ShowView accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo ShowView può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà. L'alimentazione elettrica è



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDA SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015



fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete fare altro che acquistare l'apparecchio ShowView presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo ShowView incorporato.

Tutte le settimane il Tv Radiocorriere pubblica i codici ShowView di ogni programma.



IL CAMPIONE



COME SI USA

- 1 Comporre il numero ShowView del programma tv che volete registrare.
- 2 Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
- 3 Mettere il programmatore ShowView nel suo supporto.
- 4 Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

	RAIUNO	06/36864890
6	Caccia al tesoro. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli [2035543]	
7,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord. Di Peter Crawley. La conquista dell'Alaska [8514272]	
8,30	La Banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lino e Ettore Bassi. Un programma a cura di Lisabetтини. Regia di Tonino	
10,30	Anna Maria Cerrato e Gabriella [1713017]	
10,55	Dalla Chiesa S. Maria delle Grazie. Regia di Ciro Sarnataro	



TOTO-TV RADIOCORRIERE

13,50 Correte subito alle pagine 110-111 per leggere il regolamento del gioco presentato da **Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei** (foto). Il TV Radiocorriere mette in palio 4 maxisistemi del Totocalcio: se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-73966) risolvono gli anagrammi.



DOMENICA IN...

14 Lo studio sembra un aeroporto, dove si sosta in compagnia di uno scatenato equipaggio e due anfitrioni. **Luca Giurato e Mara Venier**. Questo aeroporto è dotato dei migliori servizi: una sala vip, gestita da **Monica Vitti**, che intrattiene ospiti d'eccezione, un'edicola per le news librarie. **Don Mazzi** conduce una rubrica sui giovani, **Luca Giurato** sull'informazione; **Fiordaliso** e **Francesca Alotta** interpretano brani famosi.



20,40

Anne Roussel, Rudiger Vogler e Matthias Habich sono i protagonisti di **Alexandra**



ALEXANDRA (I^a)

Félicien Marceau, Accademico di Francia, ha adattato per la tivù il romanzo di Linda La Rosa *The Winter Heart*, storia di una donna prigioniera del suo destino nell'Austria imperiale. È il 1869. La principessa Alexandra, nipote dell'imperatore Francesco Giuseppe, abbandona il castello di famiglia per sfuggire alle angherie del marito Franz, aristocratico ombroso e violento. Fragile ma ostinata, Alexandra si rifugia a Parigi, in un quartiere popolare dove trova anche lavoro come operaia tessitrice.

RAIUNO 06/2414170

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Verchs-Martinica* [2870618]
- 7,40** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Alla conquista della California* [8351705]
- 8,25** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Niddu [5866453]
- 10,25** **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e Gabriella Lazzoni. **William Hogarth.** Regia di Paolo Petrucci [7715873]
- 10,55** **Santa Messa.** Dalla Chiesa dei Santi Pietro e Paolo in Leno (BS). Regia di Attilio Monge [6446250]
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [2067298]
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [4900502]
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [9163]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [62453]
- 13,50** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [4987569]
- 14-19,50** **Domenica in...** Un programma di Adriana V. Borghonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra della RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Adriana V. Borghonovo [8032298]
- 15,20** **TGS Cambio di campo** [5756637]
- 15,30** **Domenica in...** [18811]
- 16,20** **TGS Solo per i finali** [5163927]
- 16,30** **Domenica in** [17163]
- 18** **TG1** [97960]
- 18,10** **TGS 90° minuto** [5536095]
- 19** **Domenica in...** [59502]
- 19,50** **Che tempo fa** [8030347]
- 20** **TELEGIORNALE** [415]
- 20,30** **TG 1 Sport** [68453]
- 20,40** La RAI presenta una coproduzione RAI-UNO/France 2/Taurus Film/RTBF e Telecip. **Alexandra.** 1^a puntata. Con Anne Roussel, Andrea Occhipinti, Matthias Habich, Rudiger Vogler. Sceneggiatura di Félicien Marceau. Dal romanzo «The Winter Heart» di Linda La Rosa. Delegati alla produzione Roland Gritti, Jacques Dercourt. Produttore Rai Giovanni Bormioli. Regia di Denis Amar [170347]
- 22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [5985415]
- 23,25** **TG 1** [8708499]
- 23,30** **D.S. Tempi supplementari** [39347]
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [37854]
- 0,40** **Il furto è l'anima del commercio!?**... (1971). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano [7776545]
- 2,20** **Margherita Gauthier** (1936). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Robert Taylor [50074816]
- 4,05** **Pronto emergenza.** Telefilm [6773944]
- 4,35** **Divertimenti**

- 6,25 Videocomic [99491095]**
- 7 Amici nella giungla.** Cartoni [91521]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [2887908]
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [74584347]**
- 8,25 Bellezze in bicicletta (1951).** Film sentimentale. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Delia Scala, Renato Rascel, Aroldo Tieri [28359892]
- 10,10 Vortice (1954).** Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Silvana Pampanini, Irene Papas, Massimo Girotti. 1° tempo [7928958]
- 11 TG 2 - FLASH [33569]**
- 11,05 Vortice.** Film. 2° tempo [3168827]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Gli animali lo sentono* [4687279]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [7705]**
- 13,30 TG 2 - Trentatré** A cura di Luciano Onder [69366]
- 13,45 Speciale TG 2 Motori.** A cura di Rino Roca [4988298]
- 13,55 Meteo 2 [1951796]**
- 14 La squadriglia dei Falchi Rossi (1970).** Film di guerra. Regia di Boris Sagal. Con David McCallum, Suzanne Neve, Charles Gray, David Buck, David Bundas [62416417]
- 15,35 L'allegria fattoria (1988).** Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Chevy Chase, Madoline Smith, Joseph Mayer [9773960]
- 17,20 Tom & Jerry - Gli antenati.** Cartoni animati [181453] *2° 778*
- 18,10 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori...* [5534637]
- 19 Calcio Serie A [78637]**
- 19,35 Meteo 2 [8561724]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [230328]**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [5796]
- 21 Beautiful 783° puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [68057] *2° 778*
- 22,30 RAIDUE presenta Sangue blu.** Una serie di telefilm polizieschi. **La taglia.** Con Albert Fortell, Capucine, Ursula Karven, Barbara Wussow, Lewis Collins. Soggetto e sceneggiatura di Brian Clemens. Regia di Sidney Hayers [20811]
- 23,30 TG 2 - NOTTE [22618]**
- 23,45 Meteo 2 [9053386]**
- 23,50 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [7277144]
- 0,20 Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1 [9887835]**
- 0,35 Linz. Scherma: Campionato europeo individuale [8021274]**
- 0,55 Francoforte. Judo: Campionato europeo a squadre [4916816]**
- 1,20 Speciale DSE - Il cuore bianco della terra.** Di Giorgio De Luca. Una produzione DSE-TG 2 [4091670]
- 2,20 Cinema di notte. L'agguato (1987).** Film western. Regia di Gerardo Herrero. Con Giuliano Gemma, Mario Gas [2045090]
- 3,45 Videocomic [5670361]**
- 4,30-6,25 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Pre-corso di matematica.** Lezione 15 e 16

TG 2 - TRENTATRE

La depressione è il tema centrale del programma di **Luciano Onder** (foto). Assai diffusa, la depressione viene sempre più considerata come una vera malattia biologica. Interviste con la professoressa **Giovanna Battista Cassano**, neurologo all'Università di Pisa, e con il professor **Enrico Smeraldi**, neurologo del San Raffaele di Milano.

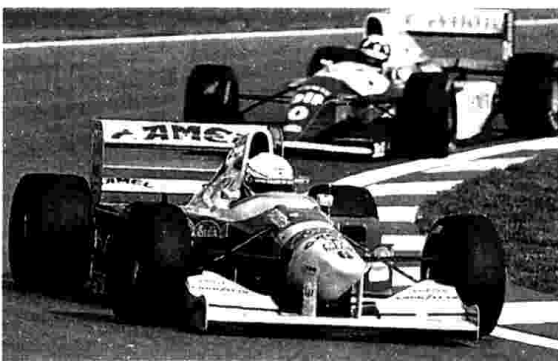


BEAUTIFUL

È la sera della festa organizzata per beneficenza da Stephanie. Celata da una maschera e scortata da Blake, si aggira tra gli invitati Faith (Joanna Johnson, foto) che incontra prima suo padre, Bill Spencer, famoso editore, e poi il suo famoso cognato, Ridge. Quest'ultimo rimane profondamente colpito da Faith e vorrebbe vederla; ma lei gli promette di togliersi la maschera a mezzanotte. Ma un minuto prima arriva Blake e la porta via.

SANGUE BLU

Una montagna di soldi attende Henry (Albert Fortell) se riacciuferà l'imprenditore Max Zinder, scappato con il capitale della sua azienda. Pare che l'uomo sia morto in un incidente aereo, ma Henry non è convinto. Insieme alla sua ex moglie Lisa (Ursula Karven) l'investigatore segue le tracce del fuggiasco fino a Lech in Austria.



F.I: GRAN PREMIO DEL GIAPPONE

Penultimo G.P. a Suzuka, Giappone. Anche se i giochi sono fatti (con il quarto titolo ad Alain Prost, ed il recente passaggio di Senna alla Williams) è una gara sempre interessante con il tedesco **Schumacher** (foto) che tenterà di bissare il successo di Estoril.



IL BUIO OLTRE LA SIEPE



16,30

Gregory Peck, che ebbe l'Oscar, è un avvocato dell'Alabama che difende un nero,

ingiustamente accusato di aver stuprato una ragazza bianca. L'avvocato dimostra la sua innocenza, ma la giuria lo dichiara colpevole. Nel frattempo il presunto stupratore evade e viene ucciso.

C'ERA DUE VOLTE...



20,30

«È un ulteriore passo verso la tv-tv, alimentata dalla propria cultura e memoria». Con queste parole Angelo

Guglielmi, il direttore di Raitre, ha commentato il nuovo programma di Pippo Baudo che fa rivivere tante famose trasmissioni del passato. Intere sequenze registrate delle vecchie glorie in bianco e nero vengono ricreate in studio con concorrenti e personaggi di oggi. Si comincia con *Telematch*, del 1957, per la regia di Piero Turchetti, con i mitici Silvio Noto, Enzo Tortora, i collegamenti esterni curati allora da Renato Tagliani ed ora da Daniele Piombi, ed i primi, storici, oggetti misteriosi. Seguiranno *Il Musicchiere*, *Campanile Sera*, *Lascia o Raddoppia*, *200 al secondo*, *Giallo Club* e *L'amico del giaguaro*.



In alto: i giovanissimi Silvio Noto e, sotto, Enzo Tortora. A lato, Pippo Baudo



IL MISTERO DEL FALCO



0,25

Universalmente riconosciuto come cult-movie e capostipite del

«noir», *Il mistero del falco* nacque come un piccolo film di genere affidato ad un regista esordiente, il trentacinquenne John Huston. **Humphrey Bogart** (nella locandina con **Mary Astor**) è il detective Sam Spade...



RAITRE

06/34864890

6,30 TG 3 - Edicola [5516453]

6,45 Fuori orario [8033415]

9 **Capitani coraggiosi** (1937). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Freddie Bartholomew, Spencer Tracy [9135347]

11 Carpi. **Atletica leggera: Maratona d'Italia** [9936298]

12,15 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Agguato ai Tropici** (1942). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet [2852960]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [27366]

14,10 TG 3 POMERIGGIO [4103328]

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [17591298] ※

16,30 **Il buio oltre la siepe** (1962). Film drammatico. Regia Robert Mulligan. Con Gregory Peck, Mary Badham, Philip Alford [5700845] 777

18,50 **Meteo 3** [8607811]

19 TG 3 [70250]

19,20 **Domenica gol** [657231]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [96298]

19,45 TG3 Sport [640521] ※

20,05 **BlobCartoon** [856960]

20,30 **Pippo Baudo presenta:** C'era due volte... Un programma di Belli, Caputi, Ciorciolini, Piro, Laveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Patrizia Belli [77328]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [85163]

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in **Cielito lindo**. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Vogliano. Regia di Ranuccio Sodi [334453] STEREO

0,10 TG 3 - Edicola [3390835] ※

0,25 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Presentati da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Il mistero del falco** (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor [3314651]

2 **Cielito lindo.** Replica [7689545]

3,15 **Harem.** Replica [4320019]

4,15 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Stazione Termini** (1953). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift, Gino Cervi [8339699]

5,40 **Schegge**

※ **Appuntamento al cinema**

"Bevi, bevi... tanto c'è Lines!"



Le Specialità

Lines

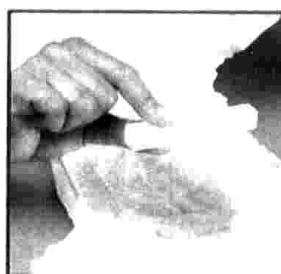
L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino "Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla



goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello passato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. *Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!*



NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News [4034095]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [2494434]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [6159569]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Congo* [238811]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Svezia* [4521]
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Bart l'assassino* [5250]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [8569]
- 13** TG 5. News [33453]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [485927]
- 13,50-20** **Buona domenica.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [16561453]
- 18,10** **Casa Vianello.** Telefilm. *Partita a poker.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [9548637]
- 20** TG 5. News [5434]
- 20,30** **Quarantaquattro gatti.** Show condotto da Rita Dalla Chiesa. Regia di Stefano Vicario [65095]
- 22,30** **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [4569]
- 23** **Nonsolomoda - 10° anno.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [1250]
- 23,30** **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta [70328]
- 0,30** TG 5. News [7325564]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [1546380]
- 1,15** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [8149125]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2508187]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Sfratto* [4227699]
- 3,30** **Ciak.** Replica [4298187]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4207835]
- 5,30** **I documentari.** Replica
- 68



BUONA DOMENICA



Esordio della coppia **Gerry Scotti-Gabriella Carlucci** (foto). Lui superpacioccone, lei destinata a far dimenticare «la più amata dagli italiani».

Al programma partecipano I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena e Umberto Smaila. Giochi ambientalisti e ospiti in studio.

QUARANTAQUATTRO GATTI



In pista le ultime 9 canzoni scelte tra le vincitrici delle edizioni '62-'74 dello *Zecchino d'oro*.

20,30 **Rita Dalla Chiesa** (foto) presenta gli interpreti di allora che tornano a sfidarsi in tv scrutinati stavolta da dieci bambini, dieci genitori e dieci nonni. La canzone più votata si scontra con la vincitrice della prima puntata.



HIGHLANDER



L'impresario di una cantante (**Dee Dee Bridgewater**) viene assassinato al Teatro dell'Opera di Parigi. MacLeod (**Adrian Paul**,

foto) trova sul luogo del delitto un mazzo di rose. I fiori gli ricordano l'incontro con un altro immortale, conosciuto secoli prima...



02/25/20

- 7,45** **Ciao, ciao bambina** (1959). Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Antonio Cifariello [1558569]
- 9** **Stelle della moda.** Replica [4057]
- 9,30** TG 4. News [7144]
- 10** **Grecia.** Telenovela [1888182]
- 11,10** **Affari di cuore** [1905683]
- 11,40** **Il berelegante** [7170569]
- 11,55** TG 4. News [3495811]
- 12** **La signora in rosa.** Telenovela [62340]
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo [2873] 777
- 13,30** TG 4. News [709453]
- 14,20** **Primo amore.** Sceneggiato [750347]
- 15,15** **Valentina.** Telenovela [7022927]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [49960]
- 17** **C'eravamo tanto amati.** Show. Con Luca Barbareschi [4683]
- 17,30** TG 4. News [3960]
- 18** **Io tu e mamma** [69724]
- 19** TG 4. News [569]
- 19,30** **Lui, lei, l'altro.** Con M. Balestri [6873]
- 20,30** **Affari sporchi** (1990). Film poliziesco. Regia di Michael Figgis. Con Richard Gere, Andy Garcia [31958]
- 22,30** **Colpevole o innocente** [22279]
- 23,30** **A tutto volume** [17786]
- 23,45** TG 4 Flash [1758714]
- 23,50** **Il filo del rasoio** (1946). Film drammatico. Con Tyrone Power [9265705]
- 0,30** **Anteprima giornali domani** [23946632]
- 2,35** **Basta che non si sappia in giro** (1976). Film. Con Monica Vitti [7023835]
- 4,05** **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm
- 4,50** **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1** [33684366]
- 7** **Bim Bum Bam e cartoni** [97229182]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [8347]
- 11** **Adam 12.** Telefilm [9076]
- 11,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich [76540]
- 12,30** **Studio aperto.** News [83057]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [3242989]
- 14** **Formula Uno Start.** Replica [8328]
- 14,30** **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Replica [59304]
- 16,30** **Automobilismo: G. P. del Giappone di F.1.** Speciale dopocorsa [7811]
- 17** **Big Man.** Film tv. *Boomerang.* Regia di Steno. Con Bud Spencer [82989]
- 18,30** **Pallavolo: Sisley Treviso-Volley Milano.** Campionato italiano [18502]
- 19,30** **Studio aperto.** News [6163]
- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [3076]
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *L'uomo nella foresta.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot [63637]
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [4087076]
- 23,45** **Mai dire gol - Pillole** [9728231]
- 24** **Studio sport** [1212]
- 0,30** **Il grande golf** [7934477]
- 1,40** **La furia di Tarzan** (1952). Film d'avventura. Con Lex Barker [9187800]
- 3,40** **Big Man.** Film tv. Replica [4567496]
- 5,30** **Adam 12 - Tale padre tale figlio.** Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Hero High [4506540]
 9 Batman. Telefilm [6366]
 9,30 Ghoover. Cartoni animati [9453]
 10 Una cascata d'oro. Telefilm [9322]
 10,30 Hero High. Cartoni [5873]
 11 Master. Telefilm [79637]
 12 Angelus. Benedizione [37873]
 12,15 Euronews [3362328]
 12,30 Duello di spie (1955). Film storico. Regia di John Sturges. Con Cornel Wilde, Michael Wilding [1071892]
 14,25 Brighton. Tennis: Torneo femminile [16121057]
 17,15 Natura amica. Documentario [58366]
 17,45 Strike, la pesca in tv [70989]
 18,15 Scooby Doo. Cartoni animati [44540]
 18,45 TMC News [696095]
 19 Amsterdam. Calcio: Ajax-Feyenoord. Campionato olandese [2871796]
 20,45 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [342637]

22,30 TMC News [9637]

23 Spalle nude (1989). Film commedia. Regia di David Hare. Con Blair Brown, Bruno Ganz [9548960]

0,50 Galagoal. Replica [52346570]

2,40 CNN. In diretta



02/654881

7 Good Morning [508502]

8 The Mix [94319182]

12 Telekommando [960328]

13 UK / USA [435057]

13,30 Duran Duran special [438144]

14 Video novità [973892]

15 Bruce Hornsby special [448521]

15,30 Def Leppard in concerto [743569]

17 Dance club [484188]

19 Top 40 [729873]

19,30 Vm-Giornale Flash [908908]

19,35 Anticipazioni da Assisi [2269231]

21 Franco Battiato in concerto

RETE

02/2428176

17 Semeraro show. Con Walter Carbone [4532618]

19,20 Salone del ciclo e motociclo [921328]

19,30 TgA News [1231]

20 L'indomabile. Teleromanzo [8144]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [87618]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Letícia Calderón, Arturo Peniche [76502]

22,30 Andiamo al cinema



02/701388

8,30 e 19 Monografie [1208415]

10 Il ratto dal serraglio. Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [47238415]

13-17,06 e 21 Il signor Max (1937). Film commedia. Con V. De Sica [30948927]

17 Tele +3 News / 22,30 Musica classica



GALAGOAL



20,45

Milan-Juventus, Roma-Lazio e Torino-Sampdoria: le partite di cartello della 10ª giornata del Campionato di Serie A che vengono analizzate e commentate da giornalisti, esperti e giocatori. Nella foto, **Giorgio Comaschi** che conduce il programma insieme a **Marina Sbardella**.

FRANCO BATTIATO



21

In diretta da Assisi, *Messa arcaica*, la prima «messa» del mondo contemporaneo ad andare in tour.

L'opera di **Franco Battiato** (foto) si inserisce all'interno delle Giornate mondiali della pace e si propone come 40 minuti di misticismo religioso e meditazione.

Ad accompagnarlo, a partire dal *Kyrie* e *Credo*, ci sono una grande orchestra, cori e tastiere elettroniche. L'artista ha appena pubblicato il 33 *Il caffè de la paix*.



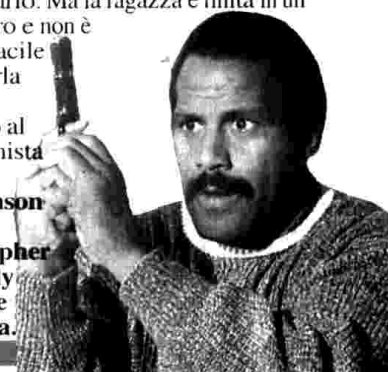
FOX TRAP



20,30

Il detective Fox riceve da una facoltosa famiglia americana l'incarico di ritrovare la figlia scomparsa in Europa. Fox la ritrova a Montecarlo. Ma la ragazza è finita in un losco giro e non è affatto facile ricondurla a casa.

Accanto al protagonista **Fred Williamson** (foto), **Christopher Connelly** e **Arlene Golonka**.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34863366]

12 Speciale **Girofestival della canzone italiana**. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [215845]

12,30 **Motori non stop**. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [452724]

13 **Ritratti d'autore: Dacia Maraini**. Di Damiano Tavoliere [453453]

13,30 **Un salto nel buio**. Sceneggiato. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [456540]

14 **Telegiornale regionale** [81815298]19,30 **Telegiornale regionale** [637453]

20,30 **Fox Trap** (1986). Film d'avventura. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connelly, Arlene Golonka [858144]

22,30 **Telegiornale regionale**

02/65125

13 **Fotomodella estate '93**. Replica [475095]

13,40 **Metello** (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo [5327540]

15,45 **Rouge Stallion**. Telefilm [9171434]16,15 **Programmazione locale** [2939279]

17,30 **Incontro nei cieli** (1947). Film di guerra. Regia di John Farrow. Con Robert Cummings, Elizabeth Scott [539417]

19,30 **O'Hara**. Telefilm [640927]

20,30 **L'eredità dello zio buonanima (porgi l'altra... sberla)** (1974). Film commedia. Regia di Alfonso Brescia. Con Franco Franchi, Riccardo Garrone [861618]

22,30 **Fotomodella estate '93** [835989]23,10 **Agenzia di viaggi**. Telefilm [4191927]

0,10 **L'amante del prete** (1970). Film drammatico. Regia di Georges Franju. Con Francis Huster, Gillian Hills

ODEON

02/935151

13 **Tuttofuoristrada**. Replica [451095]

13,30 **Speciale Motomondiale**. Replica [454182]

14 **Domenica Odeon**. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [85979569]

18 **M.A.S.H.** Telefilm [899231]

18,30 **Giuseppe Verdi / Divine armonie** (1938). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gaby Morlay, Fosco Giachetti [442453]

20,30 **Non chiamarmi piccina**. Telefilm. Regia di Jean Becker. Con Liò, Fabrice Luchini [268347]

21,30 **Odeon Sport**. Sport e attualità da tutta Italia



UNOMATTINA



6,45

Sveglia, caffè e
buongiorno da **Livia
Azzariti e Puccio
Corona** (foto), due

volti ormai familiari al pubblico
mattiniero. Nella linea della sua
funzione di servizio il
programma propone servizi,
inchieste e filmati sui problemi
quotidiani degli italiani, ma
senza trascurare temi e spunti
offerti dall'attualità.

SOPRA DI NOI IL MARE



10,05

FILM Tre mini-
sommersibili
britannici
tentano di

penetrare nell'inaccessibile
fiordo norvegese dove — tra
un attacco e l'altro — si
rifugia la corazzata tedesca
Tirpitz. Con **John Mills**
(foto) e **John Gregson**.



FILM

20,40

RAMBO III

Dopo aver combinato sfracelli a destra e manca, il veterano irrequieto
John Rambo (Sylvester Stallone, foto) cerca la pace interiore in un
monastero buddista. Ma dovrà tornare a menar le mani per liberare
l'amato colonnello Trautman (**Richard Crenna**), rapito dai lupi-mannari
sovietici in Afghanistan. Una girandola di esplosioni, mitra, bazooka,
elicotteri ed altri armamentari bellici.

DSE - SAPERE



0,40

Primo dei tre
documentari che
Ilario Fiore ha girato
sui bambini del

continente asiatico, oltre
mezzo miliardo fra cinesi e
indiani. Da Pechino a
Shanghai, dai villaggi poveri
a quelli delle metropoli, una
successione di immagini su
un tema di fondo per il futuro
della Cina.



6 Ieri e oggi (1969). 10ª puntata [1108767]

6,45-9,30 Unomattina [7860212]

6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [7781212]

7-8-9 TG 1 [8627380]

7,35 TGR Economia [5904477]

9,30 TG 1 - FLASH [1402380]

9,35 Il cane di papà. Telefilm [4706632]

10 TG 1 - FLASH [63854]

10,05 Sopra di noi il mare (1954). Film. Regia di
Ralph Thomas. Con John Mills, Donald Sin-
den, John Gregson. 1° tempo [4931800]

11 Da Milano TG 1 [26309]

11,05 Sopra di noi il mare. Film. 2° tempo [8590699]

12 Cuori senza età. Telefilm. [85038]

12,25 Che tempo fa [2213767]

12,30 TG 1 - FLASH [22564]

12,35 Zeus. Il pomo della discordia [73800] 77

13 Padri in prestito. Telefilm [3941]

13,30 TELEGIORNALE [58380]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [3456926]

14-17,30 Dallo Studio 1 di Torino. **Uno per tutti.**
Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con
prove e provini a **Scommettiamo che...?**, il
gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le av-
venture del giovane Indiana Jones**, **Big
News**, **Il microfono è vostro** [66309]

14,05 Prove e provini a **Scommettiamo che...?**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con-
duce Fabrizio Frizzi [318477]

14,40 **Uno per tutti.** Un programma di Gianfranco
Scancarello, Giovanna Paolini e Mussi Bolli-
ni condotto da Maria Teresa Ruta e Carlo
Conti. Con Dado Coletti, Lisa Russo e con
Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolan-
do Ravello. Regia di Adolfo Lippi [8028835]

14,45 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?** Il gioco:
l'universo, la terra, la natura, l'uomo [233421]

15,15 **Uno per tutti con Cartoonbig! Darkwing
Duck** [7066361]

16 **Uno per tutti con Le avventure del giovane
Indiana Jones** [63670]

17 **Uno per tutti. Big News.** Giornale tv dei ra-
gazzi [86470]

17,10 **Uno per tutti con i Dinosauri** [471699]

17,30 Sette giorni Parlamento [5318] 77

18 TG 1
— Appuntamento al cinema [85835]

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm [9596835]

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [81699]

19,10 I Fanelli Boys. Telefilm [138583]

19,40 Almanacco del giorno dopo [8001835]

19,50 Che tempo fa [8007019]

20 TELEGIORNALE [106]

20,30 TG 1 Sport [42545]

20,40 **Rambo III** (1988). Film d'avventura. Regia di
Peter MacDonald. Con Sylvester Stallone,
Richard Crenna, Marc de Jonge [278564]

22,35 TG 1 [3969729]

22,40 Appunti da Salisburgo 1993. Festa della
musica. Di Dora Ossenska [7407831]

23,30 Parola e vita - Le radici. Io credo. Coordi-
namento di Mons. Luciano Pacomio [3922]

24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [6881]

0,30 Oggi al Parlamento [7954828]

0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 1°.
L'infanzia in Cina. Di Ilario Fiore [3928959]

1,10 RAIUNO e DSE presentano **Alice - Magazine
europeo di cultura varia con sottotitoli in italia-
no.** 1ª puntata (III serie) [6860404]

2 La rivale di mia moglie (1972). Film com-
media. Regia di Henry Cornelius. Con Kay
Kendall, Dinah Sheridan [7592065]

3,25 TG 1. Replica [95686881]

3,30 Lo spirito, la carne, il cuore (1949). Film.
Regia di T. Fisher e A. Damborough. Con
Noël Coward, Celia Johnson [3672978]

4,55 TG 1. Replica [46856930]

5 Divertimenti

- 6,25** Nel regno della natura [1563564]
- 6,50** Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia*. Produttore esecutivo Daniel Toaff [4212800]
- 7** Amici nella giungla. Cartoni [17699]
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni animati [2847380]
- 7,50** Per i più piccini. *L'albero azzurro* [3392380]
- 8,15** Furia. Telefilm. *Complice involontario* [7803125]
- 8,45** TG 2 MATTINA [4295477]
- 9,05** Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4714651]
- 9,30** Ristorante Italia [1411038]
- 9,45** Speciale Sorgente di vita: Per non dimenticare. Cinquantenario della deportazione degli ebrei italiani [4427632]
- 10,35** Medico alle Hawaii. Telefilm. *Dura prova* [9861564]
- 11,15** Lassie. Telefilm. *Ras l'intrigante* [4955908]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [7119458]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [87274]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [73699]
- 13,25** TG 2 - Economia [6509583]
- 13,35** Meteo 2 [5351552]
- 13,40-15,05** Supersoap [296106]
- 13,40** Beautiful. 784ª puntata [2487485] *778*
- 14** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [31699]
- 14,15** Santa Barbara. 632ª puntata [4177477]
- 15,05** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [5638651]
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [4068699]
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Requiem per un bastardo* [4220187]
- 18,20** TGS Sportsera [3837651]
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. *La menzogna*. Con Siegfried Löwitz [5970019]
- 19,35** Meteo 2 [8538496]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [758361]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6310941]
- 20,20** Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1148835]
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. - 1ª visione tv. *Uno strano effetto*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Christine Horbiger [2645767] *778*
- 21,45** Il gorilla. Una serie di film polizieschi. *Bambola in Cadillac*. Con Karim Allaoui, François Perier, Jean Carnet, Sophie Michaud. Dal romanzo «Le Gorille enragé». Regia di Jean-Claude Sussfeld [9498187] *778*
- 23,15** TG 2 - NOTTE [5139816]
- 23,30** Meteo 2 [57038]
- 23,35** Bernstein racconta la musica. 15° Incontro con i giovani alla Carnegie Hall. Jazz in concerto [215835]
- 0,30** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8304369]
- 0,45** Appuntamento al cinema [27507539]
- 0,50** Cinema di notte. Appuntamento con l'assassino (1975). Film giallo. Regia di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve [21919442]
- 2,30** Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire (1942). Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver [7591336]
- 3,35** TG 2 - NOTTE. Replica [9702336]
- 3,50** Videocomic [4688336]
- 4,30-6,25** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Precorso di matematica**. Lezione 17 e 18

DETTO TRA NOI



15,05

Ritorna il rotocalco pomeridiano che ha avuto molto successo nella passata stagione televisiva. Cambio della guardia nella conduzione: **Patrizia Caselli** affianca **Piero Vigorelli** al posto di **Mita Medici**. Lo staff si è arricchito di inviati (già noti al pubblico) come **Angela Cavagna**, **Gianfranco Agus** e **Armando Traverso**, seguono i collegamenti esterni. C'è anche una nuova rubrica mondana di **Marta Marzotto** per lezioni di bon ton.

La cronaca in diretta rimane l'argomento portante del programma.



L'ISPETTORE DERRICK



20,40

Per festeggiare il nuovo arrivo, Horst, i compagni organizzano una spedizione in una casa di tolleranza. La serata si conclude però tragicamente perché Albert, uno dei ragazzi, viene ucciso. Becker (**Robinson Reichel** nella foto con **Dorothee Martinger**) raccoglie dalla voce della vittima agonizzante il nome dell'assassino. Derrick concentra le indagini sul gruppetto di studenti e su Ricarda, matura professoressa di liceo, che ospita in casa sua Horst.



Nella foto, Sophie Michaud con il protagonista Karim Allaoui, nato ad Algeri nel 1950. La regia è di Jean-Claude Sussfeld

IL GORILLA



21,45

Arthur Kramer, un vecchio maestro di musica, è testimone di un omicidio. Un particolare rimasto sul luogo del delitto mette sulle sue tracce i due assassini: un impermeabile e una ricevuta. Nina, figlia dei due killer, viene incaricata di eliminarlo. Parallelamente, il «Gorilla» (**Karim Allaoui**) indaga su un traffico di esplosivi e droga. Forse le due vicende hanno qualcosa in comune.



LUNEDÌ 25 OTTOBRE



DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

13,20 Il Premio Campiello **Raffaale Crovi** (foto) è il sapiente ospite di questa settimana che propone i «suoi» libri: *Le metamorfosi* di Apuleio, *Le confessioni* di S. Agostino, *L'Orlando furioso* di Ariosto, *Gargantua e Pantagruel* di Rabelais.

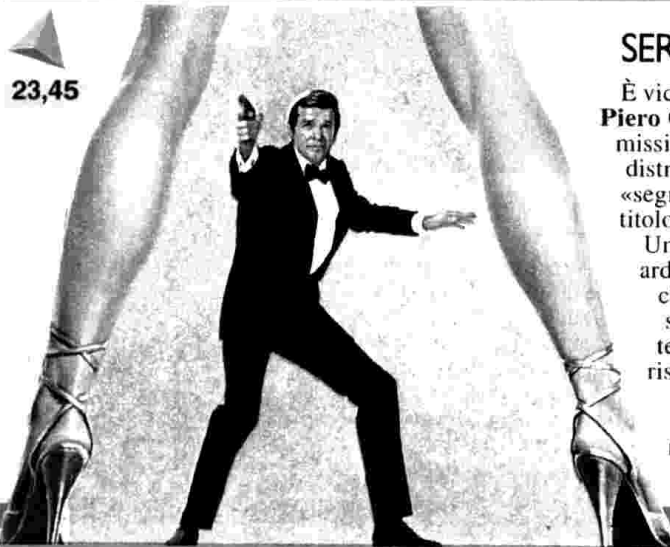
TGR LEONARDO

13,45 Il telegiornale delle scienze a cura di **Roberto Antonetto** (nella foto con **Silvia Rosa Brusin**) si occupa della riflettoscopia. Una tecnica che permette, a bassi costi, indagini computerizzate all'infrarosso su quadri e disegni artistici. Mediante tale metodica si ottengono svariate immagini di tutto ciò che si trova al di sotto del dipinto: un ausilio notevole, specie per effettuare eventuali restauri.



UN GIORNO IN PRETURA

20,30 Le curatrici del programma **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto) stasera propongono un caso-giallo. Il processo è dibattuto alla Corte di Assise di Roma contro Fernando Carosi: è stato riconosciuto da un testimone oculare come colui che, insieme ad un complice, ha gettato in un lago il cadavere di un uomo. L'episodio era stato raccontato alla polizia prima del ritrovamento del corpo. L'imputato si dichiara innocente: il verdetto finale è a sorpresa!



SERVIZI SEGRETI

23,45 È vicina la mezzanotte, **Piero Chiambretti** esce in missione! Quest'anno si districe fra «servizi» e «segreti», come recita il titolo della trasmissione. Un investigatore più ardito di James Bond, che avvalendosi di sofisticati sistemi tecnologici cerca di risolvere i misteri ed i piccoli, grandi interrogativi della nostra storia e della nostra cronaca.



RAITRE

06/36864890

- 6,30** TG 3 - Edicola [5583125]
- 6,45-14** L'ALTRARETE [7855380]
- 6,45** DSE - Passaporto - *Viaje al Español* [7776380]
- 7** DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [5583]
- 7,30** Dal TV2 di Torino. DSE - *Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Aliata Bronner [46941]
- 8,30** DSE - *Tortuga DOC* [1748]
- 9** DSE - *Tortuga storia* [2477]
- 9,30** DSE - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia: Remo Bodei. I sensi* [5564]
- 10** Dal TV1 di Napoli. DSE - *Muove la regina. Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi [6293]
- 10,30** Dal TV2 di Torino. DSE - *Parlato semplice*. Conduce Gabriele La Porta [37293]
- 11,30** DSE - *L'occhio magico. Il cinema come si fa. 9ª. La recitazione* [2800]
- 12** Da Milano TG 3 OREDODICI [61458]
- 12,15** DSE - *Tutto il mondo è palcoscenico*. Presenta Giancarlo Sbragia [533093]
- 12,55** DSE - *Una caramella al giorno*. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [51632]
- 13,20** DSE - *La biblioteca ideale*. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [5273019]
- 13,25** DSE - *Fantastica mente*. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6359903]
- 13,45** TGR LEONARDO [4628496]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [21212]
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO [646187]
- 14,50** Schegge Jazz. Anni '30: Louis Armstrong [949800]
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: la continuità educativa. Verticalità ed orizzontalità della continuità educativa* [8011922]
- 15,45-17,20** TGS Solo per sport
- Calcio: «C» siamo
 - Calcio: A tutta B
 - TGS: I gol degli altri [6577729]
- 17,20** TGS Derby [8057458]
- 17,30** Vita da strega. Telefilm. *Ti ricordo qualche volta* [8854]
- 18** Circeo. Un parco a misura... d'animale. Di Dan Freeman [81019]
- 18,25** Schegge [9587187]
- 18,50** TG 3 Sport
- Meteo 3 [8674583]
- 19** TG 3 [390]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83800]
- 19,45** TGR Sport [659800]
- 20,05** Blob. Di tutto di più [1152038]
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6303651]
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [84748]
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA [77800]
- 22,45** Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio [5968748]
- 23,45** Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [9440564]
- 0,30** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Meteo 3
 - Appuntamento al cinema [3281256]
- 1** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima [4580077]
- 1,35** Blob. Di tutto di più [2545387]
- 1,50** Una CARTOLINA. Replica [58673404]
- 1,55** Milano, Italia. Replica [6695539]
- 2,50** Servizi segreti. Replica [9083713]
- 3,20** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5141978]
- 3,50** L'ultima carrozzella (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi [9036268]
- 5,15** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3184133]
- 5,45** Schegge

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4001767]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [33097632]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4205670]
- 13** TG 5. News [18274]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6271293]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9168570]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceli [42699]
- 16-17,59** A tutto Disney [28980]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001854]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [60651]
- 16,45** Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show [7937187]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [5605962]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [7940651]
- 17,25** Batman. Cartoni [862748]
- 17,59** Flash TG 5 [404473212]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri [200026651]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2895]
- 20** TG 5. News [92038]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [4584877]
- 20,40** Filmissimi. Scappo dalla città - La vita, l'amore e le vacche (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ron Underwood. Con Billy Crystal, Jack Palance, Daniel Stern, Bruno Kirby [5892075]
- 22,55** Speciale. Sul set di «Papà prende moglie» [960403]
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [744583]
- 24** TG 5. News [55268]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [3224775]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3480572]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5155510]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2402959]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Arriva la finanza [4114171]
- 3,30** Speciale. Sul set di «Papà prende moglie». Replica [4192959]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4101607]
- 5,30** I documentari. Replica



SCAPPO DALLA CITTÀ - LA VITA, L'AMORE E LE VACCHE



20,40

La storia di quattro uomini esasperati dalle nevrosi urbane e alla ricerca di se stessi. I quattro si trasferiscono in campagna, si immergono nel far west più urbano e incanalano le loro tensioni in una sana vita di campagna. Dirige Ron Underwood; della combriccola fanno parte Billy Crystal (foto) e Jack Palance, Oscar come miglior attore non protagonista.



MILAGROS



20,30

Maria apprende con dispiacere che Guglielmo intende sfruttare Lucrezia da Villa Speranza. Vittoria che, come sua sorella, ha ereditato parte della proprietà, è invece d'accordo con Guglielmo e l'autorizza a disporre della villa. Catriel, furioso con Guglielmo, parte per Santa Maria per affrontarlo. Nella foto: Grecia Colmenares. Maria, e Osvaldo Laport, Catriel.



20,35

Un'odissea nello spazio profondo degli oceani. L'equipaggio di una piattaforma adibita a ricerche petrolifere viene coinvolto nella missione di soccorso ad un sommergibile nucleare inabissato. Sul fondo dell'oceano scendono anche alcuni uomini della Cia, incaricati di recuperare soprattutto le testate nucleari. Ma nelle profondità azzurre c'è anche qualcos'altro...

THE ABYSS



02/25 120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9110038]
- 8,30** Marilena - Anima persa [55699]
- 9,30** TG 4. News [1406106]
- 9,45-16** Buona giornata [9181038]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [5672458]
- 11,55** TG 4. News [3462583]
- 12** Celeste. Telenovela [68570] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [6651] 777
- 13,30** TG 4. News [6038]
- 14** Sentieri. 2ª parte [7767] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [93835]
- 15,30** Valentina. Telenovela [6274]
- 16** La verità. Con M. Balestri [8824458]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrotta [9759380]
- 17,30** TG 4. News [39670]
- 17,35** Naturalmente bella [3828903]
- 17,45** Luogo comune [3842583]
- 17,55** Funari News. Conduce Gianfranco Funari [7623816]
- 19** TG 4. News [73019]
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kulik, Osvaldo Laport [75090]
- 22,30** Luna di miele stregata (1986). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner [39699]
- 23,30** TG 4 Flash [46767]
- 0,10** Anteprima giornali domani [3292249]
- 0,25** Who? L'uomo dai due volti (1974). Film giallo. Con Elliott Gould, Trevor Howard [7428688]
- 1,55** Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



02/25 125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68491835]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [78983093]
- 12,15** Qui Italia. Di Giorgio Medail [3335274]
- 12,30** Studio aperto. News [91106]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [5401274]
- 14,30** Non è la Rai. Show [1666090]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8475632]
- 17** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [83903]
- 17,20** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [861019]
- 17,55** Studio sport [5438309]
- 18** Super Vicky. Telefilm [2564]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [6093]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [9458]
- 19,30** Studio aperto. News [50038]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [616835]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [887831]
- 20,35** The Abyss (1989). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio [2014038]
- 23** Mai dire gol del lunedì [713767]
- 0,10** Qui Italia. Replica [9619539]
- 0,25** A tutto volume. Replica [33626]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [7090591]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [9063380]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [90274]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4087187]
 2 Euronews [37903]
 12,15 Donne e dintorni [8594274]
 13 TMC Sport [59903]
 14 Telemontecarlo informa [27922]
 14,05 L'avventura di Lady X (1938). Film com-
 media. Regia di Tim Whelan. Con Merle
 Oberon, Laurence Olivier [1472293]
 15,50-19,30 Tappeto volante. Conduce Lucia-
 no Rispoli [57727908]
 18 Sale, pepe e fantasia [32090]
 18,45 TMC News [6252767]
 19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [80293]
 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i carto-
 ni: Hero High / Mr. T. [6834212]
 20,25 Telemontecarlo informa [2504729]
 20,30 I duellanti (1977). Film d'avventura. Regia
 di Ridley Scott. Con Keith Carradine, Har-
 vey Keitel [705748]
 22,20 TMC News [292800]
 22,50 Crono - Tempo di motori. Condotta da
 Renato Ronco. Speciale G.P. del Giap-
 pone di F.1 [4558458]
 23,25 Classic Blues [7368361]
 0,40 Una giornata amara (1974). Film dram-
 matico. Con Simone Signoret [4890317]
 2,35 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning [620309]
 8 Corn Flakes [48313545]
 11,30 Arrivano i nostri [465380]
 13 Mega Hits [5085748]
 14,15 Telekommando [7850212]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-
 Giornale Flash [239767]
 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [75812545]
 17,35 Zona mito / 19 Metropolis [7218922]
 19,30 Vm-Giornale [464125]
 19,45 The Mix [5184564]
 22 Spin One Two special [887632]
 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping [67395187]
 15-17-18 TgA Flash [58800]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al
 cinema [6882090]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [1705019]
 19-19,30-20 TgA News [32274]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [78090]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 8,30-12 e 19 Monografie [1275187]
 10 e 20,30 Musica classica [47205187]
 13-17,06 e 23 Sei bambine e il Perseo
 (1940). Film. Con E. Zareschi [458318]
 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



I DUELLANTI



20,30

Una novella di Conrad
 offre a Ridley Scott lo
 spunto per un raffinato,
 affresco di vita militare
 nell'Armata napoleonica.
 Due ufficiali degli Ussari, Armand (Keith
 Carradine) e Gabriel (Harvey Keitel), si
 rincorrono attraverso un'interminabile
 serie di duelli, sospinti da differenti
 motivazioni. Il calligrafismo visivo di
 questo film fece gridare al capolavoro.

SPIN ONE TWO SPECIAL



22

Uno special dedicato a: Phil
 Palmer, Paul Carrack, Tony
 Levin, Steve Ferrone e Rupert
 Hine, cinque noti session men
 riuniti nel progetto Spin One
 Two. In passato hanno suonato con tutti,
 oggi si fanno sentire con un disco fitto di
 rifacimenti dei suoni anni '60 - '70.



SUPERPASS



18

Con Art De Rosa da questa
 settimana si va in giro per
 l'Europa: si parte dalla
 discoteca DJ Inn a
 Maastricht in Olanda. Fra gli
 ospiti Kay Sandvik, che racconta la sua
 esperienza in televisione e al cinema; e
 Amedeo Minghi che segue I ricordi del
 cuore. La sigla d'apertura è di Mario
 Lavezzi: La bandiera.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità,
 informazione, incontri [34830038]
 12 Via del West. Sceneggiato. Con Ri-
 chard Chamberlain, Alice Krieger, Clau-
 de Atkins [130895]
 13 California. Serial. Con Michele Lee,
 Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mil-
 ls, Constance McCashin, Joan Van Ark
 [835403]
 14 Telegiornale regionale [537090]
 14,30 Pomeriggio insieme [5168090]
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche.
 Presenta Michela Albanese [428903]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [831309]
 19,30 Telegiornale regionale [719632]
 20,30 Sport in regione [954903]
 22,30 Telegiornale regionale [835699]
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 14 Aspettando il domani [540564]
 14,30 Una donna in vendita [7311090]
 15,15 Rotocalco rosa [9150941]
 15,45 Programmazione locale [7742090]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
 [705019]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [6472212]
 17,55 Transformers. Cartoni [7359651]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.
 Cartoni animati [1733651]
 19 Signor Presidente. Telefilm [823274]
 19,30 O' Hara. Telefilm [722106]
 20,30 La venere dei pirati (1960). Film d'av-
 ventura. Regia di Mario Costa. Con Mas-
 simo Serato, Gianna Maria Canale, Scilla
 Gabel [248729]
 22 Agenzia di viaggi. Telefilm [374583]
 23 Un'anguilla da 300 milioni (1971). Film
 drammatico. Regia di Salvatore Sam-
 peri. Con Ottavia Piccolo, Lino Toffolo

ODEON

02/935151

- 15 Orezero. Magazine musicale [544380]
 15,30 Non chiamarmi piccina. Telefilm. Con
 Liò, Fabrice Luchini [554767]
 16,30 M.A.S.H. Telefilm [440125]
 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Col-
 menares, Raul Taibo [426545]
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del
 Carmen Regueiro [420361]
 19 Spazio regionale [243274]
 20,30 Hercules (1983). Film d'avventura.
 Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno,
 Sybil Danning [8678496]
 22,45 Notiziari regionali [7107903]
 23 La corda di sabbia (1949). Film d'av-
 ventura. Regia di William Dieterle. Con
 Burt Lancaster, Corinne Calvet
 — Orezero. Replica

CACCIA TRAGICA AL CASTELLO

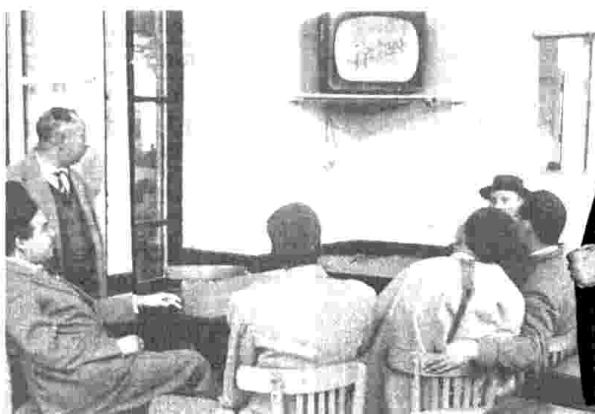
10,05

Il conte Egge ha una sola passione: la caccia. Per questo egli trascura la famiglia, i figli e ogni altro suo interesse. Questa situazione genera una serie di conflitti familiari: il più giovane dei suoi figli, Willy, viene trovato morto, un altro figlio decide di abbandonare la casa paterna. Ma niente può distrarre il conte dalle sue partite di caccia. Con **Karl-Heinz Boehm, Robert Hoffmann e Karl Lange.**



I FANELLI BOYS

19,10 Leslie, adolescente irrequieta, si è presa una cotta per Frank. Per incastrarlo tesse una rete di sottili inganni. Intanto, dopo un'assenza di venti anni, arriva a Brooklyn lo zio Dom che simpatizza con il piccolo Dominic e lo spinge a lasciare l'impresa familiare.



TEMPO DI TV - 1954-1993. LA TELEVISIONE RACCONTA

20,40 Quarant'anni di televisione targata Rai in un memorial-line, in quattro parti, che ripercorre la storia del nostro Paese. All'Auditorium del Foro Italico, con **Piero Angela** (a destra) **Enza Sampò** (in alto a sinistra) e **Alessandro Cecchi Paone** (in basso), presentatori, si riuniscono tutti i protagonisti della tv italiana. Al via, stasera, la cronaca dei primi dieci anni (1954-'63).



PUNTO DI NON RITORNO

22,55 Viaggio-inchiesta di **Emilio Ravel** (a sinistra) e **Brando Giordani** (a destra) dietro le quinte della più grande fabbrica privata italiana, la Fiat. Recentemente la Fiat ha lanciato sul mercato europeo la «Punto» in segno di sfida alla crisi che investe il settore automobilistico in campo mondiale.



- 6** Ieri e oggi (1969). 11ª puntata [1002539]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7764084]
6,45-7,30-8,30 TG 1 FLASH [7685084]
7-8-9 TG 1 [8521152]
7,35 TGR Economia [5808249]
9,30 TG 1 - FLASH [1306152]
9,35 Il cane di papà. Telefilm. Pubbliche relazioni [4600404]
10 TG 1 - FLASH [81336]
10,05 Caccia tragica al castello (1973). Film. 1ª visione tv. Regia di Herald Reinl. Con Karlheinz Boehm, Robert Hoffmann. 1º tempo [4908572]
11 Da Milano TG 1 [53539]
11,05 Caccia tragica al castello. Film. 2º tempo [8487171]
12 Cuori senza età. Telefilm [89930]
12,25 Che tempo fa [2117539]
12,30 TG 1 - FLASH [44862]
12,35 Zeus. Il giudizio di Paride [75978] 777
13 Padri in prestito. Telefilm [3571]
13,30 TELEGIORNALE [85510]
13,55 TG 1 - Tre minuti di... [2705238]
14-17,55 Dallo studio 1 di Torino **Uno per tutti**. In-
trattenimento per i ragazzi e le famiglie con
prove e provini di **Scommettiamo che...?**, il
gioco **Lo sai dove sei**, **Cartoonbig!**, **Le av-
venture del giovane Indiana Jones**, **Big
News**, **Il microfono è vostro** [93539]
14,05 Prove e provini a **Scommettiamo che...?**.
Conduce Fabrizio Frizzi [358626]
14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [8922607]
14,45 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?**: il gioco,
l'universo, la terra, la natura, l'uomo [683882]
15,15 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!**. **Darkwing
Duck** [7960133]
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane
Indiana Jones** [81152]
17 **Uno per tutti** con **Big News**, giornale tv dei
ragazzi [55012]
17,10 **Uno per tutti** con i Dinosauri [471220]
17,30 **Uno per tutti** con **Il microfono è vostro**, il
punto di vista dei ragazzi [67539]
17,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?** Il gioco
Gran finale [4932323]
17,55 Oggi al Parlamento [5382864]
18 TG 1
— **Appuntamento al cinema** [90125]
18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm [9490607]
18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [96341]
19,10 I Fanelli Boys. Telefilm [169084]
19,40 Almanacco del giorno dopo [8905607]
19,50 Che tempo fa [8994591]
20 TELEGIORNALE [997]
20,30 TG 1 Sport [93355]
20,40 Dall'Auditorium del Foro Italico Piero Angela
presenta **Tempo di tv - Rai 1954-1993. La tele-
visione racconta l'Italia. 1ª parte. 1954-1963:**
Tra il vecchio e il nuovo. Un programma di Giu-
seppe Lisi. A cura di Francesca De Vita. Prodotta
dalla Documentazione e Studi. Interviste di
Enza Sampò e Alessandro Cecchi Paone
[4347336] 777
22,50 TG 1 [3877794]
22,55 Punto di non ritorno. Un programma di
Brando Giordani e Emilio Ravel [4906355]
24 TG 1 NOTTE
— **Che tempo fa** [6089]
0,30 Oggi al Parlamento [5754440]
0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 2ª. **La
cicogna indiana.** Di Ilario Fiore [3988331]
1,10 Il giorno del furore (1973). Film drammatico.
Regia di Antonio Calenda. Con Oliver Reed,
John McEnery [4179602]
3,05 TG 1 Replica [95640089]
3,10 Giungla (1941). Film drammatico. Regia di
Nunzio Malasomma [8373094]
4,45 TG 1. Replica [46834718]
4,50 Divertimenti



RAIDUE

06/36864890

- 6,25** Nel regno della natura [1467336]
6,50 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [4289572]
7 Amici nella giungla. Cartoni [11591]
7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [2741152]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [3296152]
8,15 Furia. Telefilm. La zia di Joey [7707997]
8,45 TG 2 - MATTINA [4199249]
9,05 Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [4618423]
9,30 Ristorante Italia [1308510]
9,45 Pronto... c'è una certa Giuliana per te (1967). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Mita Medici, Gianni Dei, Marisa Malfatti, Caterina Boratto [8668336]
11,15 Lassie. Telefilm. L'uomo che parla agli uccelli [7709620]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [7006930]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [12046]
13 TG 2 - ORE TREDICI [60201]
13,25 TG 2 - Economia [6403355]
13,35 Meteo 2 [4600864]
13,40-15,05 Supersoap [212775]
13,40 Beautiful. 785ª puntata. [1736797] 778
14 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [59171]
14,15 Santa Barbara. 633ª puntata. [4071249]
15,05 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [5532423]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [4955171]
17,20 Dal Parlamento [4954442]
17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Infedele al capitano [958794]
18,20 TGS Sportsera [3731423]
18,30 Il commissario Köster. Telefilm. Un'amara confessione. Con Siegfried Löwitz [5867591]
19,35 Meteo 2 [8432268]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [798510]
20,15 TG 2 - Lo sport [6214713]
20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1042607]
20,40 RAIDUE presenta I ragazzi del Muretto. Nuova serie. 1ª visione tv. Chi ha paura del lupo cattivo - Una vita a metà. Sceneggiatura di Anna Stoppolini. Con Lorenzo Amato, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Alberto Rossi. Regia di Ruggero Deodato [4345978] 778
22,50 TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [5867065]
23,50 TG 2 - NOTTE
 — Meteo [4324201]
24 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [63805]
0,15 Appuntamento al cinema [1248640]
0,20 L'altro enigma (affabulazione). Film drammatico. Regia di Vittorio Gassman e Carlo Tuzii. Con Vittorio e Alessandro Gassman [1088534]
1,45 Cinema di notte. Anime ferite (1946). Film commedia. Regia di Edward Dmytryk. Con Doroty Mc Guire, Guy Madison [5107911]
3,25 TG 2 - NOTTE. Replica [9633553]
3,40 Videocomic [7439992]
4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 19 e 20

RISTORANTE ITALIA

Nuovo orario, ma vecchia formula.
9,30 Marina Perzy e Loredana Minorette

(foto) continuano a proporre i piaceri e le regole della buona tavola. Quest'oggi si parla di timballo: tradizione ed alta cucina s'incontrano nella ricetta di Gualtiero Marchesi.



IL COMMISSARIO KÖSTER

La fuga disperata di Rolf, rapinatore di supermercati, si conclude, grazie all'aiuto di un noto industriale, in una casetta isolata in riva al lago. Köster mette a soqquadro la casa del presunto colpevole e vi trova la foto di un uomo morto venti anni prima.

18,30



20,40

I RAGAZZI

DEL MURETTO

Chi ha paura del lupo cattivo. Alcuni episodi misteriosi sconvolgono il tran tran del gruppo. L'appartamento di Franz (Lorenzo Amato) viene svaligiato e il padre di Simone riceve inquietanti minacce telefoniche insieme a pressanti richieste di denaro. I sospetti dei ragazzi si concentrano su Betty, una vecchia amica di Franz, da poco entrata nel gruppo dei giovani. Deborah è caduta in uno stato di depressione in seguito all'abbandono di Sahid.



Una vita a metà. La rottura tra Elena e Mitzi (Alberto Rossi) questa volta sembra definitiva. Mitzi decide così di accettare il lavoro che la madre di Elena gli aveva proposto tempo prima. La tragedia di Carlo, un ragazzo costretto su una sedia a rotelle, finisce per coinvolgere tutto il gruppo. Saranno però Elena e Johnny (Claudio Lorimer) a raccogliere lo sfogo del giovane e a conoscere per primi la verità sull'incidente che l'ha reso paralitico.



DSE - PARLATO SEMPLICE

«Volontariato, perché». **Gabriele La Porta** (foto) questa settimana affronta l'universo difficile ma affascinante della solidarietà verso il prossimo. Diritti e doveri delle Associazioni e dello Stato.

10,30

DSE - FANTASTICAMENTE

Una sequenza del film *Un americano a Roma*, con Alberto Sordi, introduce i temi che lo psichiatra **Carlo Bressa** (nella foto con **Cinzia Tani**) affronta oggi: i miti, le monomanie degli adolescenti, i fansclub. Viene presentato il libro di Jean Spinetta *Volte e personalità*



CHI L'HA VISTO?

La signora del martedì sera continua a mieterne successi: l'ascolto del programma è in costante aumento e spesso supera nel corso della trasmissione i 5 milioni di spettatori. **Donatella Raffai** (foto) è sempre pronta a rispondere al numero 06/8262. Tra i casi trattati, alla ricerca di persone scomparse, quello che riguarda la giovane **Emanuela Orlandi** si preannuncia particolarmente interessante.



MILANO, ITALIA

Ottimo esordio per **Gianni Riotta** (foto), che nella prima puntata ha avuto 2.800.000 spettatori, con uno share del 20%. La presenza di Bossi non è da trascurare, ma il programma rimane comunque interessante per il pubblico. È l'ascolto più alto raggiunto fra le edizioni guidate dal giornalista siciliano.

22,45

- 6,25 TG 3 - Edicola [6761572]
- 6,45-14 LALTRARETE [7759152]
- 6,45 DSE - Passaporto - **Alles Gute** [7670152]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [4249]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - **Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. In studio Francesca Alliata Bronner [73171]
- 8,30 DSE - **Tortuga DOC** [4084]
- 9 DSE - **Tortuga storia** [5713]
- 9,30 DSE - Enciclopedia. **La materia**. L'intelligenza artificiale [5572]
- 10 Dal TV 1 di Napoli DSE - **Muove la regina**. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [6201]
- 10 Dal TV 2 di Torino. DSE - **Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta [64423]
- 11,30 DSE - **L'occhio magico**. Il cinema come si fa. 10°. La registrazione del suono [5336]
- 12 Da Milano TG 3 OREDODICI [51238]
- 12,15 DSE - **Tutto il mondo è palcoscenico**. Presenta Giancarlo Sbragia [983274]
- 12,55 DSE - **Una caramella al giorno**. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. [73510]
- 13,20 DSE - **La biblioteca ideale**. Di Franco Scaglia. Regia di Luca Archibugi [5160591]
- 13,25 DSE - **Fantastica mente** [6253775]
- 13,45 TGR LEONARDO [4522268]
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [56084]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [686336]
- 14,50 Schegge Jazz. **Anni '30: Duke Ellington** [211189]
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna**. Progetto: La continuità educativa. Tipologie di continuità educativa e coinvolgimento delle risorse locali [8915794]
- 15,45 Spaziolibero: Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova [9223997]
- 16,05-17,20 TGS Solo per sport
- Pallavolo: TGS Pallavolando
- Calcio: TGS Il pallone di tutti
- Salerno. Pugilato Dilettanti: Torneo europeo Under 16 [9631084]
- 17,20 TGS Derby [8944930]
- 17,30 Vita da strega. Telefilm [1572]
- 18 Circeo: Il Parco nella palude. Di Dan Freeman [90189]
- 18,25 Schegge [9481959]
- 18,50 TG 3 Sport
- Meteo 3 [8578355]
- 19 TG 3 [881]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [85779]
- 19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [384355]
- 20,05 Blob. Di tutto di più. [1049510]
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6207423]
- 20,30 Donatella Raffai in **Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [20626]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [86688]
- 22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [5855220]
- 23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [9344336]
- 0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema [7586468]
- 1 Fuori orario presenta **Eveline** [8579008]
- 1,15 Blob. Di tutto di più. Replica [2143094]
- 1,30 Una CARTOLINA. Replica [8574553]
- 1,35 Milano, Italia. Replica [2275485]
- 2,30 Servizi segreti. Replica [1986224]
- 3 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [8786293]
- 3,30 Senza perder tempo (1982). Film. Regia di Amy Heckerling. Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh [3633089]
- 4,50 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3160553]
- 5,20 Videobox [4751764]
- 6 Schegge

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News [4001767]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [33097632]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4205670]
- 13** TG 5. News [18274]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6271293]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9168570]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [42699]
- 16-17,59** A tutto Disney [28980]
- 16,02** Ecco Pippò! Cartoni
- Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001854]
- 16,30** Puffi. Cartoni [60651]
- 16,45** Produzione di Bim Bum Bam. Show [7937187]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [5605962]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [7940651]
- 17,25** Batman. Cartoni [862748]
- 17,59** Flash TG 5 [404473212]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200026651]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [2895]
- 20** TG 5. News [92038]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [4584877]
- 20,40** Italiani. Segni particolari: bellissimo (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro [543380]
- 22,30** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [14632]
- 23,10** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [5742800]
- 24** TG 5. News [55268]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [3224775]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3480572]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5155510]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2402959]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Premio letterario [4114171]
- 3,30** Diritto e rovescio. Replica [4192959]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4101607]
- 5,30** I documentari. Replica

SEGNII PARTICOLARI: BELLISSIMO



20,40

Lo scrittore Mattia rinuncia al suo scapestratissimo ménage di rubacuori per sposarsi. Sceglierà la donna giusta? Attorniato da un codazzo di «innamorate pazze», l'ex molleggiato **Adriano Celentano** celebra il mito del suo irresistibile fascino. Nel cast anche Federica Moro.

BUONA GIORNATA



9,45

Ospiti della trasmissione condotta da **Patrizia Rossetti** (foto) i due protagonisti della soap-opera *Sentieri*: Mark Derwin e Beth Ghelers. Nella telenovela i due attori stanno attualmente vivendo una coinvolgente storia d'amore molto seguita dal pubblico.



KARAOKE



20,05



La trasmissione canora condotta da **Fiorello** (foto) va oggi in onda da Imperia. In Piazza del Duomo gli aspiranti cantanti liguri si riuniscono per cantare 29 settembre. Io amo, W la mamma, Alice e Born in the USA. Vinca il meno stonato.

BEVERLY HILLS, 90210



20,35

Nuovi amori. A Parigi Donna conosce un fotografo di moda che le prospetta una carriera da fotomodella. Ma la ragazza si rende conto delle reali intenzioni del giovane... **Piccoli tradimenti**. Brenda conosce uno studente americano, Rich, che, credendola francese, le chiede di mostrargli le bellezze di Parigi. Brenda sta al gioco...



02/25120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9007510]
- 8,30** Marilena - Anima persa [42201]
- 9,30** TG 4. News [1300978]
- 9,45-16** Buona giornata [9078510]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [5569930]
- 11,55** TG 4. News [3366355]
- 12** Celeste. Telenovela [30442]
- 13** Sentieri. 1ª parte [3539]
- 13,30** TG 4. News [6626]
- 14** Sentieri. 2ª parte [7355]
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [28607]
- 15,30** Valentina. Telenovela [6862]
- 16** La verità. Con M. Balestri [8711930]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estarada e Giorgio Mastrota [9653152]
- 17,30** TG 4. News [33572]
- 17,35** Naturalmente bella [3722775]
- 17,45** Luogo comune. [3746355]
- 17,55** Funari News. Con. G. Funari [7527688]
- 19** TG 4. News [17539]
- 20,30** Black rain (1989). Film poliziesco. Regia di Ridley Scott. Con Michael Douglas, Kate Capshaw [28268]
- 22,30** Chorus Line (1985). Film musicale. Regia di Richard Attenborough. Con Michael Douglas [33591]
- 23,30** TG 4 Flash [73794]
- 1** Anteprima giornali domani [8560350]
- 1,15** Naturalmente bella [4958911]
- 2,15** Giove in doppiopetto (1954). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto [2449114]
- 4** Lou Grant - Dragnet - Il barone. Telefilm



02/25125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68395607]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [47232305]
- 12,15** Qui Italia. Di Giorgio Medail [3239046]
- 12,30** Studio aperto. News [37084]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [5305046]
- 14,30** Non è la Rai. Show [1560862]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8379404]
- 17** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [27423]
- 17,20** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [894978]
- 17,55** Studio sport [5325881]
- 18** Super Vicky. Telefilm [8510]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [3201]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [3046]
- 19,30** Studio aperto. News [54930]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [647336]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [437030]
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Piccoli tradimenti. Nuovi amori. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry [7283249]
- 22,40** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca [3855404]
- 0,40** Qui Italia. Replica [8641244]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [7067263]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [9967152]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [34794]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4981959]
 12 Euronews [80171]
 12,15 Donne e dintorni [8498046]
 13 TMC Sport [61643]
 14 Telemontecarlo informa [61442]
 14,05 Lydia (1941). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Merle Oberon, Joseph Cotten [1377794]
 15,55-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [31349152]
 18 Sale, pepe e fantasia [76510]
 18,45 TMC News [6156539]
 19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [21075]
 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Hero High/Mr. T. [6738084]
 20,25 Telemontecarlo informa [2491201]
 20,30 Hello Again (1987). Film commedia. Regia di Frank Perry. Con Shelley Long, Judith Ivey [362688]
 22,15 TMC News [397930]
 22,45 Polvere di gloria. 6ª puntata [7534510]
 23,45 Un posto per riposare (1986). Film drammatico. Regia di John Korty. Con John Lithgow, Richard Bradford, Morgan Freeman [9223688]
 1,35 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [90254404]
 13 Mega Hits [5972220]
 14,15 Telekommando [7754084]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [246688]
 14,35 The Mix / 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [52311201]
 18,35 David Sylvian special [7812336]
 19 Metropolis / 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [16590171]
 22,30 Moka Choc Ritratti [308171]
 23,30 Vm-Giornale / 24 Pop Mix [304355]
 0,30 Metropolis. Replica

RETE

02/2428175

- 8 Teleshoppin [67299959] g
 15-17-18 TgA Flash [65220]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [189161]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [2096268]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [1692591]
 19 Motomondiale [1442]
 19,30-20 TgA News [5862]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [95620]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 8,15-12,15 e 19 Monografie [2567862]
 10 e 23 Musica classica [47109959]
 13-17,06 e 21 Un'avventura di Salvatore Rosa (1940). Film. Con L. Ferida [30802171]
 17 Tele + 3 News



VIDEO SOCCORSO



20,45

Rubrica di servizio che accoglie le denunce di cittadini che segnalano disfunzioni nelle pubbliche amministrazioni. La trasmissione è suddivisa in due parti: una, in diretta, in cui gli spettatori segnalano i casi per telefono, ed una registrata, durante la quale vengono proposte le indagini sulle denunce giunte nelle puntate precedenti.

MOKA CHOC RITRATTI



22,30

Un modo per ricordare i Velvet Underground, tra i gruppi più influenti e rilevanti della storia del rock. La band di Lou Reed (foto) e John Cale si è recentemente ricostituita ed è già pronta un live-testimonianza della tournée estiva approdata anche in Italia.



BULLDOZER



20,30

Randal Kleiser racconta una storia di provincia del Midwest americano. Tre personaggi incrociano i loro destini in un paese: un adolescente che sogna di trasferirsi in una metropoli, una fanciulla che tenta di risolvere l'industria paterna e un

«caposcarico» invischiato in troppe storie d'amore.
 Con Jamie Lee Curtis (foto) e Patrick Swayze.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34727510]
 12 Via del West. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Claude Atkins [780274]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [485882]
 14 Telegiornale regionale [584539]
 14,30 Pomeriggio insieme [5062862]
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [451862]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [864268]
 19,30 Telegiornale regionale [740133]
 20,30 Sport & Sport. Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte [655046]
 20,45 Video soccorso. Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane [8690591]
 21,45 Sport & Sport. 2ª parte [258133]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [580713]
 14,30 Una donna in vendita [7215862]
 15,15 Rotocalco rosa [9054713]
 15,45 Programmazione locale [7646862]
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [745268]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [931249]
 18,10 Little Dracula. Cartoni [6356220]
 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [949442]
 19 Signor Presidente. Telefilm [854775]
 19,30 O'Hara. Telefilm. La modella in copertina. Con Pat Morita [753607]
 20,30 Riunione di classe (1982). Film commedia. Regia di Michael Miller. Con Gerrit Graham, Michael Lerner [262930]
 22 Agenzia di viaggi. Telefilm [381404]
 23 Barbara il mostro di Londra (1971). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Ralph Bates, Gerald Sim

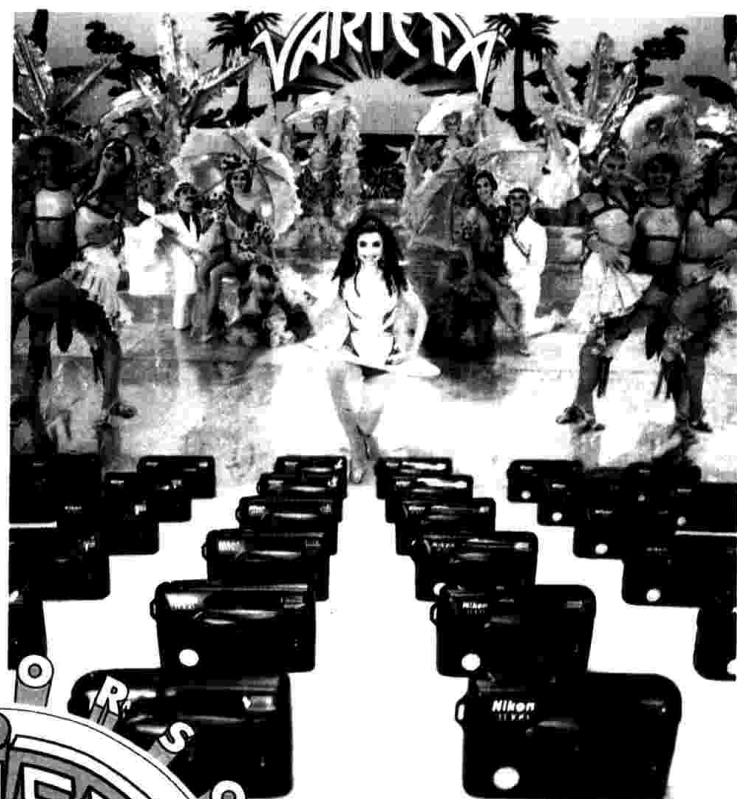
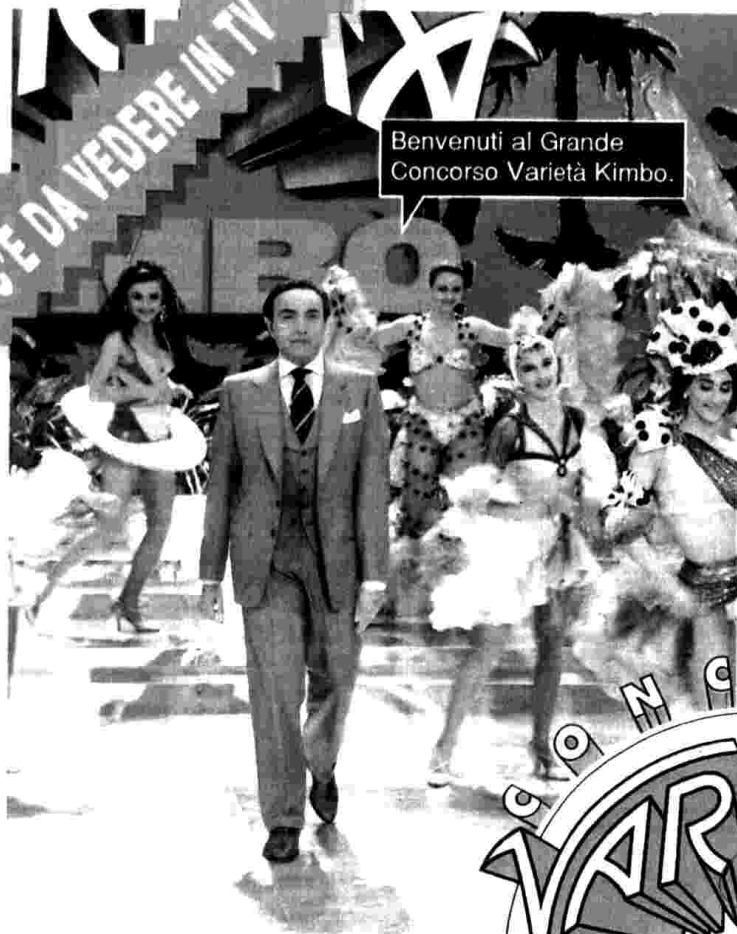
ODEON

02/935151

- 15 Orezero. Magazine musicale [551201]
 15,30 M.A.S.H. Telefilm [561688]
 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [473084]
 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [459404]
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [453220]
 19 Spazio regionale [274775]
 20,30 Bulldozer (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Randal Kleiser. Con Jamie Lee Curtis, C. Thomas Howell, Patrick Swayze [8572268]
 22,45 Notiziari regionali [7001775]
 23 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Odeon sport [946355]
 23,30 Videoparade. Con Joe Denti [945626]
 24 Automan. Telefilm. Con Chuck Wagner — Orezero. Replica

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.



Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....



KIMBO

Il Caffè Che Vale Una Fortuna

...e 114 Fiat Uno catalizzate.

E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.

Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.



"Ritagliate tre prove d'acquisto **KK** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."

* Messa su strada a carico del vincitore.

** Iva inclusa.

Chi partecipa vince.

Nell'estrazione del 30.07.93 sono state estratte
19 Fiat Uno catalizzate e 304 macchine fotografiche Nikon EF 100.
Ecco i nomi dei fortunati vincitori delle Fiat Uno.

Abruzzo

Paolini Sabina
Via Roma 7
S. Benedetto in Perillis

Basilicata

Sabia Lucia
Via Sabbioneta 93
Potenza

Calabria

Arcuri Paolo
Via Dalmazia 3
Cosenza

Campania

De Sio Maria M.
Via Duca Ruggieri 9 Salerno

Emilia Romagna

Puttini Tiziano
Via A. Lincoln 46
Bologna

Friuli Venezia Giulia

Francia Anita
Via R. Manna 15
Trieste

Lazio

Siciliano Franca
Via Rivoli 15 Roma

Liguria

Calcagno Teresa
Via Romana di Voltri 10/9
Genova

Lombardia

Martini Luciano
Viale Veneto 7/C
Mantova

Marche

Rosa Sabbatini
Case Rosse 9
Sassoferrato

Molise

Presutti Gianmarco
Via Kennedy 7
Campobasso

Piemonte

Vascotto Isolina
Via Volturmo 8
Verbania Intra

Puglia

Bitetti Daniela
P.za Trieste e Trento 4
Andria

Sardegna

Piras Maria
Via Versilia -
Loc. Su Stang. 22
Flumini - Quartu S.E.

Sicilia

Murabito Alfio
Via P. Bentivoglio 25
Catania

Toscana

Specchio Galanti Carla
Resid. Le Cannelle 23
Giglio Porto

Trentino Alto Adige

De Filippis Adalgisa
Via XXV Aprile 34
Volano

Umbria

Otranto Patrizia
Via Calatafimi 7 Terni

Veneto

Turetta Maria
Via G. Mion 33
Mira



IL CANE DI PAPÀ

9,35 Harry si innamora di una sua collega, la psicologa Diane Hardy.

L'infatuazione del padre però non incontra alcuna approvazione in famiglia, compresi Charley e Dreyfuss che cercano in ogni modo di scoraggiare le intenzioni di Harry. Con **Richard Mulligan** e **Kristy McNichol**.



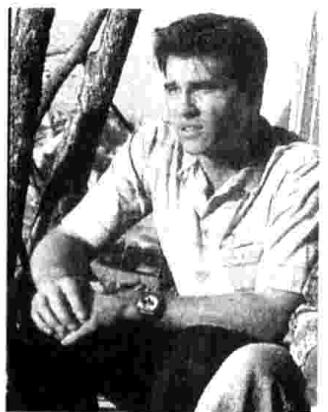
GIZMO - INVENTANDO INVENTANDO

10,05 «Compilation» delle più strampalate invenzioni in un film antologico: una sveglia parlante che tira via la coperta al dormiente, una piscina-tintoria nella quale gli abiti vengono lavati addosso al legittimo proprietario, un alambicco magico che in pochi minuti invecchia il whisky di quindici anni. Curiosità e diavolerie dagli anni Trenta ad oggi, alternate con interviste d'epoca agli stralunati inventori di simili meraviglie.



BILLY THE KID

20,40 Gore Vidal rilegge il mito western di Billy the Kid (Val Kilmer). New Mexico, 1880: il ventenne William Bonney uccide un perfido sceriffo per vendicare la morte del suo amico Tunston, e diventa un fuorilegge. Ingenuamente accetta di testimoniare contro gli assassini di Tunston in cambio del perdono, ma è ingannato e, divenuto Billy the Kid, deve fuggire.



MERCOLEDÌ SPORT

22,35



La rubrica, condotta da **Giampiero Galeazzi** (foto), è interamente dedicata alla Coppa Italia. Come al solito risultati e commenti di tutte le partite. In questo secondo turno sono a rischio la Lazio, sconfitta all'andata in casa dall'Avellino, il Napoli, la Juventus e la Sampdoria, a causa dei loro deludenti pareggi interni.

- 6** Ieri e oggi (1969). 12ª puntata [1062911]
6,45-9,30 Unomattina [7731756]
6,45-7,30-8,30 TG 1 FLASH [7652756]
7-8-9 TG 1 [8598824]
7,35 TGR Economia [5868621]
9,30 TG 1 FLASH [1373824]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [4677176]
10 TG 1 FLASH [81466]
10,05 Gizmo - Inventando inventando (1977). Film. 1ª visione tv. Regia di Howard Smith. 1º tempo [4975244]
11 Da Milano TG1 [44911]
11,05 Gizmo - Inventando inventando [8745534]
11,30 Questa è RAIUNO [6806]
12 Cuori senza età. Telefilm [89060]
12,25 Che tempo fa [2177911]
12,30 TG 1 - FLASH [61379]
12,35 Zeus. Il mito di Achille e Polissena [71602]
13 Padri in prestito [1553]
13,30 TELEGIORNALE [83282]
13,55 TG 1 - Tre minuti di... [3333350]
14-17,35 Dallo Studio 1 di Torino. Uno per tutti. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con prove e provini di **Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, Le avventure del giovane Indiana Jones, **Big News**, Il microfono è vostro [84911]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [438447]
14,40 Uno per tutti. Regia di Adolfo Lipi [8999379]
14,45 Uno per tutti con Lo sai dove sei? Il gioco: l'universo, la terra, la natura, l'uomo [137621]
15,15 Uno per tutti con **Cartoonbig!** Darkwing Duck [7937805]
16 Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [74992]
17 Uno per tutti con **Big News**. Giornale tv dei ragazzi [25282]
17,10 Uno per tutti con I Dinosauri [7215992]
17,35 Spaziolibero. Ente dello Spettacolo [2259244]
17,55 Oggi al Parlamento [9687076]
18 TG 1
— Appuntamento al cinema [29485]
18,15 Cartoni animati [170350]
18,30 Tempo di tv - RAI 1954-1993. La televisione racconta l'Italia. 2ª parte. 1963-1972: «Il villaggio globale» [5837350]
19,40 Almanacco del giorno dopo [8972379]
19,50 Che tempo fa [8961263]
20 TELEGIORNALE [260]
20,30 TG 1 Sport [77447]
20,40 Billy the Kid (1989). Tv movie. 1ª visione tv. Regia William A. Graham. Con Val Kilmer, Duncan Regehr, Wilford Brimley [311485]
22,30 TG 1 [86718]
22,35-24 TGS Mercoledì sport [4623114]
22,35 Speciale Coppa Italia [819282]
23 Ferrara. Pugilato: Duran-Rocchigiani. Campionato europeo pesi massimo-leggeri [23244]
24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [9119]
0,30 Oggi al Parlamento [9059652]
0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 3ª puntata I bambini di Metro Manila. Di Ilario Fiore [3955003]
1,10 Questa specie d'amore (1971). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Jean Seberg [4175886]
2,55 TG 1. Replica [86469664]
3 Macabro (1980). Film horror. Regia di Lamberto Bava. Con Bernice Steegers, Roberto Posse [1439886]
4,30 TG 1. Replica [7604138]
4,35 Pronto emergenza. Telefilm [3114374]
5,05 Divertimenti

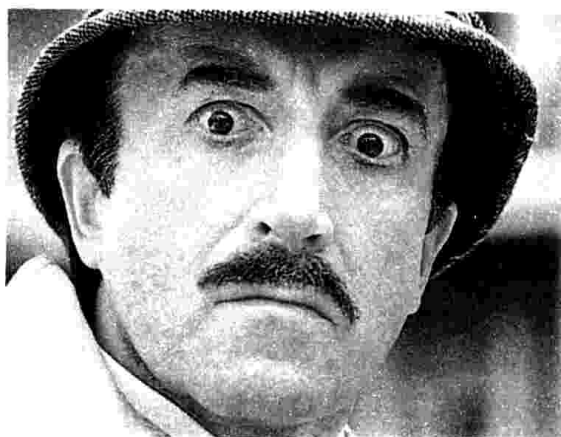


- 6,25** Nel regno della natura [1434008]
- 6,50** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4256244]
- 7** Amici nella giungla. Cartoni [28911]
- 7,25** Capitan Planet. Cartoni [2718824]
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro [3263824]
- 8,15** Furia. Telefilm. Dieci dollari a capo [7774669]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [4159621]
- 9,05** Il meglio di Verdisimo [4085195]
- 9,30** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy [1375282]
- 9,45** La verità... quasi nuda (1957). Film comico. Regia di Mario Zampi. Con Terry Thomas, Peter Sellers, Peggy Mount [8635008]
- 11,15** Lassie. Telefilm. Lo spaventapasseri [1004832]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [7073602]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [12176]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [68973]
- 13,25** TG 2 - Economia [6470027]
- 13,35** Meteo 2 [8905076]
- 13,40-15,05** Supersoap [332114]
- 13,40** Beautiful. 786ª puntata [5031909] 778
- 14** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [26973]
- 14,15** Santa Barbara. 634ª puntata [4031621]
- 15,05** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [5509195]
- 17,15** Da Milano TG 2 TELEGIORNALE [4922843]
- 17,20** Dal Parlamento [4921114]
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Bluntz all'arrembaggio [531295]
- 18,20** TGS Sportsera [3708195]
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. Minaccia di morte. Con Siegfried Löwitz [5834263]
- 19,35** Meteo 2 [8492640]
- 19,45** TG 2 - Telegiornale [885621]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6281485]
- 20,20** Ventieventi [1019379]
- 20,40** I film di Perry Mason. La bara di vetro (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Christian I. Nibby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William, R. Moses, Peter Scolari [300379] 778
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi [6896737]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [5093060]
- 23,30** Meteo 2 [75640]
- 23,35** Serata d'amore. Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme uno spettacolo di solidarietà con le popolazioni della ex Jugoslavia. Presentano Melba Ruffo di Calabria e Carlo Conti. Regia di Roberto Capanna [765282]
- 0,25** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [9715664]
- 0,40** Appuntamento al cinema [27519374]
- 0,45** Il profeta (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Oreste Lionello, Liana Orfei [9318206]
- 2,20** Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. Lo scherzo (1968). Film drammatico. Regia di Jaromil Jires. Con Josef Somr, Jana Dítetová, Ludek Munzar [2980119]
- 3,40** TG 2 - NOTTE. Replica [9738751]
- 3,55** Videocomic [42364577]
- 4,30-6,25** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 21 e 22

IL MEGLIO DI VERDISSIMO

9,05 Luca Sardella (nella foto con Janira Majello) presenta

ufficialmente ai più piccini il buffo topo canguro. Janira Majello continua le lezioni di giardinaggio, insegnandoci a distinguere il falso gelsomino. Scopriremo anche quali sono le Monacelle.



LA VERITÀ... QUASI NUDA

Giallo-rosa con licenza di ridere. L'editore Nigel Dennis fa affari d'oro col giornaleto scandalistico *La verità nuda*: vengono

letteralmente ricattati un lord, una scrittrice, un'ex ballerina e un divo della tivù. I quattro si coalizzano per sopprimere il linguacciuto Nigel, ma non funzionano né le bombe né i veleni... Con Peter Sellers (foto), e Terry Thomas.

20,40



PERRY MASON

Morte ad effetto sul palcoscenico. Durante un numero di magia, la bella Kate, assistente di David (Peter Scolari), di professione mago illusionista, non riesce ad uscire in tempo dalla bara di vetro. La vittima era assistente del mago negli spettacoli e sua amante nella vita. L'omicidio avrebbe un movente: fermare il ricatto di una donna disperata, per di più incinta, ai danni dell'amante sposato. A Perry Mason (Raymond Burr, foto) l'ardua difesa.

22,20

CENTRAL EXPRESS

Ancora storie di vita, raccolte nel territorio che componeva l'ex impero sovietico. La realtà sconvolgente di alcuni cittadini russi che vivono emarginati nella repubblica mongola di Kirghizia. Tallin (capitale dell'Estonia): come si è passati dal giogo sovietico al dominio della malavita. I gay della capitale sovietica subiscono ancora ignobili persecuzioni, nonostante la loro «devianza» non sia più perseguibile.



DSE-TORTUGA

7,30 Come ogni mercoledì, uno spazio è dedicato all'*Alfabeto del futuro*, giunto alla lettera N, come Network. Per questo argomento **Carlo Sartori** (foto) oggi propone un'inchiesta sui network, cominciando con l'ultimo colosso costituito recentemente, la Fox. La regia è di Loris Mazzetti.

DSE - TUTTO IL MONDO E PALCOSCENICO

12,15 Il 1898 è una data importante: a Dublino nasce il teatro irlandese e a Mosca quello russo. **Giancarlo Sbragia** (foto) ospita Masolino D'Amico per parlare delle analogie dei due teatri, del loro spirito rivoluzionario che ha poi influenzato la realtà statunitense.



SILA: IL PARCO DELLE MERAVIGLIE

18 Documentario di Dan Freeman dedicato al Parco della Sila. Suddiviso tra le province di Cosenza e Catanzaro, il parco calabrese, con i suoi fitti boschi, è l'ultimo esempio delle grandi foreste che un tempo ricoprivano l'Italia meridionale.



TOTÒ, PEPPINO E LA MALAFEMMINA

FILM Due bifolchi partenopei (**Totò** e **Peppino De Filippo**, foto) in missione speciale a Milano per strappare l'amato nipote alle grinfie dell'attricetta di varietà **Marisa (Dorian Gray)**. Pagine di indimenticabile comicità: il pizzardone asburgico in Piazza Duomo, la dettatura della lettera... **Teddy Reno** canta *Malafemmina*.



6,25 TG 3 - Edicola [6738244]

6,45-14 LALTRARETE [7726824]

6,45 DSE - Passaporto - *Viaje al Espanol* [7647824]

7 DSE - *Scuola Aperta*. In studio Angelo Sferazza [3114]

7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - *Tortuga*. In studio Francesca Allata Bronner [64553]

8,30 DSE - *Tortuga DOC* [4282]

9 DSE - *Tortuga storia* [5911]

9,30 DSE - *Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia*. **Mirko Grmek: Storia della matematica** [5398]

10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - *Muove la regina*. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini [6027]

10,30 Dal TV2 di Torino. DSE - *Parlato semplice*. Conduce Gabriele La Porta [55805]

11,30 DSE - *L'occhio magico. Il cinema come si fa*. *11°. Trucco, trucchi ed effetti speciali* [5534]

12 Da Milano TG 3 OREDODICI [57468]

12,15 DSE - *Tutto il mondo è palcoscenico*. Presenta Giancarlo Sbragia [197553]

12,55 DSE - *Una caramella al giorno*. Di Franco Matteucci e Pier Alvisio Zorzi [86534]

13,20 DSE - *La biblioteca ideale* [5137263]

13,25 DSE - *Fantastica mente*. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6220447]

13,45 TGR LEONARDO [4582640]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [56114]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [799485]

14,50 Schegge *Jazz. Anni '30: Cab Calloway* [174756]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI. DSE presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: Finalità dell'insegnamento della filosofia. La collocazione della Filosofia nel quadro dei saperi, in passato* [8982466]

15,45-17,20 TGS Solo per sport

— *Rugby: TGS Mischia e meta*

— *Sanremo Pallavolo femminile: Torneo Città di Sanremo* [6431973]

17,20 TGS Derby [8911602]

17,30 *Vita da strega*. Telefilm. *Charlie Happer un uomo di successo* [4008]

18 Sila: Il parco delle meraviglie. Di Dan Freeman [25669]

18,25 Schegge [9441331]

18,50 TG 3 Sport

— *Meteo 3* [8545027]

19 TG 3 [244]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [99621]

19,50 *Servizi segreti*. Di e con Piero Chiambretti [464176]

20,05 *Blob*. Di tutto di più [1016282]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6274195]

20,30 *Totò, Peppino e la malafemmina* (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Dorian Gray [109282]

22,15 *Servizi segreti*. Di e con Piero Chiambretti [3849602]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [75602]

22,45 *Milano, Italia*. Di Gianni Riotta [5822992]

23,45 *Servizi segreti*. Di e con Piero Chiambretti [9311008]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— *Meteo 3*

— *Appuntamento al cinema* [5386080]

1 Fuori orario presenta *BlobCartoon* [8539480]

1,15 *Blob*. Di tutto di più. Replica [6448206]

1,30 Una CARTOLINA Replica [8541225]

1,35 *Milano, Italia*. Replica [2242157]

2,30 *Servizi segreti*. Replica [5281436]

3 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [4831995]

3,30 *Il turno* (1981). Film. Regia di Tonino Cervi. Con Vittorio Gassman, Laura Antonelli [6425461]

5,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica [3129206]

5,40 Videobox [6734428]

6 Schegge

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.



GAGGIA®

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.



- 6,30** Prima pagina. News [4965911]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [33968176]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4176114]
- 13** TG 5. News [50466]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6142737]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [2712094]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [53911]
- 16-17,59** A tutto Disney [14602]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200008350]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [71973]
- 16,45** Produzione Bim Bum Bam. Show [7891331]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [8259486]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [7811195]
- 17,25** Batman. Cartoni [982718]
- 17,59** Flash TG 5 [404344756]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200044263]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1485]
- 20** TG 5. News [10640]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1633701]
- 20,40** Forum di Assago. Festival Italiano. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [661992]
- 22,30** Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana [51379]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [386824]
- 24** TG 5. News [48138]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [3268119]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3424916]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5199954]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2439003]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Cavallo di razza [4158515]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4129003]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4138751]
- 5,30** I documentari. Replica



FESTIVAL ITALIANO



Nell'attesa del nuovo Sanremo ecco il festival di Mike Bongiorno (foto). Un test gustoso per assaporare le nuove uscite di Riccardo Cocciantè, Paola Turci e altri. Oltre agli ospiti stranieri, saranno sul palco Vernice, Mingardi, Mietta, Nec e gli immortali Al Bano e Romina Power.



22,30 Al via il nuovo programma di Paolo Guzzanti (foto). Sulla falsa-riga dei dibattiti scatenati da Gad Lerner e Gianni Riotta il programma, in diretta da Napoli, si preoccupa di leggere con una prospettiva meridionale fatti e avvenimenti del nostro Paese. Un'incursione nell'attualità sociopolitica nello scenario di Castel dell'Ovo, perla monumentale partenopea.



DREAM ON



23,30 Prima incursione nel devastante serial tv di John Landis (*Blues Brothers*, *Una poltrona per due*). È la storia di Martin, imbottito di telefilm, spot, film noir e altre follie catodiche. Il suo modo di rapportarsi al mondo nasce tutto dalla tv. Stavolta la ex moglie lo incalza per fargli sottoscrivere il divorzio.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9074282]
- 8,30** Marilena - Anima persa [66911]
- 9,30** TG 4. News [1360350]
- 9,45-16** Buona giornata [9045282]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [5536602]
- 11,55** TG 4. News [3333027]
- 12** Celeste. Telenovela [19224] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [4263] 777
- 13,30** TG 4. News [7350]
- 14** Sentieri. 2ª parte [5379] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [28737]
- 15,30** Valentina. Telenovela [7114]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [8788602]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota [9620824]
- 17,30** TG 4. News [31244]
- 17,35** Naturalmente bella [3799447]
- 17,45** Luogo comune. Con Davide Mengacci [3713027]
- 17,55** Funari News. Con Gianfranco Funari [7587060]
- 19** TG 4. News [84331]
- 20,30** Cuore selvaggio. Telenovela [19640]
- 22,30** Un'altra donna (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Woody Allen. Con Mia Farrow, Gena Rowlands [40911]
- 23,30** TG 4 Flash [64379]
- 0,10** Anteprima giornali domani [3229393]
- 0,25-5,30** Maratona: Ugo Tognazzi [90409]
- 0,25** Primo amore (1978). Film commedia. Con Ornella Muti [3251138]
- 2,05** Cattivi pensieri (1976). Film commedia. Con Edwige Fenech [9775003]
- 3,55** Il generale dorme in piedi (1972). Film commedia. Con Franco Fabrizi [14558954]
- 5,30** - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
-
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68362379]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A - Team. Telefilm [71537517]
- 12,15** Qui Italia. Di Giorgio Medail [3206718]
- 12,30** Studio aperto. News [32379]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [5372718]
- 14,30** Non è la Rai. Show [1537534]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8346176]
- 17** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [25195]
- 17,20** Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [981089]
- 17,55** Studio sport [5392553]
- 18** Super Vicky. Telefilm [4756]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9447]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [5602]
- 19,30** Studio aperto. News [54060]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [736805]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [172669]
- 20,35** Edward, mani di forbici (1990). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tim Burton. Con Johnny Depp [585973]
- 22,30** Visto da Sud. Con Paolo Guzzanti [21398]
- 23,30** Dream on. Telefilm [3263]
- 24** Qui Italia. Replica [39480]
- 0,15** Studio sport/Radio Londra [4631954]
- 0,55** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky - Bayside School. Telefilm



- 7 Euronews [9934824]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [27534]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4941331]
 12 Euronews [88843]
 12,15 Donne e dintorni [8465718]
 13 TMC Sport [52963]
 14 Telemontecarlo informa [69114]
 14,05 Nel mondo della luna (1940). Film commedia. Regia di T. Freeland/W. K. Howard. Con Merle Oberon [2404260]
 15,40-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [2274242]
 18 Sale, pepe e fantasia [69350]
 18,45 TMC News [6116911]
 19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [15195]
 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Hero High / Mr. T. [6705756]
 20,25 Telemontecarlo informa [2468973]
 20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [78805]
 22,30 TMC News [7447]
 23 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [838282]
 0,15 Il padrone del mondo (1961). Film di fantascienza. Regia di William N. Witney. Con Vincent Price [1770935]
 2,05 CNN. In diretta



- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [90221176]
 13 Mega Hits [5949992]
 14,15 Telekommando [7721756]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [340089]
 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [52388973]
 18,35 Spin One 2WO special [7889008]
 19 Metropolis [943244]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [3959060]
 22 Heroes del Silencio in concerto [916350]
 23,30 Vm-Giornale / 24 Rap Mix [484176]
 0,30 Metropolis. Replica

RETE

- 8 Teleshopping [67259331]
 15-17-18 TgA Flash [72640]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [179282]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [2056640]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [1669263]
 19-19,30-20 TgA News [74466]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [96602]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



- 9-12 e 19 Monografie [16126973]
 13-17,06 e 23 Il re d'Inghilterra non paga (1941). Film. Con O. Valenti [126756]
 15 English tv - Oliver & Digit [373756]
 17 News / 21 Balletti



HOMEFRONT



20,30

Fine II guerra mondiale: Hank, Charlie ed il nero Robert tornano a casa, ma devono affrontare i rispettivi problemi sentimentali maturati nelle loro famiglie durante l'assenza. Prima delle 22 puntate della soap opera che ha ottenuto negli Usa uno strepitoso successo.

HEROES DEL SILENCIO



22

Heroes del Silencio (foto), gruppo rock spagnolo troppo spesso paragonato ai nostri Litfiba. Loro non accettano e guardano avanti. È appena uscito *El espíritu del vino*, disco che dovrebbe renderli in una luce propria e liberarli da ogni scomodo paragone.



SWEET DREAMS



20,30

Biografia filmata della cantante «country» Patsy Cline (Jessica Lange, nella foto con Ed Harris): un'infanzia povera, un padre violento, un marito, un divorzio, un grande amore. E intanto, dai locali folk della periferia, Patsy passa a quelli più importanti...



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [33954973]
 12 Via del West. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Alice Krieger, Claude Atkins [91195]
 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [52963]
 14 Telegiornale regionale [3282]
 14,30 Pomeriggio insieme [8665447]
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [68843]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [17911]
 19,30 Telegiornale regionale [3466]
 20,30 Ritratti d'autore: Padre Turollo. Di Damiano Tavoliere [5981]
 21 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [2992]
 21,30 Ghiaccio neve. Rubrica [1263]
 22 Orologi da polso in tv [8176]
 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [684114]
 14,30 Una donna in vendita [7282534]
 15,15 Rotocalco rosa [9021485]
 15,45 Programmazione locale [7613534]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [825089]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [6343756]
 17,55 Transformers. Cartoni [7220195]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [1604195]
 19 Signor Presidente. Telefilm [974114]
 19,30 O'Hara. Telefilm [859466]
 20,30 La spina dorsale del diavolo (1970). Film western. Regia di Burt Kennedy. Niska Fulgozi. Con Richard Crenna, Bekim Fehmiu [105094]
 22,25 Agenzia di viaggi. Telefilm [6146640]
 23,25 Boxer dalle dita d'acciaio (1973). Film d'avventura. Regia di Ching Yang Shih. Con Sheungk Len Feng, Tien Peng

ODEON

- 15 Orezero. Magazine musicale [655602]
 15,30 M.A.S.H. Telefilm [665089]
 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [560195]
 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [579843]
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [540331]
 19 Spazio regionale [363244]
 20,30 Sweet Dreams (1985). Film drammatico. Regia di Karel Reisz. Con Jessica Lange, Ed Harris [3971282]
 23 Notiziari regionali [209224]
 23,15 Speciale Motomondiale [9369640]
 23,45 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — lo, Willy e Phil (1979). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Michael Ontkean, Margot Kidder — Orezero. Replica

FUGA PER ANTICHI BOSCHI



Dopo la morte della consorte, Rehn si dedica al lavoro ma trascura il figlioletto Nils. Il ragazzo ne soffre e scappa di casa con un amico. Viene ritrovato dopo giorni e giorni di ricerca. Questo incidente modificherà il comportamento di Rehn, che dedicherà al ragazzo maggior attenzione. E troverà anche un nuovo amore.



PADRI IN PRESTITO



L'impertinente D.J. riduce in pezzi il bellissimo pullover ricevuto in dono dai suoi per San Valentino. I pochi soldi che ha, non le bastano per acquistarne un altro. Escogita allora uno stratagemma insieme a Stephany che, equivocando sul significato di un cartello del negozio, si porta a casa il maglione senza pagarlo.



FIUME ROSSO

Il cowboy (James Arness, in foto) si costituisce un impero con il bestiame, ma dopo la guerra è costretto ad andare a vendere le sue bestie a Kansas City, nel Missouri. Lo accompagna, nel terribile viaggio, Matt, un orfano da lui adottato. La strada è lunga e i metodi autoritari adottati da Tom non piacciono al ragazzo che prova a far saltare il piano. Remake del famoso film di Howard Hawks (1948) con John Wayne e Montgomery Clift.



DALL'EUROPA CON CANDORE



Il professor Dorfmann deve seguire un ambizioso funzionario dell'Onu in un'operazione poco chiara: eliminare un carico di prugne che il Mec non può assorbire. Ad un ricevimento, Dorfmann viene avvicinato da una donna che lo sottrae alle lusinghe di un ambiguo personaggio.

- 6** Ieri e oggi (1969). 13ª puntata [1039683]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7708428]
6,45-7,30-8,30 TG1 - FLASH [7629428]
7-8-9 TG1 [8565596]
7,35 TGR Economia [5835393]
9,30 TG1 - FLASH [1340596]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [4644848]
10 TG1 - FLASH [81596]
10,05 Fuga per antichi boschi (1956). Film. 1ª visione tv. Regia di Alfons Stummer. Con Willy Fritsch, Josefín Kipper. 1º tempo [4942916]
11 Da Milano TG1 [44041]
11,05 Fuga per antichi boschi. Film. 2º tempo [8421515]
12 Cuori senza età. Telefilm [89190]
12,25 Che tempo fa [2144683]
12,30 TG1 - FLASH [35374]
12,35 Zeus. Il cavallo di Troia [80480] 777
13 Padri in prestito. Telefilm [7799]
13,30 TELEGIORNALE [83312]
13,55 TG1 - Tre minuti di... [4800062]
14-17,35 Dallo Studio 1 di Torino Uno per tutti. In-trattenimento per i ragazzi e le famiglie con prove e provini a Scommettiamo che...? il gioco Lo sai dove sei? Cartoonbig! Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è vostro [84041]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [541596]
14,40 Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [8959751]
14,45 Uno per tutti con Lo sai dove sei? Il gioco: l'universo, la terra, la natura, l'uomo [248312]
15,15 Uno per tutti con Cartoonbig! Darkwing Duck [7904577]
16 Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [72664]
17 Uno per tutti. Big News. Giornale tv dei ragazzi [18022]
17,10 Uno per tutti con i Dinosauri [7282664]
17,35 Spaziolibero. UNUPADeC [2226916]
17,55 Oggi al Parlamento [3982288]
18 TG1
— Appuntamento al cinema [98645]
18,15 Cartoni animati [285867]
18,30 Tempo di tv - RAI 1954-1993. La televisione racconta l'Italia. 3ª parte. 1972-1980: In laboratorio [5804022]
19,40 Almanacco del giorno dopo [8932751]
19,50 Che tempo fa [8938935]
20 TELEGIORNALE [751]
20,30 TG1 Sport [84867]
20,40 Fiume rosso (1988). Tv movie. 1ª visione tv. Regia di Richard Michaels. Con James Arness, Bruce Boxleitner, Gregory Harrison, Ray Walston, Laura Johnson, Zachary Ansley, L. Q. Jones, Jerry Potter, Burton Gillian, Stan Shaw, Ty Hardin [492935] 777
22,25 TG1 [3891374]
22,30 Dall'Europa con candore. Prugne al nuce. Con Cristoph Walz, Ian Richardson, Almanta Suska, Alexei Sayle, Jacques Serreys, Anita Zagaria. Regia di David Tucker. 1º episodio [61374]
23,25 Castoreale (ME). TGR e TG1 presentano Note dal Festival. Di Gioia Re [5097436]
24 TG1 - NOTTE
— Che tempo fa [8271]
0,30 Oggi al Parlamento [8308964]
0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 4ª Brasile: i saltimbanchi della sopravvivenza [3859875]
1,10 Il ferroviere (1956). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Dalila Noce [4143287]
3 TG1. Replica [3641707]
3,05 Io e il Generale (1968). Film commedia. Regia di John P. Carstairs. Con Norman Wisdom, Honor Blackman [4807959]
4,30 TG1. Replica [7591610]
4,35 Pronto emergenza. Telefilm [3018146]
5,05 Divertimenti



RAIDUE 06/36864890

- 6,25** Nel regno della natura [1494480]
6,50 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4223916]
7 Amici nella giungla. Cartoni [49913]
7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [2785596]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [3230596]
8,15 Furia. Telefilm. Il pascolo conteso [7734041]
8,45 TG 2 - MATTINA [4126393]
9,05 Il meglio di Verdisimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello [4652867]
9,30 Ristorante Italia [1342954]
9,45 L'uomo di Hong Kong (1966). Film avventuroso. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress, Maria Pacome, Valerie Lagrange [8695480]
11,15 Lassie. Telefilm. Johnny [5309044]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [7040374]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [12206]
13 TG 2 - ORE TREDICI [68003]
13,25 TG 2 - Economia [6447799]
13,35 Meteo 2 [2200288]
13,40-15,05 Supersoap [405645]
13,40 Beautiful. 787ª puntata [3831521]
14 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [33393]
14,15 Santa Barbara. 635ª puntata [4008393]
15,05 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [5576867]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [4999515]
17,20 Dal Parlamento [4998886]
17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Milionari a quarant'anni [141664]
18,20 TGS Sportsera [3775867]
18,30 Il commissario Köster. Telefilm. La mano del morto. Con Siegfried Löwitz [5801935]
19,35 Meteo 2 [8469312]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [7409664]
20,25 Torino. Calcio: Torino-Ascoli. Coppa Italia [5768225]
22,20 Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. La linea della vita. Con Albert Fortell, Franco Nero, Rossano Brazzi, Capucine, Aurora Clement, Ursula Karven. Regia di Sidney Hayers. Coprod: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVR [6863409]
23,15 TG 2 - NOTTE [5060732]
23,30 Meteo 2 [68480]
23,35 Bologna. Pallacanestro: Buckler-Cibona. Campionato europeo Club [3985157]
1,05 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [9092720]
1,20 Appuntamento al cinema [27418691]
1,25 Cinema di notte. Un difficile omicidio (1983). Film drammatico. Regia di Ralf Grogan. Con Uwe Friedrichsen, Eva Astor [5359252]
2,55 Cuore e batticuore. Telefilm. La droga uccide tre volte [3747691]
3,45 TG 2 - NOTTE. Replica [9639436]
4 Videocomic [9685897]
4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 23 e 24



L'ALBERO AZZURRO



Nel mondo fantastico in cui vivono **Francesca Paganini**, **Claudio Madia** (foto) e **Dodò**, questa settimana si parla degli elementi che costituiscono l'universo: l'aria, l'acqua, la terra, il fuoco. In modo come sempre divertente, fra il gioco e l'esperienza, per stimolare i piccoli, grandi bambini.

L'UOMO DI HONG KONG



9,45

Con **Jean-Paul Belmondo** e **Ursula Andress**. Afflitto dalla noia, Arthur trova

a Hong Kong la soluzione ai suoi crucci: il saggio Goh lo convince a stipulare una maxi-assicurazione sulla vita della durata di un mese, periodo entro il quale verrà assassinato. L'idea di dover morire risveglia in Arthur la voglia di vivere, anche perché ha incontrato una bella spogliarellista...



DETTO TRA NOI LA CRONACA IN DIRETTA



15,05

Pomeriggio all'insegna della cronaca in diretta, rosa o nera. I racconti dei testimoni, raccolti direttamente nei luoghi in cui i fatti sono accaduti, serviranno a far luce sugli avvenimenti. Un occhio indiscreto su alcuni personaggi del jet-set per catturare pettegolezzi, malignità ed anche qualche piccolo scandalo.

Nella foto, i due conduttori, **Piero Vigorelli** e **Patrizia Caselli**



CALCIO: TORINO-ASCOLI



20,25

Il Torino, detentore della Coppa, non dovrebbe avere eccessivi problemi contro l'Ascoli di Orazi. Il 3 a 1 dell'andata, con doppietta di Silenzi, garantisce un passaggio di turno agevole. Il nome di spicco tra i granata è sicuramente **Benito Carbone** (foto), calabrese, cresciuto nel vivaio del Toro, autore di una tripletta nell'ultima vittoria dell'Italia under 21 contro la Scozia.



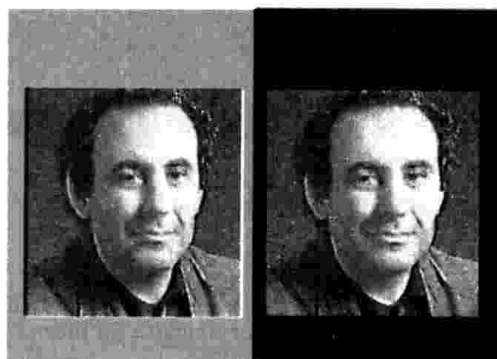


DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Si continua ad esplorare il mondo dell'infanzia ed i rapporti fra adulti e bambini. Gli argomenti, impegnativi, vengono trattati con un linguaggio fresco, ironico e veloce, tipico della pubblicità: mondo dal quale proviene Pier Alvise Zorzi (foto).

ASPROMONTE. A SUD UN PICCOLO PARCO

Il più piccolo dei parchi italiani, 3000 ettari di faggi e pini, è anche molto ricco di fonti e cascate. Nel cuore dell'Aspromonte calabrese è stato istituito dal 1968 questo spazio protetto che accoglie numerosi animali, tra i quali rarissimi esemplari di lupi. Un magnifico habitat tutto da scoprire.



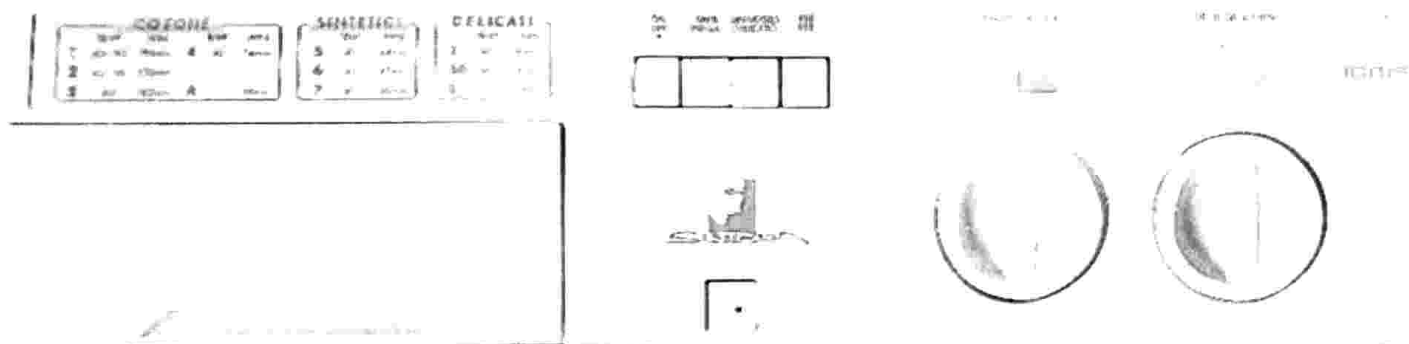
IL ROSSO E IL NERO

Scusate il ritardo: questo titolo del film di Massimo Troisi potrebbe adattarsi alla situazione vissuta dal programma ideato e condotto da Michele Santoro (foto). Non è neppure iniziato ed è subito polemica e mobilitazione generale, non solo fra gli addetti ai lavori ma anche fra il pubblico. La piazza e lo studio sono sempre più gremiti...



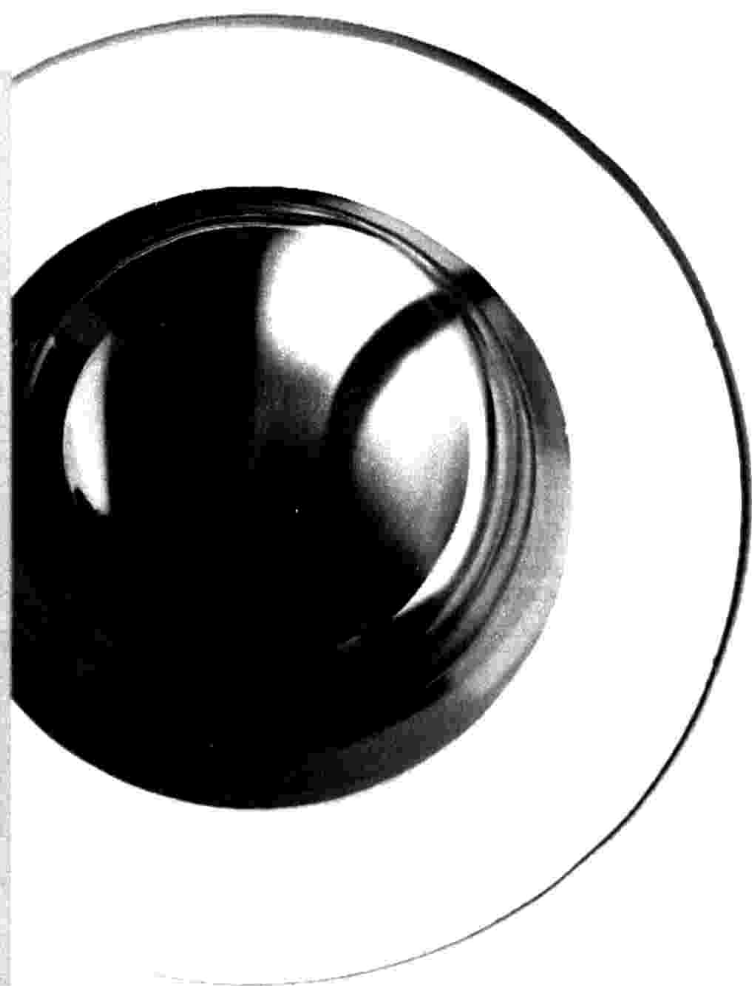
Claudio Ferretti (foto) e **Sandro Ciotti** ci aggiornano sulla preparazione delle squadre di Serie A in vista della 10ª giornata di Campionato. Particolare attenzione su Inter-Parma e Sampdoria-Milan. Il computer elabora la schedina più giocata dagli italiani a tutto il giovedì sera.

- 6,25** TG 3 - Edicola [6705916]
6,45-14 L'ALTRARETE [7793596]
6,45-9,30 DSE - Passaporto - **Alles Gute** [7614596]
7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sterazza [6003]
7,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Alliaia Bronner [64683]
8,30 DSE - Tortuga DOC [3138]
9 DSE - Tortuga storia [4867]
9,30 DSE - Enciclopedia. La materia - Linguaggio e robotica [7954]
10 Dal TV 1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [8683]
10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [55935]
11,30 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. Un programma di G. Ferrara e G. Gambetti. 12ª. Trucchi, trucchi ed effetti speciali [7190]
12 Da Milano TG 3 OREDODICI [53698]
12,15 DSE - Tutto il mondo è palcoscenico. Presenta Giancarlo Sbragia [284664]
12,55 DSE - Una caramella al giorno [95312]
13,20 DSE - La biblioteca ideale [5104935]
13,25 DSE - Fantastica mente [6297119]
13,45 TGR LEONARDO [4559312]
14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [30206]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [879206]
14,50 Schegge Jazz. Anni '30: Hoagy Carmichael [278157]
15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Progetto: Finalità dell'insegnamento della Filosofia. La collocazione della Filosofia nel quadro dei saperi, oggi [8959138]
15,45-17,20 TGS Solo per sport
 — Bocce: Campionato italiano
 — Motociclismo: TGS Motorama
 — Ciclismo: TGS Bici e bike [6408645]
17,20 TGS Derby [8988374]
17,30 Vita da strega. Telefilm [7138]
18 Aspromonte. A Sud un piccolo parco. Di Dan Freeman [27157]
18,25 Schegge [9418003]
18,50 TG 3 Sport
 — Meteo 3 [8512799]
19 TG 3 [935]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [91119]
19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [560935]
20,05 Blob. Di tutto di più [1083954]
20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6241867]
20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [14460003]
23,15 TG 3 [3152995]
23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [7640393]
0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
 — Meteo 3
 — Appuntamento al cinema [4635392]
1 Fuori orario [8434981]
1,20 Blob. Di tutto di più [2649399]
1,35 Una CARTOLINA. Replica [58516165]
1,40 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [3965417]
2,10 Via dei Babbuini (1979). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Catherine Spaak, Pippo Franco [2696523]
3,50 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5062417]
4,20 La signora della notte (1986). Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Serena Grandi, Fabio Sartor [9957707]
5,45 Videobox. [7527542]
6 Schegge



TU DECIDI LEI FA

Lei si chiama SINTONIA.
E' la nuova lavatrice Ignis
in perfetta sintonia con te.
E' facile da usare perché
ha il pannello comandi
inclinato più chiaro e leg-
gibile e l'oblò più grande.
Inoltre rispetta l'ambien-
te grazie alla sua vasca
interamente riciclabile.



Ignis ha scelto



IGNIS



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News [4932683]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [33935848]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4143886]
- 13** TG 5. News [50596]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6119409]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [6017206]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [51683]
- 16-17,59** A tutto Disney [21022]
- 16,02 Ecco Pippo! Cartoni
- Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001886]
- 16,30 I Puffi. Cartoni [71003]
- 16,45 Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show [7868003]
- 16,50 L'ispettore Gadget. Cartoni [2554698]
- 17,20 La battaglia dei codici. Giochissimo [7888867]
- 17,25 Batman. Cartoni [527567]
- 17,59** Flash TG 5 [404311428]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200042935]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4393]
- 20** TG 5. News [55062]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [5938913]
- 20,40** Forum di Assago. Festival Italiano. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [2329525]
- 22,45** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [2148480]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [480225]
- 24** TG 5. News [49813]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [3155691]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3328788]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5093726]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2333875]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. 8 personaggi in cerca di... [4125287]
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica [4023875]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4032523]
- 5,30** I documentari. Replica



SCENE DA UN MATRIMONIO



22,45 Incursione di Davide Mengacci (foto) nell'intimità matrimoniale di Sandrine e Pablito. Per gli invitati, 150 persone, le porte del ristorante New Gilda di Manoppello (PS) sono pronte a dischiudersi. La coppia si è conosciuta in discoteca: lei insegna danza, lui perfora terreni.

BEVERLY HILLS, 90210



20,35 Brenda e Donna tornano a Beverly Hills dopo la vacanza parigina. I Walsh, felici per il ritorno della figlia, organizzano una festa di benvenuto e restano favorevolmente colpiti di fronte al cambiamento di Brenda che è diventata più matura e riflessiva. Brandon, intanto, si rende conto che la sua fidanzata, Brooke, è razzista e preferisce troncarsi con lei.



MELROSE PLACE



21,30 Billy accetta l'invito dei genitori. Ok per una gita a Palm Spring, ma con un'amica. A questo punto mamma e papà credono che Alison (Courtney Thorne Smith, foto) sia la fidanzata di Billy. Nel frattempo Sandy ottiene una partecina in un film. La sua amichetta non gradisce, nasce un alterco e Sandy trasloca. Durante le riprese capirà di aver sbagliato tutto.



02/25120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto. Telefilm [9041954]
- 8,30** Marilena - Anima persa [66041]
- 9,30** TG 4. News [1337022]
- 9,45-16** Buona giornata [9012954]
- 10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [5503374]
- 11,55 TG 4. News [3300799]
- 12 Celeste - Sentieri [648138] 777
- 13,30 TG 4. News [3596]
- 14 Sentieri. 2ª parte [4225] 777
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [28867]
- 15,30 Valentina. Telenovela [3732]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [8755374]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrotta [9697596]
- 17,30** TG 4. News [57312]
- 17,35** Naturalmente bella [3766119]
- 17,45** Luogo comune [3780799]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [7554732]
- 19 TG 4. News [82003]
- 20,30** Il ritorno di Colombo. Film tv. 1ª visione. Assassinio per gioco. Con Peter Falk [44206]
- 22,30** I guerrieri della notte (1979). Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck [24003]
- 23,30 TG 4 Flash [31490]
- 0,15** Anteprima giornali domani [9608320]
- 0,30** Morte di un commesso viaggiatore (1985). Film drammatico. Con Dustin Hoffman, John Malkovich [18796146]
- 3,05** Lou Grant - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



02/25125

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68322751]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [6886859]
- 12,15** Qui Italia. Di Giorgio Medail [3266190]
- 12,30** Studio aperto. News [28596]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [5332190]
- 14,30** Non è la Rai. Show [1504206]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panucci con Massimo, Mirella e Betty [8313848]
- 17 Mitico! Con S. Gallinari e V. Rossi [18935]
- 17,20 Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [977008]
- 17,55** Studio sport [5369225]
- 18** Super Vicky. Telefilm [7664]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [5683]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [5428]
- 19,30** Studio aperto. News [87428]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [823916]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [252480]
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Castelli di sabbia. Con Jason Priestley, Shannen Doherty [5379138]
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. La mia strada. Con Courtney Thorne Smith [97008]
- 22,30** Visto da Sud. Con Paolo Guzzanti [21428]
- 23,30** Dream on. Telefilm [6799]
- 24** Qui Italia. Replica [47455]
- 0,15** Studio sport/Radio Londra [4535726]
- 0,55** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm

06/35584271

- 7 Euronews [9901596]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [25206]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4918003]
- 12 Euronews [55645]
- 12,15 Donne e dintorni [8425190]
- 13-14 TMC Sport [2374]
- 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica [5461]
- 14 Telemontecarlo informa [36916]
- 14,05 Sposatevi ragazzi (1933). Film commedia. Regia di Alexander Korda. Con Merle Oberon [6264175]
- 15,35-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [2560916]
- 18 Sale, pepe e fantasia [74312]
- 18,45 TMC News [6183683]
- 19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [41857]
- 19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar / Mr. T. [6772428]
- 20,25 Telemontecarlo informa [2435645]
- 20,30 Hamar. Pattinaggio artistico: Test Olimpico "Piruetten". Libero coppie [564206]
- 22,15 TMC News [520428]
- 22,45 Basket: Euroclub [7808119]
- 0,30 Turno di notte. Con Umberto Smaila [7757320]
- 1,45 CNN. In diretta

- 02/654661**
- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [90298848]
 - 13 Mega Hits [5916664]
 - 14,15 Telekommando [7798428]
 - 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [291138]
 - 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [75743461]
 - 17,35 Zona mito / 18,35 Monografia [8764157]
 - 19 Metropolis / 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [58775645]
 - 22 David Sylvian special [313291]
 - 23,30 Vm-Giornale / 24 Live Mix [597225]
 - 0,30 Metropolis. Replica

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping [67226003]
- 15-17-18 TgA Flash [63022]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [275041]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [2023312]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [1636935]
- 19-19,30-20 TgA News [74596]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [96732]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/701388

- 9-11,20 e 19 Monografie [16193645]
- 13-17,06 e 21 La cena delle beffe (1941). Film drammatico. Con A. Nazzari [418138]
- 15 English tv - Oliver & Digit [479515]
- 17 News / 22,30 Balletti



PATTINAGGIO ARTISTICO



20,30

In vista delle Olimpiadi invernali che si terranno in Norvegia nel 1994, la cittadina norvegese di Hamar organizza un test preolimpico di pattinaggio artistico. Oggi, giornata d'apertura, è previsto alle 20,30 il «libero coppie»; venerdì 29 alle 23,45 il «libero uomini»; sabato 30 «libero donne» alle 13,30 e, sempre lo stesso giorno, la «danza» alle 23,30. (Nella foto la coppia russa Critshuk-Plekon).



22

DAVID SYLVIAN SPECIAL

Obiettivo su David Sylvian (foto), etero artista britannico. Dopo gli esordi con i Japan e la carriera solistica Sylvian si ritrova oggi al fianco di Robert Fripp, maestro della chitarra e ex mente dei King Crimson. I due hanno pubblicato *The first day*, disco sciamanico e fortemente spirituale.



DIAGNOSI



20,30

Al centro della puntata l'osteoporosi, una malattia largamente diffusa soprattutto tra gli anziani e le donne in menopausa. Ospiti del professor Trecca (foto) il professor Luigi Romanini, ortopedico, il professor Mazzuoli e il professor Galati, tutti della «Sapienza» di Roma.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34761954]
- 12 Via del West. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Claude Atkins, Alice Kriege [200312]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [286732]
- 14 Telegiornale regionale [751461]
- 14,30 Pomeriggio insieme [5006206]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [668312]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [446886]
- 19,30 Telegiornale regionale [933003]
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [466916]
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [471549]
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [764935]
- 14,30 Una donna in vendita [7259206]
- 15,15 Rotocalco rosa [9098157]
- 15,45 Programmazione locale [7680206]
- 17,30-18,25-18,50 7 in allegria [945428]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [124119]
- 18,10 Little Dracula. Cartoni [6390664]
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [132312]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [376995]
- 19,30 O'Hara. Telefilm [946577]
- 20,30 Uccelli 2 (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di R. Cardona jr. Con Michelle Johnson, Christopher Atkins [462190]
- 22 Shane. Telefilm [574374]
- 23 C'è un fantasma nel mio letto (1980). Film commedia. Regia di Claudio De Molinis. Con Lilli Carati, Renzo Montagnani

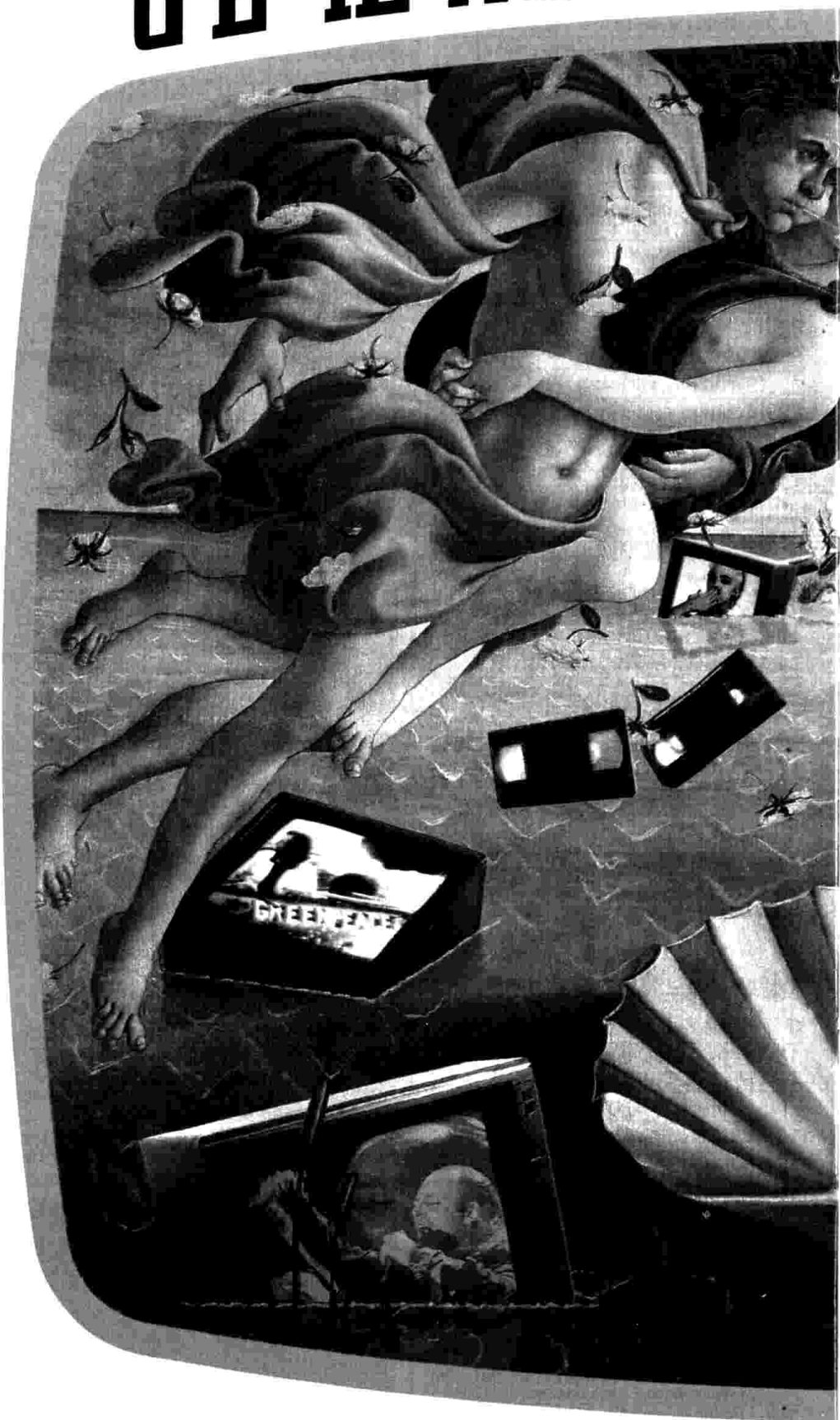
ODEON 02/935151

- 15 Orezero. Magazine musicale [768751]
- 15,30 M.A.S.H. Telefilm [778138]
- 16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [657206]
- 17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [666954]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [660770]
- 19 Spazio regionale [474935]
- 20,30 Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [8509312]
- 22,45 Notiziari regionali [7045119]
- 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- Orezero. Replica

C'E' IL NUOVO

Nascono
nuove emozioni.
Sospese
tra le note
della musica
galleggiano immagini,
nuovi volti
parlano,
un nuovo ritmo
affiora.
Un caleidoscopio
di colori
e di voci,
un nuovo mondo.
E' Videomusic,
nuova da scoprire.

M
VIDEOMUSIC



MONDO IN VIDEOMUSIC





SIGNORINELLA



10,05

Uno dei due ladri giunti in paese con un macchinone

rubato viene scambiato per lo «zio d'America» di Maria. Il profumo dei soldi induce il sindaco ad acconsentire alle nozze di suo figlio con la ragazza. Però Maria, telegrafista, è la prima a smascherare l'inganno: i due fidanzati organizzano la fuga d'amore a Napoli... Con Antonella Lualdi (foto).



18,30

TEMPO DI TV - RAI 1954-1993. LA TELEVISIONE RACCONTA L'ITALIA

40 anni di tv, ultima parte. Stasera la cronaca televisiva degli ultimi dieci anni (1980-'93). Cosa si vedrà? Da Fraiese che si aggira tra i cadaveri della scorta di Moro alle immagini agghiaccianti dell'attentato a Giovanni Paolo II in Piazza San Pietro, ai gol dei Mondiali di calcio nell'82.

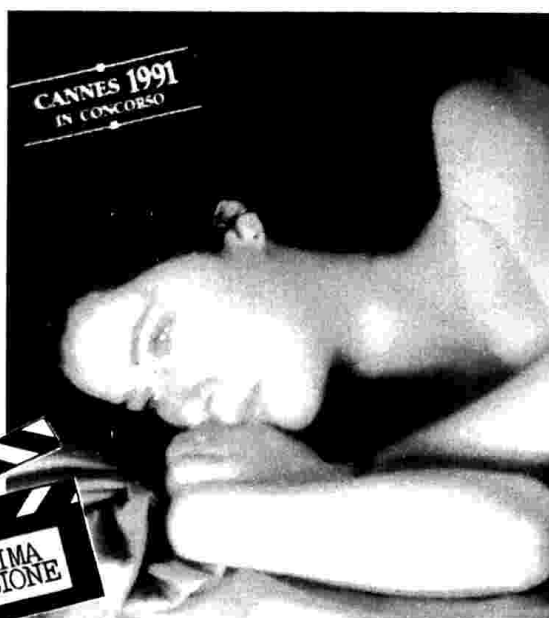
LA DOPPIA VITA DI VERONICA



20,40

Due ragazze che non si conoscono e vivono lontano

— Veronika a Cracovia e Veronique a Parigi — si somigliano come gocce d'acqua. Studiano entrambe canto. Veronika è malata, e durante un'esibizione stramazza a terra morta. Nella lontana Parigi Veronique percepisce un'inesplicabile tristezza e decide di dedicarsi solo all'insegnamento. Raffinato gioco di specchi di Kieslowski, che offre un doppio ruolo a Irene Jacob (foto).



SANREMO L'ALTRA MUSICA



22,35

Serata interamente dedicata alle leggendarie

chitarre di Roy Rogers (ex Roxy Music), Jack Bruce (ex Cream), Mike Taylor e Richard Thompson, proposti prima singolarmente e poi, per la prima volta in assoluto, insieme. I brani sono stati selezionati dei concerti svoltisi a Sanremo lo scorso agosto.



RAIUNO 06/34864890

- 6 leri e oggi (1972). 1ª puntata [1933455]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [7695900]
6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [7516900]
7-8-9 TG 1 [8469368]
7,35 TGR Economia [5739165]
9,30 TG 1 - FLASH [1244368]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [4531320]
10 TG 1 - FLASH [92788]
10,05 Signorinella (1949). Film musicale. Regia di Mario Mattoli. Con Aroldo Tieni, Gino Bechi, Antonella Lualdi. 1° tempo [4846788]
11 Da Milano TG 1 [71271]
11,05 Signorinella. Film. 2° tempo [8498287]
12 Cuori senza età. Telefilm [21252]
12,25 Che tempo fa [2048455]
12,30 TG 1 - FLASH [77436]
12,35 Zeus. Il processo di Elena [77784] 2° 777
13 Padri in prestito. Telefilm [4097]
13,30 TELEGIORNALE [20374]
13,55 TG 1 - Tre minuti di... [1359374]
14-17,55 Dallo Studio 1 di Torino Uno per tutti. In-
trattenimento per i ragazzi e le famiglie con
prove e provini a Scommettiamo che...?, il
gioco Lo sai dove sei?, Cartoonbig!, Le av-
venture del giovane Indiana Jones, Big
News, il microfono è vostro [70833]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...?
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con-
duce Fabrizio Frizzi [802639]
14,40 Uno per tutti. Condotto da Maria Teresa Ru-
la e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo
e con Renato Giordano, Manuela Morabito,
Rolando Ravello. Regia di Adolfo Lippi
[8853523]
14,45 Uno per tutti con Lo sai dove sei? Il gioco:
l'universo, la terra, la natura, l'uomo [257691]
15,15 Uno per tutti con Cartoonbig! Darkwing
Duck [7808349]
16 Uno per tutti con Le avventure del giovane
Indiana Jones [16184]
17 Uno per tutti. Big News. Giornale tv dei ra-
gazzi [45252]
17,10 Uno per tutti con i Dinosauri [793287]
17,30 Uno per tutti con il Il microfono è vostro. Il
punto di vista dei ragazzi [42436]
17,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei? Il gioco.
Gran finale [6837959]
17,55 Oggi al Parlamento [6736900]
18 TG 1
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare
informati [17726]
18,15 Cartoni animati [396558]
18,30 Tempo di TV - Rai 1954-1993. La televisio-
ne racconta l'Italia. 4ª parte. 1980-1993:
«Postmoderno» [5708894]
19,40 Almanacco del giorno dopo [8836523]
19,50 Che tempo fa [8832707]
20 TELEGIORNALE [542]
20,30 TG 1 Sport [11097]
20,40 Grandi autori a confronto - Al cinema con
RAIUNO. La doppia vita di Veronica
(1991). Film drammatico. 1ª visione tv.
Regia di Krzysztof Kieslowski. Con Irene
Jacob, Philippe Volter [431455] 2° 777
22,30 TG 1 [87523]
22,35 Sanremo l'altra musica. La notte delle chi-
tarre. Di Sandra Bemporad. Regia di Simo-
netta Tavanti. 5 [6758523]
23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Pen-
sionato modello [1558]
24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [3547]
0,30 Oggi al Parlamento [2603176]
0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. A cura
di Enzo Scotto Lavina. 5ª puntata. Kenia-
Tanzania: il pianeta abbandonato. Di Italo
Gagliano [3826547]
1,10 L'invenzione di Morel (1961). Film fantasti-
co. Regia di Emidio Greco. Con Giulio Brogi,
Tina Karina [4047059]
3 TG 1. Replica [3618479]
3,05 Gli eroi sono stanchi (1955). Film dramma-
tico. Regia di Yves Ciampi. Con Yves Mon-
tand, Maria Felix [7198108]
4,50 TG 1. Replica [46764905]
4,55 Pronto emergenza. Telefilm [9321063]
5,25 Divertimenti

- 6,25** Nel regno della natura [1398252]
6,50 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [4127788]
7 Amici nella giungla. Cartoni [53813]
7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [2689368]
7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro [3134368]
8,15 Furia. Telefilm. Alla ricerca dell'acqua [7638813]
8,45 TG 2 - MATTINA [4020165]
9,05 Il meglio di Verdissimo [4556639]
9,30 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy [1246726]
9,45 Se non ci fossimo noi donne (1943). Film commedia. Regia di Dudley Nichols. Con Olivia De Havilland, Sammy Tufts, Ann Shirley [8599252]
11,15 Lassie. Telefilm. Una giornata di tutto riposo [4658356]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [7944146]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [47078]
13 TG 2 - ORE TREDICI [19813]
13,25 TG 2 - Economia [6334271]
13,35 Meteo 2 [5054900]
13,40-15,05 Supersoap [452184]
13,40 Beautiful. 788ª puntata [2180833] 778
14 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [60523]
14,15 Santa Barbara. 636ª puntata [4902165]
15,05 Detto tra noi - La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [4841287]
16,55 Spaziolibero. Federazione Nazionale per la Cremazione [5176271]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [4966287]
17,20 Dal Parlamento [4965558]
17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. La canzone del clown [165875]
18,20 TGS Sportsera [3679639]
18,30 Il commissario Köster. Telefilm. La morte ha l'ultima parola [5705707]
19,35 Meteo 2 [8363184]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [905691]
20,15 TG 2 - Lo sport [101417]
20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [14380813]
23,15 TG 2 - NOTTE [5964504]
23,30 Meteo 2 [63981]
23,35 Philip Marlowe investigatore privato. Telefilm. Un delitto imperfetto [878962]
0,25 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [9686108]
0,40 Appuntamento al cinema [27480818]
0,45 Il marito (1957). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi, Aurora Bautista, Luigi Tosi, A. De Amicis [6490450]
2,10 Cinema di notte. Stoning in Fulham Country (1988). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Larry Elikan. Con Ken Olin, Jill Eikenberry [2676769]
3,50 Videocomic [4586924]
4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Pre-corso di matematica. Lezioni 25 e 26



SE NON CI FOSSIMO NOI DONNE



9,45

Commedia di Dudley Nichols. Durante la guerra un industriale viene convocato

a Washington per occuparsi delle forniture all'aviazione. Come segretaria gli viene affidata **Olivia De Havilland** (foto), con la quale aveva litigato in altra occasione...

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



14

Continua il viaggio attraverso i luoghi più suggestivi della nostra penisola.

Oggi vedremo le bellezze di Sutri. Consigli preziosi ci vengono dalle interviste di **Osvaldo Bevilacqua**. Questa volta il conduttore parlerà con l'avvocato Nino Marazzita del riscaldamento autonomo. I rischi e i vantaggi.



HILL STREET GIORNO E NOTTE



17,25

Furillo si trova improvvisamente nei guai perché Calletano, capo di una associazione ispanica, minaccia una causa civile in seguito ad una sparatoria. Renko è preoccupato e alquanto sospettoso: la sua graziosa moglie riserva un pò troppe attenzioni ad un socio d'affari, proprio alla vigilia di un viaggio di lavoro. Renko insieme ad Hill sventa un attentato ad un pagliaccio meccanico.

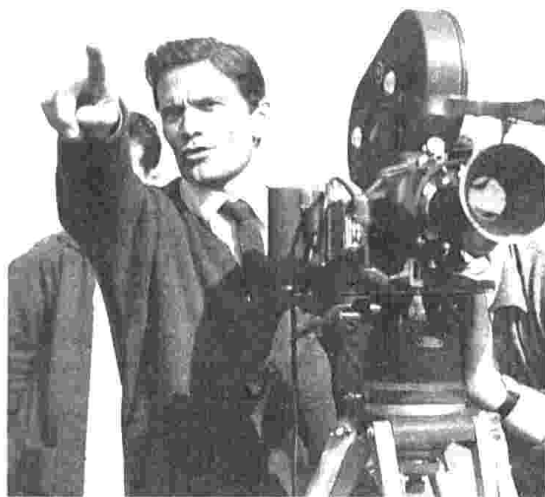
I FATTI VOSTRI



20,40

Piazza Italia è gremita la sera, i tavolini sono tutti occupati. Gli spettatori aspettano i racconti e i giochi. Il copione è sempre lo stesso: il padrone di casa, **Giancarlo Magalli**, riceve gli ospiti e li aiuta a raccontare le loro storie. **Antonio** e **Marcello** alleggeriscono l'atmosfera con brani di repertorio. Fra i tavoli si aggira il mago del caffè **Enzo Garramone**. (0769/7397).



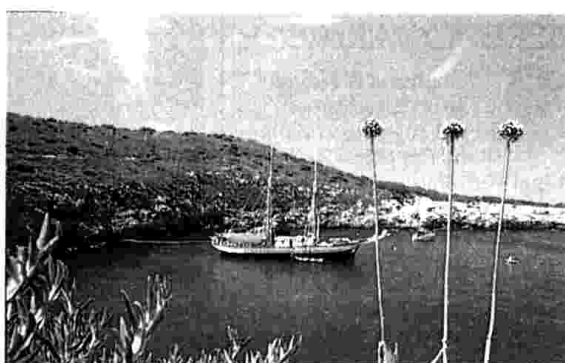


DSE - TORTUGA

Il 2 novembre 1975 moriva tragicamente **Pier Paolo Pasolini** (foto). Attraverso immagini di suoi film (*Accattone*, *Il Vangelo secondo Matteo*, *Uccellacci e uccellini*) e ospiti in studio, viene ricordato il poeta e regista che all'inizio della sua carriera considerava il cinema solo come tecnica per la letteratura. Poi, il cinema diventò per lui la realtà.

ARCIPELAGO TOSCANO E GARGANO

Quattro isole toscane: Giannutri (foto), Montecristo, Capraia e Gorgona — e la punta del Gargano — un tempo isola tra l'Italia e i Balcani — sono le mete del viaggio di oggi. Le grotte di Giannutri e la fittissima foresta umbra sono soltanto alcune delle stupende immagini del documentario.



DURO DA UCCIDERE

Dopo 7 anni di coma, l'onesto poliziotto Storm (**Steven Seagal**, foto) ritorna alla vita, grazie anche alle cure della bella infermiera Andy (**Kelly Le Brock**). Ora può vendicarsi del corrotto senatore che lo ha ridotto in quello stato, uccidendogli inoltre la moglie. Inseguimenti, sparatorie e violente tecniche di arti marziali, per un film più spettacolare che emozionante.



PROCESSI SOMARI

Vestiti con la sguailcita divisa militare di un esercito immaginario, la truppa popolare guidata da **Gianni Ippoliti** (foto) ha molto da parlare — e sparare — sull'emergenza che vive il nostro Paese. Ed anche Federico Zeri si inserisce per dire la sua...



- 6,25** TG 3 - Edicola [6609788]
- 6,45-14** LALTRARETE [7697368]
- 6,45** DSE - Passaporto - *Viaje al Español* [7518368]
- 7** DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza. Regia di Maria Paola Longobardo [6639]
- 7,30** Dal TV2 di Torino DSE - *Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Un programma di Roberto Costa. In studio Francesca Allata Bronner [91813]
- 8,30** DSE - *Tortuga DOC* [8875]
- 9** DSE - *Tortuga Storia* [9504]
- 9,30** DSE - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia* - **Mirko Grmek: La morte [2691]**
- 10** Dal TV 1 di Napoli DSE - *Muove la regina. Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini [3320]
- 10,30** Dal TV 2 di Torino DSE - *Parlato semplice*. Conduce Gabriele La Porta [82165]
- 11,30** TGR *Vivere il mare* [2455]
- 12** Da Milano TG 3 OREDODICI [30900]
- 12,15** DSE - *Tutto il mondo è palcoscenico*. Presenta Giancarlo Sbragia [737726]
- 12,55** Dal TV 1 di Napoli DSE - *Una caramella al giorno*. Regia di Leone Mancini [11436]
- 13,20** DSE - *La biblioteca ideale* [5008707]
- 13,25** DSE - *Fantastica mente*. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [6184691]
- 13,45** TGR LEONARDO [4453184]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [67436]
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO [802165]
- 14,50** Schegge Jazz. *Anni '30: Artie Shaw* [292368]
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: Finalità dell'insegnamento della filosofia. Filosofia e società tecnologica* [8846610]
- 15,45-17,20** TGS solo per sport
- Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco
 - Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro
 - Faenza. Pallacanestro: RT-Nardini. Campionato italiano femminile [6302417]
- 17,20** TGS Derby [8882146]
- 17,30** Vita da strega. Telefilm. *La vecchia della montagna* [3962]
- 18** Arcipelago Toscano e Gargano: Oasi in mezzo al mare. Di Dan Freeman [91310]
- 18,25** Schegge [9312875]
- 18,50** TG 3 Sport
- Meteo 3 [8409271]
- 19** TG 3 [726]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [26981]
- 19,50** BlobCartoon [593894]
- 20,05** Blob. Di tutto di più [1987726]
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6145639]
- 20,30** Duro da uccidere (1990). Film d'azione. Regia di Bruce Malmuth. Con Steven Seagal, Kelly Le Brock [20962]
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA [83707]
- 22,45** Milano, Italia. Di Gianni Riotta [5793436]
- 23,45** Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [9275252]
- 0,30** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- Meteo 3 [8930504]
- 1** Fuori orario. *Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani, Turigliatto e Incagnoli [9221450]
- 2,35** Blob. Di tutto di più. Replica [9565108]
- 2,50** Una CARTOLINA. Replica [86328363]
- 2,55** Milano, Italia. Replica [1746382]
- 3,50** Processi somari. Replica [5039189]
- 4,20** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7626635]
- 4,50** Margherita fra i tre (1941). Film commedia. Regia di Ivo Perilli. Con Assia Noris, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini [9925108]
- 5,55** Schegge

**DA QUANDO C'È
FRISKIES GRAND MENU
IL GATTO ROMPE LE SCATOLE.**



Manzo



Pollo



Fegato



Cereali



Verdure



Anatra



Salmone



Trota



Tonno



**FRISKIES.
NUOVI MENU
PER GATTI
BELLI E FELICI.**





02/25125

- 6,30** Prima pagina. News [4836455]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [33822320]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4110558]
- 13** TG 5. News [70436]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6006981]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [2265578]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceli [88813]
- 16-17,59** A tutto Disney [49504]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001894]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [15523]
- 16,45** Produzione Bim Bum Bam. Show [7762875]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [5308310]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [7782639]
- 17,25** Batman. Cartoni [334788]
- 17,59** Flash TG 5 [404208900]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [200079165]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4879]
- 20** TG 5. News [29504]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [4287225]
- 20,40** Forum di Assago. Festival italiano. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [9865233]
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [33349]
- 24** TG 5. News [59450]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [3122363]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3388160]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5060498]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2300547]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Gelatina di frutta [4029059]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4090547]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4009295]
- 5,30** I documentari. Replica



FESTIVAL ITALIANO



20,40

Serata finale di quello che è stato definito un vero e proprio festival pre-Sanremo. A dirigere la sfilza di artisti in passerella c'è **Mike Bongiorno** (foto).

Sfilano, tra gli altri, Vernice, Matia Bazar, Mietta, Riccardo Cocciante, tornato ai suoni con *Eventi e Mutamenti*, Paola Turci, Irene Fargo, Jo Squillo, gli 883 con Fiorello, gli Stadio e una manciata di ospiti stranieri.

MILAGROS



20,30

Mentre Catriel (**Osvaldo Laport**, foto) lotta contro Guglielmo per salvare gli interessi di Lucrezia, a Santa Maria fiorisce una nuova storia d'amore nell'atmosfera allegra ed esaltante di un circo equestre: protagonisti Augusto (Clayton Norcross), giovane ufficiale figlio di Rosalba e di Rinaldo, e Milagros (Grecia Colmenares).



Augusto incontra Milagros durante uno spettacolo al circo e ne resta affascinato. Egli però nutre anche un grande affetto per Lucia (Veronica Ruano)...

LA RECLUTA



20,35

Contro un temibile boss del racket delle auto usate, agisce Nick Pulovski, un poliziotto violento ma

fondamentalmente onesto. Nonostante l'aiuto di alcuni confidenti, Nick non riesce a stroncare l'attività del criminale: in più gli viene assegnato un giovane agente, inesperto e caratterialmente insicuro. **Clint Eastwood** dirige se stesso e **Charlie Sheen** in un giallo d'azione.



02/25120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9945726]
- 8,30** Marilena - Anima persa [93271]
- 9,30** TG 4. News [1231894]
- 9,45-16** Buona giornata [9916726]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [5407146]
- 11,55** TG 4. News [3297271]
- 12** Celeste. Telenovela [32146] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [7707] 777
- 13,30** TG 4. News [9374]
- 14** Sentieri. 2ª parte [1523] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [53639]
- 15,30** Valentina. Telenovela [3558]
- 16** La verità. Con Marco Balestri [8659146]
- 16,45** Il nuovo gioco delle coppie. Con Natalia Estrada e Giorgio Mastrota [9591368]
- 17,30** TG 4. News [58097]
- 17,35** Naturalmente bella [3653691]
- 17,45** Luogo comune [3677271]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [7458504]
- 19** TG 4. News [28981]
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Grecia Colmenares [28504]
- 22,30** Interceptor (1979). Film di fantascienza. Regia di George Miller. Con Mel Gibson, Joanne Samuel [68523]
- 23,30** TG 4 Flash [34320]
- 0,15** Anteprima giornali domani [9675092]
- 0,30** Totò sexy (1963). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Totò, Erminio Macario [9248127]
- 2,05** Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Dagnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 02/25125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68226523]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [88686441]
- 12,15** Qui Italia. Di Giorgio Medail [3160962]
- 12,30** Studio aperto. News [33558]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [5236962]
- 14,30** Non è la Rai. Show [1408078]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [8200320]
- 17** Mitico! Con S. Galliani e V. Rossi [20726]
- 17,20** Unomania magazine [439287]
- 17,55** Studio sport [5263097]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3610]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1829]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [4184]
- 19,30** Studio aperto. News [28900]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [856875]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [276691]
- 20,35** La recluta (1991). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Charlie Sheen [7114165]
- 22,40** Visto da Sud. Con Paolo Guzzanti [7551287]
- 23,40** Dream on. Telefilm [7812610]
- 0,10** Qui Italia. Replica [9517127]
- 0,25** Studio sport / Radio Londra [3244127]
- 1** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air. Telefilm

06/11364271

- 7 Euronews [9805368]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [52436]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4812875]
- 12 Euronews [97707]
- 12,15 Donne e dintorni [8329962]
- 13 TMC Sport [28455]
- 14 Telemontecarlo informa [89184]

14,05 Le ultime avventure di Don Giovanni (1934). Film d'avventura. Regia di Alexander Korda. Con Merle Oberon, Douglas Fairbanks [4608243]

- 15,45-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [8726455]
- 18 Sale, pepe e fantasia [87962]
- 18,45 TMC News [6087455]

19,30 Il mondo di Giò. Minisceneggiato [20287]

19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Blackstar/Mr. T [6669900]

20,25 Telemontecarlo informa [2339417]

20,30 Night Club (1989). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier [504455]

22,15 TMC News [539707]

22,45 L'appuntamento col sindaco. Alain Elkann intervista Marco Formentini [8297639]

23,30 Hamar. Pattinaggio artistico: Test Olimpico «Piruetten». Libero uomini [7548368]

2 CNN. In diretta

02/654681

7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [90185320]

13 Mega Hits [5810436]

14,15 Telekommando [7685900]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [488455]

14,35 The Mix / 16 Clip to clip [75647233]

17,35 Zona mito / 18,35 Monografia / 19 Metropolis [7043610]

19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [25792726]

22,30 Hard & Heavy [524900]

23,30 Vm-Giornale / 24 Dance Mix [520184]

0,30 Metropolis. Replica

RETE 02/2428175

8 Teleshopping [67120875]

15-17-18 TgA Flash [15900]

15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [532368]

15,50 L'indomabile. Teleromanzo [2927184]

17,10 Il segreto. Teleromanzo [1530707]

19-19,30-20 TgA News [85788]

20,30 Il segreto. Teleromanzo [30252]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/701388

9-11,50 e 18,55 Monografie [16097417]

13-17,06 e 23,30 Le miserie del Signor Travet (1945). Film. Con A. Sordi [30813287]

17 Tele + 3 News [56591271]

21 Così fan tutte di W. A. Mozart



LE ULTIME AVVENTURE DI DON GIOVANNI



14,05

Inseguito dai debiti, il vecchio don Juan cerca rifugio a Siviglia.

Un «dongiovanni» locale a caccia d'avventure vuol prendersi gioco di lui, ma viene ucciso in duello. Ai funerali le sivigliane piangono la morte del vero don Juan. Ultima apparizione di Douglas Fairbanks. Accanto a lui Merle Oberon e Melville Cooper (foto).

CORN FLAKES



8

Anna Li Vigni (nella foto) conduce lo spettacolo

in soffici piume di suono. Batuffoli rock, soul e dance intrisi di novità discografiche e nuovi clip. Tre ore di giochi, ospiti, sondaggi e sogni.



SUPERPASS



18

Ancora in collegamento con Maastricht, in Olanda, Art De Rosa (foto) propone la festa degli studenti.

Per Superpass Shuf rivedremo le immagini più significative della settimana con Massimo Boldi, Kay Sandvik, Amedeo Minghi. La sigla di coda è Rotta per casa di Dio degli 883.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34665726]

12 Via del West. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain [224523]

13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [233271]

14 Telegiornale regionale [784320]

14,30 Pomeriggio insieme [5900078]

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese [691271]

18 Superpass. Con Art De Rosa [995879]

19,30 Telegiornale regionale [966962]

20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [127271]

22,30 Telegiornale regionale



02/25133

14 Aspettando il domani [797894]

14,30 Una donna in vendita [7153078]

15,15 Rotocalco rosa [9065829]

15,45 Programmazione locale [7584078]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [992977]

17,35 G.I. Joe. Cartoni animati [6207900]

17,55 Transformers. Cartoni [7191639]

18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [1575639]

19 Signor Presidente. Telefilm [421784]

19,30 Mod Squad. Telefilm [979436]

20,30 Siamo ricchi e poveri (1954). Film commedia. Regia di Roberto Amoroso, Siro Marcellini. Con Hélène Remy, Gaby André, Tina Pica [678894]

22,15 Shane. Telefilm [6011900]

23,15 Commissariato di notturna (1973). Film commedia. Regia di Guido Leoni. Con Luciano Salce, Rosanna Schiaffino

ODEON

02/935151

15 Orezero. Magazine musicale [791610]

15,30 M.A.S.H. Telefilm [701097]

16 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [680165]

17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo [699813]

18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [773829]

19 Spazio regionale [490504]

20,30 Il distintivo rosso del coraggio (1974). Film d'avventura. Regia di Lee Philips. Con Richard Thomas, Michael Brandon [663962]

22,15 Notiziari regionali [3897542]

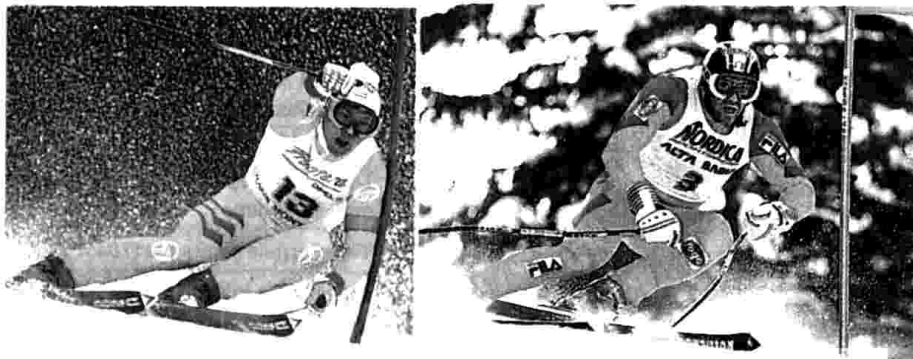
22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [185981]

23,15 Tuttotruistrada [9230184]

23,45 Volley League. Campionato italiano — Orezero. Replica



- 6** Ieri e oggi (1972). 2ª puntata [2492382]
- 7,15** Un colpo di Stato tipicamente inglese (1988). Film. Regia di Mick Jackson. Con Ray McAnally, Alan Mac Naughtan, Keith Allen [6059932]
- 9,45** Eurovisione. Austria: Sölden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche [3114479]
- 11,10** Il mare d'erba (1947). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. 1º tempo [5117547]
- 12,25** Che tempo fa [2015127]
- 12,30** TG 1 - FLASH [84856]
- 12,35** Il mare d'erba. Film. 2º tempo [3421363]
- 13,25** Estrazioni del Lotto [5070924]
- 13,30** TELEGIORNALE [26504]
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di... [7454586]
- 14** Parliam d'amore Mariù. La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi. Regia di Anna Maria Bianchi. 1ª puntata [6748030]
- 14,45-16,20** TGS Sabato sport [377030]
- 14,45** Verona. Pallacanestro: Glaxo-Stefanel. Campionato italiano [5098276]
- 16,20** Sette giorni Parlamento [5877856]
- 16,50** Dall'Antoniano di Bologna I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 5ª puntata: Casa nuova. Inchieste filmate di Paolo Giuntella. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Big! e della Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio [7652653] 777
- 18** TG 1 [46498]
- 18,10** Estrazioni del Lotto [1994943]
- 18,15** Big Box. Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello [7714450]
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [2567653] 777
- 19,40** Almanacco del giorno dopo [8803295]
- 19,50** Che tempo fa [8809479]
- 20** TELEGIORNALE [905]
- 20,30** TG 1 Sport [95189]
- 20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 5ª trasmissione [5418479]
- 23,10** TG 1 [1851568]
- 23,15** SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella [2184740]
- 0,10** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [80528]
- 0,40** Appuntamento al cinema [27459948]
- 0,45** Sabato club. Una romantica donna inglese (1975). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger [8461580]
- 2,35** TG 1. Replica [95558054]
- 2,40** La casa e il mondo (1984). Film. Regia di Satyajit Ray. Con Soumitra Chatterjee, Victor Bannerjee [67694702]
- 5** TG 1. Replica [4168306]
- 5,05** Divertimenti



SCI: COPPA DEL MONDO

9,45 La Coppa del mondo riparte da Sölden, Austria con lo slalom gigante maschile. Lo scorso anno **Marc Girardelli** (a sinistra) ha stracciato la concorrenza vincendo la sua quarta Coppa. I favori del pronostico sono ancora tutti per lui, con il nostro **Alberto Tomba** (a destra) che spera di non ripetere la disastrosa stagione passata. Seconda manche alle 12,45 su Raitre.



20,40 Seguito da quasi 10 milioni di telespettatori, lo spettacolo condotto da **Milly Carlucci** (foto) e **Fabrizio Frizzi** (foto) propone una nuova serie di prove di abilità, memoria, forma e precisione. Quattro scommesse, di cui tre in studio, sulle quali i curatori del programma attuano il silenzio stampa, ed una in collegamento esterno. In quest'ultima un aereo MD 82, di 184 persone, dovrà atterrare senza rovesciare neppure una goccia di champagne dal calice posto nella cabina di pilotaggio.



UNA ROMANTICA DONNA INGLESE

0,45 Moglie ricca e felice ma annoiata, Elisabeth (**Glenda Jackson**) si concede una vacanza a Baden Baden, dove conosce Thomas (**Helmut Berger**), sedicente poeta, in realtà narcotrafficante fallito. Suo marito, lo scrittore Lewis (**Michael Caine**, foto) è affascinato dal losco individuo: lo invita a casa e finisce per avvicinarlo alla moglie. Puzzle psicologico di Joseph Losey che scruta nelle pieghe dell'adulterio.



- 6,25 Videocomic [99260127]**
- 7 Foca bianca.** Cartoni animati [53943]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [2649740]
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [3194740]**
- 8,15 Si spogli... infermiera (1963).** Film commedia. Regia di Robert Asher. Con Norman Wisdom, Edward Chapman, Janette Sterke [2409653]
- 9,45 Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy [9981030]
- 10 Giorni d'Europa [8653]**
- 10,30 Rinvoglio mio marito (1990).** Film commedia. Regia di Catlin Adams. Con Valerie Harper, Elliott Gould. 1° tempo [6672]
- 11 TG 2 - FLASH [79943]**
- 11,05 Rinvoglio mio marito.** Film. 2° tempo [7198450]
- 12,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Cane da guardia pennuto* [3828837]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [18214]**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
— **Meteo 2 [5994030]**
- 14 Ho bisogno di te.** Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [4417382]
- 14,10 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Grado: coltivare il mare* [2328504]
- 15,25 Spaziolibero.** Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi [7692214]
- 15,40 Estrazioni del Lotto [7930672]**
- 15,45 Harry e gli Henderson.** Telefilm. *L'arrivo.* 1° visione tv. Regia di Frank Bonner. Con Bruce Davison, Molly Cheek, Zachary Bostrom, Carol-Ann Plante [1280382]
- 16,10 Mi vedrai tornare (1966).** Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Elisabetta Wu [7659671]
- 18,05 Lo sperone insanguinato (1958).** Film western. Regia di Robert Parrish. Con Robert Taylor, Julie London [7340856]
- 19,35 Meteo 2 [8330856]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [449360]**
- 20,15 TG 2 - Lo sport [6112301]**
- 20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1940295]
- 20,40 Nel segno del cinema.** Autori in prima visione tv. RAIDUE - Solaris Cinemat. - Titanus - Cinemax presentano *I divertimenti della vita privata*. Un film di Cristina Comencini. Con Delphine Forest, Christophe Malavoy, Giancarlo Giannini. Con la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman. Soggetto di Cristina Comencini. Sceneggiatura di Gérard Brach - Jackye Fryszman - Cristina Comencini [519818] 778
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Documentari d'autore.** Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oerti [6727653] 778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [5931276]**
- 23,30 Meteo 2 [86092]**
- 23,35 Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm. *Il testimone* [998301]
- 0,25 TGS Notte sport**
— Sassari. Ginnastica artistica: Triangolare Italia-Russia-Romania [7255899]
- 1,10 TG 2 - Dribbling.** Replica [64916509]
- 1,45 Cinema di notte. All'ultimo istante.** Film drammatico. Regia di Kristian Kuhn. Con Armin Muller-Stahl, Christine Ostermayer [40135122]
- 4 Videocomic [1780621]**
- 4,30-6,25 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Pre-corso di matematica.** Lezione 27 e 28

SI SPOGLI... INFERMIERA



8,15

Licenziato dopo aver combinato un mucchio di guai, Norman semina scompiglio anche in ospedale travestendosi da infermiera. Scatenata performance del comico **Norman Wisdom**. Al suo fianco **Edward Chapman** e **Janette Sterke**.



GIORNO DI FESTA



14,10

Quarta edizione della trasmissione condotta anche quest'anno da

Sandra Milo (foto) e **Bruno Modugno**. Prima puntata in diretta da Grado, dove la Milo seguirà la banda cittadina per le vie della cittadina. Modugno si unirà ad una squadra di pescatori.



20,40



I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA

Doppio ruolo per la deliziosa **Delphine Forest** nella Francia del 1793. La graziosa madame Julie, moglie del deputato alla Convenzione Charles Renard (**Giancarlo Giannini**), è affascinata dal vento del «femminismo» che spira a Parigi: stipula un patto con la sguadrina Mathilde, che fa l'attrice e le somiglia incredibilmente: per una settimana Mathilde dovrà «recitare» la parte di Julie in famiglia. Il distratto Charles non si avvede della sostituzione che scatena però una serie di equivoci. Intanto Mathilde si cala perfettamente nel ruolo...



22,20

MIXER. DOCUMENTARI D'AUTORE

Ultimo appuntamento con i documentari realizzati da Frédéric Rossif. Il documentarista francese ha filmato il Kalahari, un deserto australe dell'Africa che è un'immensa distesa di sabbia, fra le più grandi del mondo. Qui gli uragani la fanno da padroni e dominano l'intera superficie. Oltre a regolare tutti i processi vitali, questi sconvolgenti fenomeni naturali determinano la conformazione stessa del territorio.



TGS SCUSATE L'ANTICIPO

Con Michele Giammarioli, Paola Ferrari (foto) presenta un piatto ricco di sport, ospiti e rubriche. Questa sera attenzione per Inter-Parma e Sampdoria-Milan, partite clou della 10ª giornata di Serie A. Tra le rubriche *Nonsologol* con Carlo Nesti e *Cartellino giallo* con Antonio Ghirelli.

BLOBCARTOON

Piacciono molto sia ai grandi sia ai piccoli: gli spezzoni, anche quelli in bianco e nero, degli Intermezzi pubblicitari di tanti anni fa riuniscono davanti al televisore più di 2 milioni di spettatori in media. Marco Giusti, curatore del programma, promette di continuare la minuziosa ricerca di questi filmati.

19,50

IL MARCHIO DELL'ASSASSINO

FILM
Sbirri d'acciaio a Philadelphia. Il Dipartimento di Giustizia affida alla dottoressa Horton il compito di selezionare alcuni detenuti da assumere come poliziotti nei distretti più «caldi».

Uno di questi è Mike (Powers Boothe), ex assassino, bello e tenebroso: con i suoi metodi sbrigativi infliggerà duri colpi al crimine. Ma il destino è in agguato...



HAREM

La prima puntata, dal titolo *Adesso basta!*, è stata indicativa del nuovo corso che Catherine Spaak (foto) intende dare al programma: sempre storie di donne, ma meno frivole e più legate all'attualità. Anche il ruolo dell'uomo misterioso cambia: legge un aforisma non proprio gentile e si sottopone ad una penitenza adeguata.



MAGAZINE 3

Tutto il meglio ed il peggio di Raitre! La bellezza di Gloria De Antoni, l'irriverenza di Daniele Luttazzi, l'arguzia di Oreste De Fornari (foto) sono un caposaldo della trasmissione. La novità di quest'anno è Franca Valeri, che commenta programmi e personaggi della terza rete.



A lato, Franca Valeri, 73 anni, brillante attrice, autrice e regista



RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola [5386214]

6,50 L'ultimo ballo (1942). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Elsa Merlini, Amedeo Nazzari [7122547]

8,25 Schegge [6319059]

8,50 TGR Vivere il mare. Di Mario Cobellini [4031634]

9 I Concerti di RAITRE. 45° Concorso pianistico internazionale «Ferruccio Busoni». 2ª prova finale con orchestra. Pianista Roberto Cominati, Premio Busoni 1993. Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Jan Latham Koenig. S. Rachmaninov: Concerto n. 3. Regia di Nives Simonetti [8595566] STEREO

9,45 Viva Maria! (1965). Film d'avventura. Regia di Louis Malle. Con Brigitte Bardot, Jeanne Moreau [6186818]

11,35 Schegge [8682011]

12 TG 3 OREDODICI [23740]

12,15 Schegge [893837]

12,45 Eurovisione. Austria: Sölden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche [7938276]

13,30 20 anni prima [1108]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [58818]

14,20 TG 3 - POMERIGGIO [915214]

14,50 Rugby: Campionato italiano [2483160]

16 Sassari. Ginnastica artistica: Triangolo Italia - Russia - Romania [5301]

16,30 Pallavolo: Campionato italiano [71943]

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [12276]

18,50 Meteo 3 [8476943]

19 TG 3 [189]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [26011]

19,50 BlobCartoon

— Appuntamento al cinema [7366905]

20,30 Il marchio dell'assassino. Film. 1ª visione tv. Regia di Mimi Leder. Con Powers Boothe, Billy Dee Williams, Laura Johnson, Michael Ironside [46030]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [19382]

22,45 Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Lalloni [5760108]

23,45 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo. 1ª puntata. [8144059]

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema [3818528]

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melàni, Turigliatto



Istantanea di una donna nell'istante in cui programma istantaneamente il suo videoregistratore con ShowView.



20.30 Film



Da oggi, videoprogrammare è diventato facile e veloce. Anzi, di più, istantaneo. È arrivato in Italia, infatti, il più grande successo mondiale degli ultimi anni: il sistema ShowView, la programmazione istantanea video che troverete incorporata nei nuovi videoregistratori JVC, per vedere finalmente i programmi preferiti quando si vuole. Se volete registrare un film, quindi, vi basta digitare sul telecomando il numero ShowView che troverete sulle guide TV, e il programma sarà videoregistrato all'ora indicata, senza errori. Il telecomando Multi TV in dotazione vi consente di controllare contemporaneamente il televisore (anche di marche diverse), il videoregistratore e la programmazione istantanea ShowView. Entrate anche voi nel fantastico mondo della programmazione facile con il sistema ShowView e JVC!



WorldCup USA 94
Sponsor ufficiale

JVC
L'inventore del VHS

VIDEOREGISTRATORI JVC CON SHOWVIEW. VIDEOPROGRAMMARE DIVENTA FACILE FACILE.

I videoregistratori JVC con ShowView incorporato sono in vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.



- 6,30** Prima pagina. News [4803127]
- 9** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [9030]
- 9,30** Beauty News [2620769]
- 9,45** Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [5929924]
- 10,15** Ciao Italia. Conduce Patrizio Baroni [2311059]
- 11,45** Forum. Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [4007030]
- 13** TG 5. News [61818]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [6073653]
- 13,40** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [1025295]
- 15,25** Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [7743011]
- 15,55-17,59** A tutto Disney [5914295]
- 15,57 Ecco Pippo! Cartoni [206462189]
- 16,25 Notizie a tutto Disney [7966856]
- 16,30 Cartoni a tutto Disney [28127]
- 16,31 La Sirenetta. Cartoni [100002189]
- 17 Gioco a tutto Disney [44932]
- 17,05 Produzione Bim Bum Bam [5222740]
- 17,08 I classici di Disney. Cartoni [300220672]
- 17,20 La battaglia dei codici. Giochissimo [1303837]
- 17,30 Batman. Cartoni [6905]
- 17,59** Flash TG 5 [404275672]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200062905]
- 19** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [9059]
- 20** TG 5. News [38382]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8582437]
- 20,40** Sabato italiano. Piedipiatti (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Victor Cavallo, Angelo Bernabucci [803769]
- 22,30** Caramelle da uno sconosciuto (1987). Film thriller. Regia di Franco Ferrini. Con Barbara De Rossi, Mara Venier [6260585]
- 0,15** TG 5. News [8688325]
- 0,30** Speciale. Sul set di «Papà prende moglie». Replica [2398702]
- 1** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [2399431]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [3355832]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5020870]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [2377219]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Permesso di soggiorno [4089431]
- 3,30** Anteprima. Replica [4067219]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4076967]
- 5,30** I documentari. Replica



Vasco e Silvio, tutti e due poliziotti, fanno lo stesso mestiere ma sono tipologicamente diversissimi. Vasco (Enrico Montesano) è romano e non conosce regole, Silvio (Renato Pozzetto) è milanese



e ultraligio al lavoro. In trasferta a Milano Vasco si fa arrestare da Silvio: chiarito l'equivoco i due si mettono insieme e scoprono un gigantesco traffico di droga. A gestirlo è un uomo insospettabile.

IL COLOSSO DI RODI



20,30

Epico peplum leoniano. Vinti i Persiani, il prode Dario sverna in vacanza a Rodi, dove la popolazione è in subbuglio contro re Serse, artefice della colossale statua posta a difesa del porto. Serse ha un perfido consigliere prezzolato dai Fenici, ma anche una bella figlia dagli occhi dolci (Lea Massari)... Entusiasmanti le scene di massa del finale.

SABATO AL CIRCO



20,30

Primo appuntamento con il mondo del circo. In tutto 11 finesettimana tra i tendoni più famosi del mondo. Susanna Messaggio (foto) conduce piccoli e adulti tra attrazioni internazionali e atmosfere da fiaba. Stavolta tocca al Circo Mundial di Santander in Spagna.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9912498]
- 8,30** Marilena - Anima persa [84653]
- 9,30** TG 4. News [1208566]
- 9,45-16** Buona giornata [9983498]
- 10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [5474818]
- 11,55 TG 4. News [3264943]
- 12 Celeste. Telenovela [34634] 777
- 13 Sentieri. 1ª parte [9363] 777
- 13,30 TG 4. News [2450]
- 14 Sentieri. 2ª parte [1739] 777
- 14,30 Naturalmente bella. Replica [55127]
- 15,30 Valentina. Telenovela [2214]
- 16** Perdonami. Con D. Mengacci [84504]
- 17** C'eravamo tanto amati. Show [9721]
- 17,30 TG 4. News [55160]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [7425276]
- 19 TG 4. News [19363]
- 20,30** Il colosso di Rodi (1961). Film storico. Regia di Sergio Leone. Con Lea Massari, Rory Calhoun [2482585]
- 23** Ai tempi miei. Con Maria De Filippi [3301]
- 23,30 TG 4 Flash [53176]
- 1** Anteprima giornali domani [8476967]
- 1,20** In nome del popolo italiano (1972). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi [21860122]
- 3,05** Tipi da spiaggia (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi [7140561]
- 4,45** Lou Grant - Murphy Brown - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [68293295]
- 9,15** Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [12981653]
- 12,15** Qui Italia. Di Giorgio Medail [3137634]
- 12,30** Studio aperto. News [37450]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7985450]
- 14,15** Il meglio di Non è la Rai. Show [9796498]
- 15,30** TopVenti. Conduce E. Folliero [7653]
- 16** A tutto volume. Con A. Casella [8382]
- 16,30-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [3059]
- 17 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [36547]
- 17,20 Unomania magazine. Conduce Raffaella Corradini con Barbara e Gisella [107818]
- 17,55** Studio sport [5230769]
- 18** Super Vicky. Telefilm [5276]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [3295]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [5498]
- 19,30** Studio aperto. News [4769]
- 20** Karaoke. Show con Fiorello [4382]
- 20,30** Sabato al circo. Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [21081]
- 22,30** Ashanti (1979). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Michael Caine, Peter Ustinov [96547]
- 0,30** Studio sport [3315035]
- 1,05** Starsky & Hutch - A-Team - Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



- 7** Euronews / **8,30** Hero High / **9** Batman. Telefilm [4891382]
- 9,30** La pattuglia degli impossibili. Cartoni animati [3640585]
- 9,50** e **12,35** Solder. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile [6284363]
- 10,50** Master. Telefilm. [8716837]
- 11,50** Crono - Tempo di motori. Replica
— Speciale G.P. del Giappone di F. 1 [9412108]
- 13,30-18,45** Sport show
— Hamar. Pattinaggio artistico: Test Olimpico «Piruetten». Libero donne [91832059]
- 18,45** TMC News [227455]
- 19** Basket: Kleenex Pistoia-Bialetti Montecatini. Campionato italiano [8279932]
- 20,35** Telemontecarlo informa [2398160]
- 20,40** Hamar. Pattinaggio artistico: Test Olimpico «Piruetten». Danza libera [898837]
- 22,30** TMC News [2653]
- 23** L'appuntamento col sindaco. Alain Elkann intervista Valentino Castellani [14108]
- 23,45** Il limite della vergogna (1962). Film drammatico. Con Richard Todd [6765943]
- 1,10** Basket: Campionato italiano [7997306]
- 2,30** CNN. In diretta
- 
VIDEOMUSIC
- 7** Good Morning [973498]
- 8** The Mix [59369536]
- 13,30** Radio Lab. Tv [312363]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash [568276]
- 14,35** Radio Lab. Tv [9660382]
- 15,35** Top 40 / **16** Zona Mito [8213740]
- 17** Video novità [788382]
- 18** UK / USA [176479]
- 18,35** Indies [693585]
- 19,30** Vm-Giornale [491063]
- 20,30** Roxy Bar. Con Red Ronnie [18786092]
- 23,30** Vm-Giornale

RETE

- 19,30** TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [2382]
- 20,30** Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [21634]
- 21,30** L'indomabile. Teleromanzo. Con Letícia Calderón [27818]
- 22,30** Andiamo al cinema



- 8,50-12** e **19** Monografie [5469011]
- 10** e **23,15** Musica classica [47007547]
- 13-17,25** e **22** La segretaria privata (1931). Film commedia Con Elsa Merlini [4122295]
- 14,15** Così fan tutte. Di W. A. Mozart



VIETNAM ADDIO



La vita di trincea e la quotidiana odissea



di un gruppo di giovani reclute, la Compagnia B, sradicati da un giorno all'altro dalla normale vita «americana» alla giungla. Galleria di caratteri, amicizie e tradimenti, spirito di corpo e sangue. Il tutto, condito con gli aspri combattimenti contro i vietcong.

ROXY BAR



Appuntamento con **Red Ronnie** (foto) e i suoi spaccati di presente e passato. Come eravamo negli anni del beat? Come siamo diventati negli infuocati '70? E oggi che spazio esiste per un cantautorato giovane e artisticamente valido? Sfilano al *Roxy Bar* glorie di ieri e nuove voci d'assalto.



VIDEODROME



Incubi della videodipendenza. Max (**James Woods**, foto) s'imbatte del delirante programma «Videodrome», a base di torture, assassinii in diretta e allucinazioni. Finirà inchiodato nella dittatura ipnotica di Convex, che lo trasforma in una macchina di morte. Cult-movie dell'ultima generazione.



- 9** Cinquestelle in regione [34632498]
- 12** Fiuggi. Star Sprint [320382]
- 13** Sport mare. Rubrica [802301]
- 13,30** Ghiaccio neve. Rotocalco [872160]
- 14** Telegiornale regionale [880189]
- 14,30** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi [5960450]
- 17** Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [260301]
- 17,30** Juke box. Rubrica [230160]
- 18** Superpass. Musicale con Art De Rosa [248189]
- 18,30** Maxivetrina. Cinegiornale [785295]
- 19,30** Telegiornale regionale [196491]
- 20,30** Velvet (1984). Tv movie di suspense. Regia di Richard Lang. Con Leah Ayres, Shari Belafonte [223030]
- 22,30** Telegiornale regionale



- 14** Aspettando il domani [886363]
- 14,30** Una donna in vendita [7113450]
- 15,15** Programmazione locale [7439059]
- 17,30-18-18,25-18,50** 7 in allegria [542176]
- 17,35** I cinque samurai. Cartoni [244189]
- 18,10** Little Dracula. Cartoni [6261108]
- 18,30** The Thundersbirds. Cartoni [252382]
- 19** Signor Presidente. Telefilm [176363]
- 19,30** Mod Squad. Telefilm [291045]
- 20,30** Vietnam addio (1987). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia W. L. Bill Norton. Con Terence Knox, Stephen Caffrey [267924]
- 22,20** Shane. Telefilm [6085585]
- 23,20** La dama rossa uccide sette volte (1972). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Barbara Bouchet, Ugo Pagliari

ODEON

- 15** Orezero weekend. Magazine musicale [4538276]
- 16,45** Volley League: Campionato italiano. Replica [3201382]
- 17,45** Odeon sport. Replica [948176]
- 18,15** Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica [1537479]
- 19** Spazio regionale [596363]
- 20,30** Le impronte della vita (1983). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Melissa Gilbert, Martin Sheen, Helen Hunt [8470856]
- 22,45** Notiziari regionali [7909363]
- 23** Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti
— Videodrome (1982). Film di fantascienza. Regia di David Cronenberg. Con James Woods, Deborah Harry

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.

**AMARO
AVERNA**

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

**KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.**

MILAN



Motta

NAPOLI



Voiello

PARTITE DEL 24/10/93 - CONCORSO 11

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA	•		
2	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	
3	GENOA	PIACENZA	•		
4	MILAN	JUVENTUS	•	•	
5	NAPOLI	LECCE	•		
6	PARMA	REGGIANA	•		
7	ROMA	LAZIO	•	•	•
8	TORINO	SAMPDORIA	•	•	
9	UDINESE	INTER	•	•	•
10	ACIREALE	ASCOLI			
11	VICENZA	PADOVA	•	•	
12	VOGHERESE	LECCO	•	•	•
13	FORMIA	SORA	•	•	•



PARTITE DEL 24/10/93 - CONCORSO 11

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA		•	
2	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	
3	GENOA	PIACENZA		•	
4	MILAN	JUVENTUS	•	•	
5	NAPOLI	LECCE	•		
6	PARMA	REGGIANA	•		
7	ROMA	LAZIO	•	•	•
8	TORINO	SAMPDORIA	•	•	
9	UDINESE	INTER		•	•
10	ACIREALE	ASCOLI	•		
11	VICENZA	PADOVA	•	•	
12	VOGHERESE	LECCO	•	•	•
13	FORMIA	SORA	•	•	•

**CHIEDI
L'AUTOGRAFO A ...**

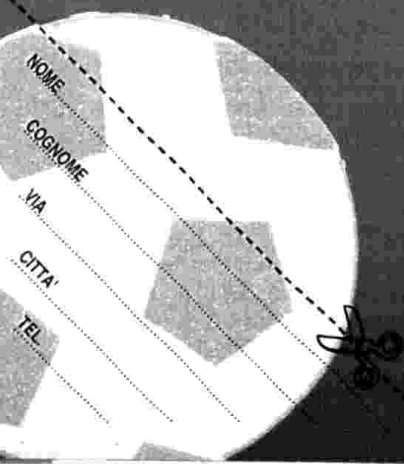


Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 24/10/93 - CONCORSO 11

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA	•	•	•
2	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	•
3	GENOA	PIACENZA	•	•	•
4	MILAN	JUVENTUS		•	
5	NAPOLI	LECCE	•		
6	PARMA	REGGIANA	•		
7	ROMA	LAZIO	•	•	
8	TORINO	SAMPDORIA		•	
9	UDINESE	INTER		•	•
10	ACIREALE	ASCOLI	•		
11	VICENZA	PADOVA	•	•	
12	VOGHERESE	LECCO	•	•	•
13	FORMIA	SORA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso LACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CORRIERE

DOMENICA 24 OTTOBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 24/10/93 - CONCORSO 11

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FOGGIA	•	•	
2 CREMONESE	CAGLIARI	•	•	
3 GENOA	PIACENZA	•	•	
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	
5 NAPOLI	LECCE	•	•	
6 PARMA	REGGIANA	•	•	
7 ROMA	LAZIO	•	•	•
8 TORINO	SAMPDORIA	•	•	
9 UDINESE	INTER	•	•	
10 ACIREALE	ASCOLI	•	•	
11 VICENZA	PADOVA	•	•	
12 VOGHERESE	LECCO	•	•	
13 FORMIA	SORA	•	•	

PARTITE DEL 24/10/93 - CONCORSO 11

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FOGGIA	•	•	
2 CREMONESE	CAGLIARI	•	•	
3 GENOA	PIACENZA	•	•	
4 MILAN	JUVENTUS	•	•	
5 NAPOLI	LECCE	•	•	
6 PARMA	REGGIANA	•	•	
7 ROMA	LAZIO	•	•	•
8 TORINO	SAMPDORIA	•	•	
9 UDINESE	INTER	•	•	
10 ACIREALE	ASCOLI	•	•	
11 VICENZA	PADOVA	•	•	
12 VOGHERESE	LECCO	•	•	
13 FORMIA	SORA	•	•	

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.



4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 4/8419 del 5-1-1993

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



Candy ha scelto il bianco straordinario di **laeb**

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA.



DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20,20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 18 Folge: «Pumuckl geht ans Telefon» (Whg.). 18,25 Die Augsburger Puppenkiste spielt. «Die Opeldok». Geschichte in vier Teilen von Sepp Strubel. Heute: «Das Land hinter den Bergen». 18,50-19 Pingu II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 7. Folge: «Pingu und Pinga allein zu Hause» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Die fröhliche Wallfahrt. Deutscher Spielfilm (1956). Mit Hanna Hutten, Bert Fortell, Richard Romanowsky, Beppo Brem, Joe Stöckel u.v.a. Buch und Regie: Ferdinand Dörfler. 22,22,30 «Schreibend erfahren». Ein Arbeitstag von Josef Zoderer.

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Das Tierparanoma. Haustiere und ihre Haltung. Heute: Der Hund. Eine Sendung von Sonja Gschliesser und Gottfried Deghenghi.

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nahrung sei deine Medizin (Hippokrates). Über die Auswirkungen unserer Nahrung auf Körper und Psyche. Zweiteilige Dokumentation von Angelika Lizius und Detlef Jungjohann. 1 Teil. (Whg.). 18,45-19 Das Tierparanoma. Haustiere und ihre Haltung. Heute: Der Hund. Eine Sendung von Sonja Gschliesser und Gottfried Deghenghi (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko Tip. Heute: «Herbstlaub» (Whg.). 20,50 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilm von Antonin Moskayk und Jan Siki. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 6. Folge: «Die Farbe des Blutes» (Österreich-Ungarn 1902). 21,10 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40 Alexander der Grosse. Dokumentation einer Legende, nachgezeichnet von Roman Fink. Teil III: «Herr der Welt». 22,25-22,30 Lofoten. Kurzfilm.

SABATO 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilm von Antonin Moskayk und Jan Siki. 6. Folge: «Die Farbe des Blutes» (Österreich-Ungarn 1902) (Whg.). 18,50-19 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte - Landschaften - Komponisten. 19. Folge: Rheintal. Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel (Pantomime). Münchner Rundfunkorchester. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Hans Braun, evangelischer Pfarrer in Meran.

DOMENICA 24 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Marchesi. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli del P.E. Picucci. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1041, per violino, archi e basso cont. - A. Previn: Concerto per pianoforte e orch. - J. Dowland: «Sir George Whitehead his Almaine» - «Sir Henry Umpton's Funeral» - Musica leggera

LUNEDÌ 25 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer, di M. Di Battista. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, novità editoriali presentate da G. Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les relations diplomatiques Iran-St-Siège. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le quattro stagioni», concerti per violino, archi e basso continuo op. 8: n. 1 in mi magg. RV 269 e n. 2 in sol min. RV 315 - n. 3 in fa magg. RV 293 e n. 4 in fa min. RV 297

MARTEDÌ 26 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Das Geschenk der Liebe (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Barber: «Fadograph of a Yestern Scene» op. 44, per orch. - P. A. Locatelli: Concerto per violino, archi e basso cont. n. 5 in do magg. op. 3 - F. Liszt: Rapsodie ungheresi per orch.

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa di Angela Ambrogetti e P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Spohr: Doppio Quartetto per archi n. 3 in mi min. op. 87 - H. Handson: «Songs of Democracy» su testi di Walt Whitman, per coro e orch. - P. Salulini: Concerto in sol magg. per salterio, archi e clav.

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di E. Kalmann, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, di A. Paoluzzi - Gli altri siamo noi, di A. Vecchiarelli. 20,20 Kreuz des Südens - Leben der jungen Kirche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 «Sors de cet homme, Satan». 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Boccherini: «Quintetto per archi e chitarra n. 7 in mi min. G. 451 - F. Schmitt: «Dionysiaques» per banda, op. 62 n. 1 - A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 533, per due flauti, archi e basso continuo.

VENERDÌ 29 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12..., attualità in diretta di Paola Cornelli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Islam dans le monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonata in do diesis min. Hob. 16 n. 36 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - I giovani c'interrogano, di C. Sinopoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aus dem Buch «Tugenden»: Selbstlosigkeit. 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 31° dimanche: Commander c'est servir. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: I giovani c'interrogano. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Chopin: Notturno in sol min. op. 37 n. 1 - L. van Beethoven: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 - I. Stravinskij: «La Pastorale» - M. Colmbier: «Emmanuel» - M. Ravel: Preludio da «Le Tombeau de Couperin»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

**SOLO TRE MINUTI
PER SCIUGLIERSI IN UN SORRISO.**



***Pulizia e igiene
in 3 minuti
ca. 30 dosi***

Se impiegate più di tre minuti per la pulizia e l'igiene quotidiana della dentiera, è tempo di passare a

Nuovo Kukident Express.

Infatti, grazie alla sua esclusiva formulazione in granuli effervescenti, Nuovo Kukident Express si scioglie subito e agisce a fondo.

Così, in pochissimo tempo, la vostra bocca resterà pulita e fresca. **E** poi, con lo speciale dosatore automatico, sarà facile e comodo usarlo tutti i giorni.

Nuovo Kukident Express, tre minuti e ritorna la voglia di sorridere. **U**n buon motivo per provarlo subito, senza perdere un minuto di più.



NUOVO KUKIDENT EXPRESS
L'igiene quotidiana della dentiera in tre minuti.

RADIOCORRIERE

RadioRai

Da Sanremo le canzoni d'autore

Anche quest'anno Sanremo ospiterà dal 29 al 31 ottobre il **Premio Luigi Tenco**, legato alla canzone d'autore, giunto alla diciottesima edizione. La rassegna, trasmessa da RadioUno, rende quest'anno un omaggio al cantautore russo Vladimir Vysotskij e vedrà alla ribalta, tra gli altri, Angelo Branduardi, Paolo Contì e Francesco Guccini.



RADIO UNO

- 6** Note d'Italia
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,45** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 16,30** Stereopiù
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi. Rassegna della stampa periodica. Realizzazione di Cristiana Merli
- 20,05** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Anna Bolena**. Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Enrico VIII: Plinio Clabassi; Anna Bolena: Leyla Gencer; Giovanna Seymour: Giulietta Simionato; Lord Rochefort: Silvio Majonica; Lord Riccardo Percy: Aldo Bertocci; Smeton: Anna Maria Rota; Sir Harvey: Mario Carlin. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio (Ed. Ricordi). 3° atto
- Al termine (ore 22,05 circa): **Saper dovrete**
- 22,15** Musica italiana del '900. Domenico Bartolucci: Sonata in sol per violino e pianoforte: Allegro moderato - Andante sostenuto - Scherzo (vivo e vigoroso) - Rondò (Allegro con brio) (Antonio Salvatore, violino; Velia De Vita, pianoforte)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Effetto cinema. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Varietà cantando. Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,35** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,38** Corsivi d'autore. Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte. Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Zona Cesarina. Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03** Insieme musicale
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Canzoni di ieri e di oggi
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Milan-Juventus. Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggista e il suo mondo: Guido Aristarco. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polcini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polcini. A. Schneegans: «La Sicilia nella natura, nella storia, nella vita», Ediprint. P. Brydone: «Viaggio in Sicilia», Longanesi. W. Goethe: «Viaggio in Sicilia», Mondadori. J. H. von Riedesel: «Viaggio in Sicilia», R. Lambelin: «La Sicilia 1894», Ediprint
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Claudio Abbado) ♦ Antonio Soler: Sonata in sol minore per clavicembalo (Sol. Bob Van Asperen) ♦ Stanislaw Moniuszko: Racconto d'inverno, ouverture da concerto (Orchestra Filarmonica Nazionale Polacca diretta da Witold Rowicki)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). Béla Bartók: Sette Danze popolari per piccola orchestra (Orpheus Chamber Orchestra) ♦ Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, tre pezzi per pianoforte (Sol. Jean-Yves Thibaudet) ♦ Max Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Colin Davis)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Uomini e profeti. «Il messaggio del Dharma, 25 secoli di umanesimo buddista» di Vincenzo Piga. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata (Replica)
- 12,40** Folkconcerto. «La fatica». Un programma di Sergio Boldini. 7ª puntata (Replica)
- 13,25** Selezione da Atanor. A cura di Fabrizio Maria- ni e Michele Gulinucci
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giuseppe Sinopoli. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Accademia Nazionale di S. Cecilia. Stagione Sinfonica 1993-'94**. Direttore Daniele Gatti. Soprano Aprile Millo. Mezzosoprano Florence Quivar. Tenore Sergej Larin. Basso Roberto Scanduzzi. Giuseppe Verdi: Messa di Requiem per soli, coro e orchestra. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Maestro del Coro Norbert Balatsch
- Al termine (ore 19 circa):
- Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 19,15** Passione incompiuta. La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporì. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 21** La parola e la maschera. «Mitosi» di Italo Calvino con Marisa Fabbri. Regia di Paolo Castagna. «Sola in casa» di Dino Buzzati. Regia di Letizia Bolzani (Replica)
- 22,15** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (3ª puntata - Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
16,27 Ondaverde
16,30 Stereopiù
18,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-Juventus**. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06-13,34-18,07 Successi
13,30 GR 2 Aggiornamenti
14 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 19,06 22,12 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,57
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8-9-12-13-19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrslunk.
7. Programmvorschau — Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.).
8. Anschließend der Verkehrslunk und Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. Johann Wolfgang von Goethe: «Nur wer die Sehnsucht kennt...». 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Speckbacher-Stadtmusik Hall in Tirol. Ltg.: Herbert Ebenbichler. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. «Sagen vom Pfeifer Hulsele». 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10 - 12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Arabien». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rožanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Kralj Honolulu». Dramatizirana zgodba, ki jo je po tekstu Milka Bambiča v predelavi Marka Kravosa in Alenke Juvan napisal Marjan Kravos. Produkcija Radijski oder, režija Fran Albreht. 10,35 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». 3. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvarnosti. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. 19,20 Napovednik.

ISTRUZIONI PER L'USO PER VIVERE IN QUESTA ITALIA

Tra le 6,14 e le 6,40 circa, Emanuela Falcetti conduce su Radio la nuova serie di *Italia, istruzioni per l'uso*, un programma a cura del GR1 che riprende l'edizione estiva, in una nuova dimensione, più ricca di interventi e servizi. Sono ormai anni che Emanuela Falcetti conduce la sua battaglia contro le molte cose che non funzionano nel nostro Paese e «dopo il successo di *GR1 Estate, istruzioni per l'uso*», dice, «il direttore del GR1, Livio Zanetti, ha deciso di continuare questa trasmissione, sempre seguita dagli ascoltatori che numerosi intervengono con telefonate, proteste, spunti e consigli».

Il programma va in onda

a rischio", dando una mano a laici e religiosi, cercheremo anche di fare una critica costruttiva sottolineando ciò che viene fatto in questo senso, a tutti i livelli».

Insieme con Umberto Broccoli, Emanuela Falcetti realizza e conduce su Radiouno altre due trasmissioni, anch'esse ampiamente collaudate e gradite dagli ascoltatori. La domenica, alle 10,20, va in onda *La scoperta dell'Europa*, un programma a cura di Adriano Mazzeotti che è quasi un itinerario alla ricerca del nuovo, sulle tracce di antichi viaggiatori del vecchio continente. Da domenica 24 ottobre Broccoli e la Falcetti rievocheranno, in quattro puntate, il viaggio di



Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli: attualità, storia e informazione in tre programmi radiofonici

in diretta dagli Studi di Saxa Rubra e si apre con un'anticipazione dei titoli del GR1 e dei quotidiani, cui seguono poi collegamenti con vari luoghi della Penisola per sentire le reazioni del pubblico. Ma il nucleo centrale è rappresentato ogni giorno da una «mini-inchiesta» su un argomento di attualità: «Ce ne sono tanti, e tutti spinosi», dice ancora la Falcetti, «che il tempo non basta mai: l'occupazione, la sanità, le tasse, la situazione amministrativa dei Comuni, i trasporti, ecc. sono alcuni dei temi che ricorrono più spesso. Ma ci occuperemo anche degli aspetti positivi, che ogni tanto ci sono. Per esempio daremo spazio al servizio «cercalavoro» del Videotel, ci occuperemo dei problemi delle «parrocchie

un gruppo di mercanti, dall'Inghilterra a Pietroburgo. Brani sceneggiati (interpretati da Elvio Pandolfi, Michele Gammino, Susanna Javicoli e Alessio Cigliano) si alternano con musiche e testimonianze di oggi».

Nel corso della settimana (lunedì, mercoledì e giovedì, alle 12,11) Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti in *Signori illustrissimi* continuano nella proposta di biografie di personaggi del passato (questa settimana Plinio il Vecchio, cui seguiranno Costantino e Maometto) utili per spiegare il quotidiano di oggi. Anche questa trasmissione, diretta come l'altra da Mirella Mazzucchi, si avvale di brani sceneggiati interpretati da Anna Cianca, Walter Corda e Antonio Francioni.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Milano - Roma. Agenda della settimana
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta Controcampionato. Lo sport il lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
9 Maria De Filippi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Piu' sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzolletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Spaziolibero. Associazione Intercultura
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 L'Inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Il tema» Telef. ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzeotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Mito e musica (I). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Anecchino
20 GR 1 Stereora
20,02 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Mirella Bentivoglio
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Piccolo concerto. A cura di Flaminia Rinonapoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Lili Marleen: Una storia dalla Germania di Riccardo Tortora. 4ª puntata
21,30 Il mondo dei poeti: Renato Minore
22 Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Farnicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 21ª puntata. Con Veronica Rocca, Ivo Garrani, Sabrina Capucci, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Flavio Arras, Orlando Mezzabotta, Flavio Bonacci, Elena Ghiaurov, Gianfranco Cifali. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 15 minuti con Riccardo Cocciantè
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
22,44 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. P. De Musset: «La vie Ernante». P. De Nohlae: «Paesaggi di Francia e d'Italia». George B. Greenough: «Diario di un viaggio in Sicilia 1803». Arnaldo Lombardi editore. M. Maeterlinck: «In Sicilia et in Calabria». Paris Kra. A. Dry: «Trinacria Promenade». Paris 1903. B. Berenson: «Viaggio in Sicilia». Electa
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Karol Szymanowski: Ouverture da concerto in mi maggiore op. 12 (Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Igor Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1 (Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Manuel De Falla: L'amore stregone, balletto con canto in un atto (Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani) — Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Eduardo Del Pueyo) — Il cappello a tre punte, balletto in due parti (Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani) (Reg. eff. il 4/5/74) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
19,10 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXXIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,40 Scatola sonora. Festival dei Festival. In studio Renato Bossa
20,10 In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Gran Bretagna. Concerto diretto da Peter Maxwell Davies. Violinista György Pauk. Orchestra Royal Philharmonic. Gustav Holst: Egdon Heath op. 47 ♦ Peter Maxwell Davies: Concerto per violino e orchestra — An Orkney wedding, with Sunrise ♦ Ralph Vaughan Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore: Preludio (Moderato) - Scherzo (Presto) - Romanza (Lento) - Passacaglia (Moderato)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume**. In studio Felice Liperi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,30** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22** Contromano con Alberto Campo
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14.15. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend "Mit in den Tag". 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgenspiegel. (8,05) s. Kalenderblatt (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten und Komponisten. Collegium Musicum Bruneck. 16,15 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. T. Villari. 16,30 Musik spezial. "Rock-time". 17,05 5 nach 5. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prumm. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. Eine Sendereihe von Konrad Rabenstein. "Ernst Günter Bleich". 19,45 Roman im Hörbild. "Unter anderer Sonne". 4. Folge. Ein Hörspiel von E. Lothar. 20,53 Begegnung mit der Oper. R. Tedaldi und F. Corelli in Arien und Duetten. 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Iz Cetkovih srečanj: dr. Branko Agneletto. nato: Orkestralna glasba. 9,12 STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: "Trpljenje mladega Wertherja". 11. del. (10) Proročila. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: dekliski zbor Devin vodi Herman Antonič. 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev). 13,50 Orkestralna glasba. 14,10 Otroški kotiček. "Profesor Ficko in gospod Packo". 14,30 Potpuri. 15 Panta rei. 15,30 Mlad val (Hit Parade: Horoskop). 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Carl Davis. J. Kern: Plavajoče gladišče, simfonična suita. L. Bernstein: V pristanišču, simfonična suita. 18 Niti raj niti pekel - Amerika. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

LA LUNGA SETTIMANA DEL SIGNOR BONALETURA

Per Alessandro Cecchi Paone è un ritorno alle origini: «Tra il 1981 e l'85», dice, «ho lavorato a Radiotre, in programmi culturali e di musica classica, e la cultura entra anche nel *Signor Bonalettura* (ore 12,50), sia pure in una forma meno accademica». Sono diversi giorni, ormai, che Alessandro Cecchi Paone conduce il gioco quotidiano di Radiodue, e questa nuova esperienza lo diverte molto, anche se in prospettiva potrebbe divenire abbastanza faticosa.

«Tra qualche settimana», dice, «tornerò a condurre il contenitore di Raidue, *In famiglia*, che andrà in onda il sabato dalle 7 alle 13 e la domenica dalle 7 alle 17, e mi dividerò tra radio e televisione. Sono due modi di fare spettacolo differenti, ma anche due diverse occasioni per entrare in contatto con il pubblico, che in qualche caso potrà anche essere il medesimo. In queste situazioni», aggiunge, «non c'è tempo per gli hobbies».

Alessandro Cecchi Paone ha preso il posto di Luciano Rispoli, passato a tempo pieno a Telemontecarlo, e nei confronti del suo predecessore il nuovo conduttore ha solo parole di elogio: «Rispoli ha insegnato molto a tutti, e soprattutto con le sue trasmissioni come *Parola mia* e altre, ha dato un grande contributo a una migliore conoscenza della lingua italiana. Il suo modo di condurre una trasmissione è senz'altro diverso dal mio, ciascuno di noi ha uno stile, e io cerco di dare al *Signor Bonalettura* un taglio e un ritmo ancora più veloci, magari anche giovanili, con domande fulminanti che richiedono prontezza nelle risposte».

Qualche settimana fa Alessandro Cecchi Paone, fresco delle nozze, si era trovato al centro di un'insolita polemica: un settimanale lo aveva giudicato il più «sexy» tra i giornalisti della tv. La cosa lo ha divertito, ma alla radio quest'attributo conta poco, anche se la voce può avere il suo peso.

Lo schema della trasmissione è rimasto sostanzialmente immutato e i due concorrenti che si affrontano ogni settimana sono chiamati a rispondere a domande che ogni giorno vertono su un argomento specifico. Così lunedì 25 ci saranno domande e giochi sugli alti e i bassi, in senso fisico e metaforico; martedì 26 si parlerà del dualismo tra Roma e Milano, mentre le puntate di mercoledì e giovedì saranno dedicate a un tema che interessa tutti: vecchiaia e gioventù. La settimana si chiuderà venerdì 29 con una giornata di quiz letterari sul tema «Le parole». Accanto ad Alessandro Cecchi Paone ci sarà ancora Laura Nicolò, mentre la regia è affidata a Massimiliano Fasan.



Alessandro Cecchi Paone e Laura Nicolò al *Signor Bonalettura*

DALLA RADIO VATICANA A PRIMA PAGINA

Padre Pasquale Borromeo, direttore della Radio Vaticana, è il giornalista che commenta la stampa quotidiana in *Prima pagina*, la rubrica di Radiotre, in onda ogni giorno alle 7,30, a cura di Michele Gulinucci. Una voce esterna al grande dibattito politico e sociale in atto nel Paese offrirà agli ascoltatori — so-

prattutto attraverso le risposte alle telefonate che seguono alla lettura dei quotidiani — una serie di indicazioni sugli errori fatti e su quelli da evitare, sulle prospettive future, sui temi della religione e della politica, in una settimana di commenti e di colloqui con i radioascoltatori che si preannuncia stimolante.

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pilitto, L. Sardella, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Note di stile. 4ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Un bambino conteso». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzeo. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini
20 GR 1 Stereoi
20,02 Pangloss. I racconti del mese. E.T.A. Hoffmann: «Notizie sulla vita di un uomo ben noto». Adattamento radiofonico di F. Di Dio. Regia di A. Adolgo. Programma di L. Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Scommettiamo che...? Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 22ª puntata. Con Ruggero De Danino, Anna Maria Gherardi, Fulvio Ricciardi, Martina Carpi, Alessandro Quasimodo, Mirella Falco, Marino Campanaro, Francesco Porfido, John Pedeferrì. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 15 minuti con Claudio Baglioni
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. Goethe: «Viaggio in Italia». Mondadori. F. Gregorovius: «Passeggiate per l'Italia». Carboni 1909. R. Lambelin: «La Sicilia 1894». Ediprint. R. Peyrefitte: «Dal Vesuvio all'Etna». Ediprint
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Milano da Franco Pulcini. Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore per soli, coro e orchestra op. 26 (Stefania Toczyska, mezzosoprano; Michael Myers, tenore. Philadelphia Symphony Orchestra e Westminster Choir dietro a Riccardo Muti) ♦ Henry Purcell: «Crown the altar, deck the shrine». Ode per il compleanno della Regina Mary (Emma Kirby, soprano; Anthony Rooley, liuto)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Peter Maag. Wolfgang Amadeus Mozart: Litaneie Lauretane in re maggiore per soli, coro e orchestra K. 195 ♦ Robert Schumann: Pellegrinaggio della rosa, per soli coro e orchestra (Hanny Steffek e Jolanda Torriani, soprani; Genia Las e Lucretia West, contralti; John Van Kesteren, tenore; Derrick Olsen, basso - Maestro del Coro Giulio Bertola) (Reg. eff. il 22/3/1963). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXXV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,40 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa
20,10 In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Polonia. Concerto diretto da Antoni Wit. Violinista Kaja Danczowska. Pianista Piotr Paleczny. Orchestra Sinfonica Nazionale della Radio Polacca. Stanislaw Moniuszko: Bajka ♦ Henryk Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22: Allegro moderato - Andante non troppo - Allegro con fuoco ♦ Karol Szymanowski: Sinfonia n. 4 con pianoforte concertante op. 60: Moderato, tempo comodo - Andante molto sostenuto - Allegro non troppo ♦ Wojciech Kilar: Krzesany
20,10 Nell'intervallo (ore 21 circa):
22,10 Giornale Radio Tre - Meteo
22,10 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Liperi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,11** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 21** GR 1 Stereoral
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 flash - Meteo
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Enrico Righi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radio tre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCONS DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 P.S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. 2. Sendung: Der Schatzgang. 10,05 Zu Gast bei... 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. A. Vivaldi: «Concerto grosso in a-moll für 2 Violinen und Streichorchester, op. 3 Nr. 8». W. A. Mozart: «Divertimento für Streicher in D-Dur, KV 136». J. Sibelius: «3 Sätze für Streichorchester». N. Skalakottas: «5 griechische Volkstänze». 16,30 Musik spezial: «Song-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Die Gewässer. Lebensadern der Landschaft». 19,45 Klassik am Abend. 20,45 Erzählungen. H. Sienkiewicz: «Janko, der Musikant». 21,04 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 22,01-22,04 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljica. 8,10 Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. 8,35 Soft Music. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. J. W. Goethe: «Triljenje mladega Wertherja». Prevedla S. Rendla. 12. del. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi H. Lavrenčič. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji A. Merku). 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Carl Davis. C. Davis: «Svet v vojni; Zenska francoskega poročnika; Hollywood (tri simfonične suite)». G. Gershwin: Amerikanec v Parizu, simfonična pesnitev. 18 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». 4. del. 18,35 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

POLITICA E SPETTACOLO NEGLI EFFETTI SECONDARI

Il loro programma termina alla fine di ottobre, «ma ritorneremo», dicono a una voce le cinque donne e l'unico uomo che costituiscono l'ossatura di *Effetti secondari*, la rivista quotidiana di satira in onda alle 10,30 su Radiouno. Il programma infatti riprenderà nel prossimo dicembre, con nuovi personaggi e altre imitazioni. Mariangela De Padova, Gianna Martorella e Gabriele Marconi sono gli interpreti dello spettacolo, scritto da Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, che da anni firmano alla radio sceneggiati, riviste e biografie e che adesso tentano anche la strada del libro, pubblicando *Male in Italy* (Newton Compton ed.), nel quale spaziano tra umorismo e satira politica.

In *Effetti secondari*, accanto a personaggi già collaudati (dalla Russo Jervolino alla signora Enea, la mitica segretaria di Andreot-

ti, da Susanna Agnelli a Umberto Bossi, ecc.), ne compaiono altri prelevati direttamente dalla cronaca politica di questi mesi. Gran parte dello spettacolo è collocato nello «Spergiurassic Park», il parco dei divertimenti di Montecitorio Island, dove è possibile imbattersi nel Craxiraptor o nel Tyrannogiolius, nel Bossisauros o nello Pteroochille, con grande divertimento per l'ascoltatore. Ma la satira di *Effetti secondari* prende di mira anche il mondo dello spettacolo e della televisione, con storielle che riguardano Giovanni Minoli, Carmen Lasorella, i TG regionali, i «trailers» cinematografici, Ornella Vanoni e via elencando, in una serie infinita di personaggi e di trovate che spesso scaturiscono direttamente dalla lettura dei quotidiani del mattino.



Gli interpreti di *Effetti secondari*: da sinistra, Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova

UNA STORIA DELLA SCALA TRA I RACCONTI DELLA SERA

Gli ultimi appuntamenti di ottobre con il *Racconto della sera* (il programma curato da Gemma Vincenzini, in onda alle 23,35 su Radiotre) comprendono una serie di testi di autori significativi, in gran parte italiani. Venerdì 22 ottobre Antonio Guidi leggerà *Reversibilità* di Leonardo Sciascia, un autore pungente, polemico ma anche poetico e la settimana seguente sarà aperta da *Il matto della Scala*, un racconto di Giuseppe Barigazzi, giornalista e scritto-

re esperto di cose musicali e storico del teatro scaligero. Seguirà (martedì 26) *La fontana di Pietrarsa*, un bozzetto toscano di Renato Fucini. La settimana «italiana» verrà conclusa venerdì 29 con *La gamba della Namur*, un delicato testo di Nicola Lisi da Alfredo Bianchini. I due autori stranieri, in programma rispettivamente mercoledì e giovedì, sono Leon Bloy (*Quello che non voleva saperne niente*) e Gabriel García Márquez con *Mi offro per sognare*.

6 GR 1 buongiorno
 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio Maria Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
 9 Maria De Filippi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
 10 GR 1 flash - Meteo
 10,30 Effetti secondari di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
 11,22 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
 11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pedercini, L. Sardella. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
 14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
 15,30 Sportello aperto a Radiouno. «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizzazione di S. Fedele
 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,04 L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Malinconia». Telef. ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
 17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
 18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
 19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Sabina Sacchi. Nel corso del programma: «Animato: Jolie Leandre»
 20 GR 1 Stereoral
 20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
 20,25 TGS: Spazio sport
 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
 21 GR 1 flash - Meteo
 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
 21,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
 8 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
 8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 23ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Anna Menichetti. Regia di Guido Maria Compagnoni
 9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 9,45 Meteo
 9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
 9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
 10,15 15 minuti con Franco Battiato
 10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
 12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano. Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
 15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
 15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppa Italia
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 22,41 Dentro la sera
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
 8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. Brani tratti da V. Tusa «Segesta», ed. Sellerio. Goethe: «Viaggio in Italia», Mondadori. G. Formenti: «Descrizioni dell'isola di Sicilia», Ediprint. Gregorovius: «Passeggiate per l'Italia», Carboni 1909. R. Peyrefitte: «Dal Vesuvio all'Etna», Ediprint
 8,45 Giornale Radio Tre
 9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Giuseppe Verdi: Inno delle Nazioni (Soprano Montserrat Caballé - Orchestra e Coro Nazionali di Spagna diretti da José Collado) ♦ Edvard Grieg: Due Melodie per orchestra op. 53 — Due pezzi lirici per orchestra op. 34 (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Järvi) ♦ William Grant Still: «Sahdji», balletto per coro e orchestra (London Symphony Orchestra e Morcan State College Choir diretti da Paul Freeman)
 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
 10,45 Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
 12,15 Interno giorno (II parte)
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Sergiu Celibidache. Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Reg. eff. 2/5/1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cava-gnino
 15,45 Giornale Radio Tre
 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
 16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
 17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
 18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 19,10 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi (18ª puntata)
 19,40 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa
 20,10 In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Irlanda. Concerto diretto da Proinsias O'Duinn. Pianista John O'Connor. Orchestra della Radiotelevisione Irlandese. Sean O'Riada: Mise Eire ♦ John Field: Concerto per pianoforte e orchestra ♦ Hamilton Hart: Sinfonia irlandese: Sulle rive del lago Neagh (Allegro molto) - Giorno di festa (Vivace ma non troppo presto) - Le colline di Antrim (Lento ma non troppo) - Il dodici di luglio (Con molto brio)
 Nell'intervallo (ore 21 circa):
 Giornale Radio Tre - Meteo
 22 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Liperi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,30** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 16,07** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 20,25** La TGS presenta Calcio: Coppa Italia
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35** Successi
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend. «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). «Sagen vom Pfeifer Huisle». 8,30 Saludos amigos! 9,05 So klingl's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. «Wohin denn ich?» - Friedrich Hölderling zum 150. Todestag. 4. Folge. 10,05 Hereinspaziert! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. «Der Tod und das Mädchen». 16,15 Step by Step. 16,30 Musik spezial. «Disco-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Info-Box. 18 Das Popmuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchenge-schichte Tirols. 19,45 Die Fragestunde. 20,45 Abendstudio. 21,30 Neue Musik gestaltet von Martin Silbernagl. W. Rihm: «Streichquartett Nr. 4». A. Schnittke: Streichquartett n. 4. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik (ponovitev). 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Trpljenje mladega Wertherja». Prevedla Stanka Rendla. Pripoveduje Ivo Barišič. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. 13. del. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Zborovska glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti. Na goriškem valu (1. e 2. del). 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke: Domača delavnica; Rock-Time). 17,10 Mi in glasba. Irena Pahor (viola da gamba) in Dina Slama (čembalo) v našem studiu. Skladbe Gottfrieda Fingerja, Tobiasa Humea in neznanih avtorjev. 18 Tiho tiho, davno davno. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

UN POMERIGGIO PER COMBATTERE IL PROBLEMA DELLA DROGA

Uno degli appuntamenti ricorrenti di *Pomeriggio insieme* — il contenitore di Radiodue a cura di Franca Guerini, in onda dal lunedì al venerdì con inizio alle 15,48 — è quello del lunedì, con una lunga e documentata inchiesta sul problema della droga, realizzata insieme al Labos (Fondazione Laboratorio per le politiche sociali), che non si limita a testimonianze e notizie generiche, bensì ogni settimana fornisce utili elementi per conoscere, prevenire, combattere la diffusione della droga, fenomeno che da qualche tempo coinvolge anche fasce di adulti. Nella puntata di lunedì 25 ottobre si parlerà della legislazione sulle tossicodipendenze, alla luce delle esperienze passate e delle modifiche subite dalla legge, mentre il lunedì se-

guente verrà offerto un panorama dei servizi pubblici e privati, terapeutici o di prevenzione, per dare una risposta concreta al problema della tossicodipendenza.

Tra gli altri appuntamenti della settimana, ricordiamo quelli del martedì (dalle occasioni di lavoro per i giovani ai problemi delle pensioni, illustrati dal dottor Urbani dell'Inps) e quello del mercoledì, giorno dedicato alla cultura che questa volta ospiterà una panoramica sul filone giallo-nero, dal cinema alla più recente letteratura poliziesca. Venerdì 29, *Pomeriggio insieme* — presentato questa settimana da Daniela Preziosi e Antonio Lauritano, e diretto in regia da Francesca Leonardi — propone una rubrica di Simona Carbonari in diretta dal Delle Vittorie: un'occasione per cu-

riare fra le quinte di *Scommettiamo che...?*, il gioco del sabato sera collegato alla Lotteria di Capodanno. Sempre venerdì, per turismo e tempo libero, in programma un'inchiesta per scoprire come è, al di fuori della stagione turistica, la vita quotidiana degli abitanti stabili di alcune isole, come Favignana e l'Elba.



Susa/Master Photo

Ogni venerdì a *Pomeriggio insieme* in collegamento col Delle Vittorie le anticipazioni su *Scommettiamo che...?*

SI CONCLUDE SU RADIOTRE L'EUROPA MUSICALE

Ultima settimana su Radiotre del ciclo di concerti *Europa Musicale*, una rassegna in diretta da Monaco di Baviera che ogni sera propone una differente orchestra di un Paese europeo che esegue per lo più brani che fanno parte del patrimonio musicale del proprio Paese. La settimana si aprirà lunedì 25 con un concerto della Royal Philharmonic di Londra cui seguirà (martedì 26) l'Orchestra della Radio Polacca diretta da Antoni Wit. Il «gi-

ro dell'Europa musicale» prosegue poi con un concerto di musiche dell'Irlanda e dell'Austria, con la Filarmonica di Vienna diretta per l'occasione da Seiji Ozawa. Il ciclo si concluderà venerdì 29; di scena l'Orchestra sinfonica di Göteborg.

La settimana musicale di Radiotre prevede infine, sabato 30 alle 20, la riproposta della *Beatrice di Tenda* di Bellini, nell'edizione andata in scena alla Scala nello scorso gennaio, con l'interpretazione di Cecilia Gasdia.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Sportello aperto Radiouno. «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Asilo nido» (1ª parte). Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeo. Testi di G. Piccinino, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeo. Realizzato da Jean-Pierre Brunin
20 GR 1 Stereoral
20,02 Note d'Italia
20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeo presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Formicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 24ª puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Roberto Del Giudice, Ruggero De Daninos, Claudio Beccari, Anna Maria Gherardi, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Emilio Bonucci, Franco Sangermano, Antonio Guidi, Natale Ciravolo, Orlando Mezzabotta. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 15 minuti con Fabrizio De Andrè
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - inchiesta sul Paradiso (V). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganello
20,15 Insieme musicale
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Torino-Ascoli (Coppa Italia)
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polisini. Goethe: «Viaggio in Italia». Mondadori; R. Peyrefitte: «Dal Vesuvio all'Etna». Ediprint; G. Vuillier: «La Sicilia». Treves 1897; D. Simond: «Sicilia», Sciascia 1949; G. Vuillier: «La Sicilia», Treves 1897
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Georges Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma» (Orchestra National de Lille diretta da Jean-Claude Casadesus) ♦ Eric Satie: «Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois», «Descriptions automatiques», «Les trois valsees distinguées du précieux dégoûté» (Pianista Anne Queffelec) ♦ Benjamin Britten: Soirées musicales, suite n. 1 op. 9 (su musiche di Rossini) (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonyngue)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Giovanna Gagliardi presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Ludwig van Beethoven: Calma di mare e felice viaggio, cantata per coro misto e orchestra op. 112 (Direttore Rafael Kubelik. Maestro del Coro Giulio Bertola) (Reg. eff. il 30/ 4/ 70) ♦ Sergei Prokofiev: Ivan il terribile, oratorio in due parti per cori, voci recitanti, solisti e orchestra (Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Viorica Cortez, contralto; Gianluigi Colmago, baritono; Sergio Fantoni, Franco Sangermano, voci recitanti. Direttore Riccardo Muti. Maestro del Coro Giulio Bertola) (Reg. eff. il 31/ 3/ 72). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento. Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini (7ª puntata)
19,40 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa
20,10 In collegamento diretto da Monaco di Baviera Europa Musicale: Austria. Concerto diretto da Seiji Ozawa. Orchestra Filarmonica di Vienna. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 80 in do minore Hob. 1/60: Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Finale (Presto) ♦ Béla Bartók: Il mandarino miracoloso, suite per orchestra op. 19 ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» ♦ Adagio. Allegro molto - Largo - Scherzo (Molto vivace) - Allegro con fuoco Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
22,40 Giornale Radio Tre - Meteo
22,40 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Liperi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,30** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di Domenico Paravati
- 19,25** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Girmaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportivapresenta Calcio: Torino-Ascoli (Coppa Italia)
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,35** Successi
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Presse-spiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So klingt's in Südtirol. Fröhlich unterwegs - Ein volkstümliches Potpourri mit Hans Tauber. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. Reden wir übers Sprechen - Ein Streifzug durch das ABC - 2. Folge: Das «A». Das Jugendbuch - «Wie ein Falke im Wind». 10,05 Volksmusik im Jahreslauf. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Südtiroler Chöre. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Folktime». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Südtiroler Laienspielschuppen im Hörfunk: «Der Biberpelz». 21,31 Blasmusik. 21,58-22,01 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Tipljenje mladega Wertherja». 14. del. (10,30) Intermezzo. Claude Debussy: «Morje» - 3 simfonične skice. (11,45) Okroglo miza. (12,45) Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Galerija likovnih ustvarjalnosti. 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merku). 17,10 Mi in glasba. Zbor Città di Parma, ki ga vodi Mario Fulgoni, na tekmovalju Seghizzi v Gorici. 18 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

LA MUSICA DI CATALANI UN SECOLO DOPO

I 7 agosto del 1893 scompariva, a soli 39 anni, il musicista Alfredo Catalani. Compositore «fortunato a metà», come ebbe a scrivere lo stesso musicista, catalani, schiacciato tra Verdi e la scuola Verista, fu ostacolato dal suo stesso editore Giulio Ricordi che gli preferì il collega e concittadino Puccini. Tuttavia Loreley e Wally sono indiscutibilmente due tra i melodrammi più popolari, che anche il pubblico dei giovani chiede spesso di riascoltare a teatro.

Dopo i centenari di Gounod e Ciaikowski, Verranno a te sull'aure — il programma di Lorenzo Chiera in onda il sabato alle 8,46 su Radiodue — dal 30 ottobre presenterà quattro puntate dedicate ad Alfredo Catalani. «L'occasione di parlarne», dice Chiera, «mi è stata fornita anche da tre importanti manifestazioni: un convegno svoltosi a Lucca, città natale del musicista; la pubblicazione di un importante studio critico di Maria Menichini, ricco di testimonianze e documenti inediti e un'applaudita edizione della Wally (diretta da Bruno Rigacci e interpretata da Giovanna Casolla e Gianfranco Cecchele) presentata al Teatro del Giglio di Lucca, alla Gran Guardia di Livorno e al Pergolesi di Jesi».

I protagonisti della Wally, insieme a Maria Menichini e Alberto Paloscia, direttore artistico del Comitato Estivo Livornese, interverranno nella trasmissione per tracciare — insieme alle musiche del compositore lucchese — un ritratto critico-biografico di Catalani, ricordato anche da Giovanni Pascoli che scrisse l'epigrafe che ancor oggi si trova sulla facciata della casa milanese, ultima dimora del maestro: «Trasse d'oltre la vita / Dejanice, Edmea, Loreley, Wally», scrisse Pascoli, «Riportò agli uomini dolci note, / che il cuore non ricordava e riconobbe e non obliò».



Alfredo Catalani in una stampa della Raccolta Bertarelli

NOSTALGIE DI ROMAGNA IN QUATTRO ORIGINALI

Con Mare di Romagna si aprirà, sabato 6 novembre (Radiouno, ore 22,22 circa), un ciclo di quattro originali radiofonici di Antonio Nediani realizzati presso la sede della Rai dell'Emilia-Romagna, dal regista Idalberto Fei. «Si tratta», dice il regista, «di un viaggio nella memoria, nella nostalgia di un mondo ricco di tradizioni e di personaggi che hanno spesso offerto validi spunti anche per spettacoli cinematografici».

Il primo dei quattro lavori (prodotti dalla Direzione Servizi Giornalistici e Pro-

grammi per l'Esterio) racconta il breve amore tra un vitellone e una turista ceca. Il secondo (I burattini) scava nei motivi che hanno spinto un attore ad abbracciare la carriera teatrale. Il ciclo proseguirà poi con Il castello di Gradara, un viaggio nella memoria nel celebre monumento, che si avvale dell'interpretazione di Laura Cardli e Anna Maria Gherardi per finire con Brezza di casa, nel quale il protagonista, in crisi esistenziale, lascia Milano per ritrovare, nella sua vecchia casa in Romagna, la forza per ricominciare a vivere e lavorare.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Pilitto, L. Sarda. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 tempo libero. Settimanale
13,30 L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisce, di fasce quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Asilo nido» (2ª parte). Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio sapora per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di Stefano Borgia
20 GR 1 Stereoi
20,02 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni
20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoi. 4° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94, in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Gary Bertini. Contralto Doris Soffel. Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra, su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro femminile del Teatro Regio di Torino. M° del Coro Massimo Peiretti. Coro di voci bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gila
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Formicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 25ª puntata. Con Gianni Bortolotto, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sabrina Capucci, Marco Milanese, Anna Maria Lisi, Flavio Bonacci, Silvana Fantini, Fulvio Ricciardi, Francesco Porfido. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
9,49 Taglio di terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 15 minuti con Ivano Fossati
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Tosi con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini. Lawrence: «Mare e Sardegna»: brani tratti da «Vanità sarda», Franco Maria Ricci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dalla sede di Torino da Daniele Martino. Max Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88 (Soliste Katia e Marielle Labeque - Orchestra Philharmonia diretta da Semyon Bickhov) ♦ Arthur Sullivan: Ouverture di ballo (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Robert Schumann: Tre Romanze per pianoforte op. 28 (Solista Wilhelm Kempff)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Giovanna Gagliardo presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di M. Malabruzzi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Jascha Horenstein. Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di bambini e orchestra (Solista Lucretia West - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Maestro del Coro Ruggero Maghini) (Reg. eff. il 18/12/70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,30 I quaderni di Palomar: un anno di scienza. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Simone Gozzano. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi (19ª puntata)
19,40 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa
Da Monaco di Baviera
Europa Musicale: Svezia
Concerto diretto da Neeme Järvi. Pianista Hélène Grimaud. Orchestra Sinfonica di Göteborg. Carl Nielsen: Von Aladin: Marcia di una festa orientale - Sogno di Aladino e Danza del giorno brumoso - Danza hindu - Danza cinese - La piazza del mercato a Ispahan - Danza dei prigionieri - Danza negra ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18: Maestoso - Adagio sostenuto - Allegro scherzando ♦ Wilhelm Stenhammar: Sinfonia n. 2 in sol minore: Allegro energico - Andante - Scherzo (Allegro ma non troppo presto) - Finale (Sostenuto. Allegro vivace) (Reg. eff. il 24/10/93)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Liperi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
14,30 Rolling Stones - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze
16,07 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
20 GR 1 Stereoral
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico
22,44 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocchitto, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,07 TGS: Speciale sport
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— Musica classica. In studio Corrado Russo
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30 GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24
 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40-14,15. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag».
 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. «China - 4. Folge: Revolution nach westlichem Muster» - Ein Hörbild von Wolfgang Keller. 10,05 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Pseirer Schmugglergeschichten». 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. A. Borodin: «Ouverture zu Prinz Igor». W. A. Mozart: «Konzert-Rondo D-Dur KV 382 für Klavier und Orchester». «Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338». 16,15 «Taking off». Ein Englisch-Kurs für Leichtfortgeschrittene. 16,30 Musik spezial. «Countrytime». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. 19,45 Musikpanorama. Schwerpunkte aus dem Südtiroler Musikgeschehen. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Potpuri. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odrpta knjiga. Johann Wolfgang Goethe: «Triljenje mladega Wertherja». 15 del. (10,30) Intermezzo. Manuel de Falla: «Noči v španskih vrtovih». Simfonične impresije za klavir in orkester. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Zborovska glasba. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Draga babica...». 14,30 Krajne stvarnosti: Od Mlij do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val (Glasbene želje: Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). 17,10 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvatskega. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska laika glasba. 19,20 Napovednik.

IL SANREMO D'AUTORE CELEBRA VOLODJA



Roberto Vecchioni il più assiduo partecipante al Premio Luigi Tenco di Sanremo

Il Sanremo d'autore, annuale appuntamento promosso nel ricordo di Luigi Tenco, è in programma dal 29 al 31 ottobre al Teatro Ariston della città dei fiori e sarà trasmesso da Radiouno. Quest'anno con il Premio Luigi Tenco — assegnato rendere omaggio a Vladimir Vysotskij, cantore della poesia russa che Demetrio Volcic, quando era corrispondente della Rai da Mosca, definì: «l'icona principale della cultura russa». Negli anni Settanta, quest'uomo osannato dal popolo e avversato dalla cultura ufficiale prima della Perestrojka di Gorbaciov, era stato anche primatista del Taganka, il più celebre teatro moscovita. Adesso nella storia della cultura dell'ex Unione Sovietica, Vladimir Vysotskij — morto alcolizzato nel 1980 a soli 42 anni — è ricordato come attore di teatro e di cinema, poeta e drammaturgo, musicista jazz e cantore della vita russa. Si ricorda, inoltre, che i suoi funerali, nel 1980, furono seguiti da un fiume di folle lungo nove chilometri, nonostante l'ostracismo del regime sovietico.

L'omaggio sanremese prevede la partecipazione di Francesco Guccini, Roberto Vecchioni, Angelo Branduardi, Paolo Rossi, Vinicio Ca-

posella, Eugenio Finardi, Milva, Cristian De André, Andrea Mingardi, Ligabue, Giorgio Conte e Juan Carlos Biondini, che canteranno ognuna una canzone del poeta russo nella versione italiana. A Sanremo a ritirare il Premio Tenco ci sarà l'attrice russa-francese Marina Vlady che fu sua compagna negli ultimi anni di vita e, a testimonianza del fenomeno-Vysotskij, sarà presentato al Teatro Ariston anche un film-dossier di Demetrio Volcic dal titolo *Volodja, un uomo scomodo*.

L'edizione '93 del Sanremo-Tenco prevede inoltre l'inserimento tra i cantautori storici di tre gruppo «folk urbano»: gli Ustmarmò, i Mau Mau e gli Avion Travel. E anche quest'anno il cartellone delle tre serate prevede la partecipazione di Paolo Conte.



Ernesto Bassignano che seguirà per Radiouno il Premio Tenco

DA RADIO VERDE RAI I CONCERTI DI ROMA

Sabato 30 ottobre si apre all'Auditorio del Foro Italico la Stagione Sinfonica della Rai di Roma che sarà trasmessa in diretta da Radio Verde Rai con inizio alle 21. Il concerto inaugurale, diretto dal maestro Luis Antonio Garcia Navarro, presenterà per lo più musiche di autori spagnoli. Il venerdì, invece, proseguono i concerti di Torino, trasmessi da Radiouno e da Stereoral: quello del 29 ottobre, diretto dal maestro Gary Bertini, è dedicato interamente alla *Sinfonia n. 3 di Mahler*.

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Giornale delle scienze
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Copertina
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Salier
- 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,15 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54 RadioUnoclip
- 16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salier
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 La telefonata con Luciana Marinangeli
- 17,30 Oblò. Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
- 18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15 Navigazioni. Regia di Rolando D'Alonzo
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,53 GR 1 Stercorai
- 19,55 Black out (Replica)
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo XVIII Edizione del Premio Tenco. Rassegna del Premio d'autore. Presenta Ernesto Bassignano
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19 Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06 Spaziolibero. Sindacato Libero Scrittori Italiani
- 9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55 **Meteo**
- 9,56 Tivi! Parade. I peggiori programmi della nostra vita, a cura di Aldo Grasso
- 10,26 Sesto giorno. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
- 11 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 11,03 Dedalo. Percorsi d'arte. Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara. Con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15 Vicende segrete. Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 15,53 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 16,05 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Voltaire e Rousseau. Due atti di Jean-François Prévand. Traduzione di Fausta Lucentini. Voltaire: Massimo De Francovich; Rousseau: Francesco Cangelutti. Regia di Angela Bandini
- Nell'intervallo (ore 18,10 circa): GR 2 Notizie
- 19,15 Insieme musicale
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55 Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
- 20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Cesena-Modena. Campionato Nazionale di Serie B
- 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 22,44 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Consulenza musicale di Luigi Polsini
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10 Radiotre suite (II parte). La Rai per la musica Dal Salone del Consiglio provinciale di Sassari. Violinista Paola Tumeo. Pianista Marco Rapetti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 301: Allegro con spirito - Allegro ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Primavera»: Allegro - Adagio molto espressivo - Allegro molto - Rondò (Allegro ma non troppo) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78: Vivace ma non troppo - Adagio - Allegro molto moderato ♦ Maurice Ravel: Blues (dalla sonata in sol maggiore per violino e pianoforte) (Reg. eff. il 21/5/93)
- 13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,05 La parola e la maschera. «Le tre candele» di Roberto Mussapi. Con Ludovica Modugno, Antonio Franciosi, Enrico Papa, Stefano Militi, Maria Virginia Benati. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- Al termine (ore 15,10 circa): Libri novità
- 15,20 Cantate e Corali di Johann Sebastian Bach
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 I documentari di Radiotre. «All'ombra del minareti: tra Roma e Napoli...». Di Maria Chiara Martinetti. Un programma di Daniela Recine (Replica)
- 16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. Dal XIII Festival «Rumori mediterranei» di Roccella Jonica: «Farafina» in concerto. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelitti (Replica)
- 18,12 Il senso e il suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (4ª puntata)
- 18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19,10 Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
- 20 Scatola sonora. In studio Renato Bossa
- Beatrice di Tenda. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Beatrice di Tenda: Cecilia Gasdia; Filippo Maria Visconti: Roberto Frontali; Agnese del Maino: Josella Ligi; Ormellino: Vincenzo La Scala; Anichino: Ernesto Gavazzi; Rizzardo del Maino: Umberto Scalavino. Direttore Marcello Viotti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Pier'Alì (Edizione Ricordi) (Reg. eff. al Teatro alla Scala di Milano il 29/1/1993)
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
- Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Le Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,35 Pagine da... I Racconti dell'età del jazz. Di Francis Scott Fitzgerald. Lettura di Ezio Busso. Regia di Marco Lami
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 19,53** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Roberto Sasso, Marco Boccitto
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06-13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 All time Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
- 21** Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Luis Antonio Garcia Navarro. Pianista Rafael Orozco. I. Albéniz: El puerto ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Programma di Sala
- 22,40-23,01** Successi / 23 Meteo
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasm. proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,07 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin mit Nachrichten und Verkehrsfunk. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. M. Ravel: «Daphnis et Chloé - Deuxième suite». Aus «Rapsodie espagnole». - «Alborada del Gracioso». - «Bolero». 16,30 Musik spezial: Oldies, but Goldies. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,45 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: «Das Wunder des heiligen Korbinian». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Revival. 9 Male skrbri - veliko veselje. 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester in zbor RTV Slovenija vodi Lior Shambagad. basist Boris Agaev. D. Sostakovič: Simfonia št. 13 v b molu za bas, zbor basistov in orkester, op. 13. 11,30 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: «Glasnik Kanalske doline». 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nedški zvon. 15 «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v nepopovljivo odboje umetnosti. 15,30 Soft Music. 16 Odkritje Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 26. maja letos (1. del). 18 Mala scena. Janez Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». Radijska kriminalka v 8 nadaljevanjih. 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

SCONTRO D'IDEE TRA VOLTAIRE E ROUSSEAU

Per la stagione di prosa di Radiodue è in cartellone sabato 30 ottobre (ore 17,32) nello spazio di *Invito a teatro* un'altra novità: *Voltaire e Rousseau*. Nella primavera del 1991 il giovane regista francese Jean-François Prévand metteva in scena una pièce, di cui era anche autore, incentrata sul brillante e dialettico «dialogo filosofico» che nel 1765 aveva contrapposto i due pensatori enciclopedisti sullo sfondo del Castello di Ferney, detto il monastero filosofico del secolo e situato in territorio francese in prossimità del confine svizzero. Si tratta di un animato contrasto di idee che si accende tra Rousseau, sostenitore della prevalenza nell'uomo del sentimento e dell'istinto naturale, e Voltaire, lucido difensore del predominio dell'intelletto, della ragione e della cultura. Due

straordinari talenti a confronto, due speculari «diversità» intellettuali, per così dire, in «rotta di collisione» dialettico-scenica: alla radio i due personaggi hanno la voce di Massimo De Francovich (Voltaire) e di Francesco Carnelutti (Rousseau). L'autore Prévand, a sostegno della disputa tra i due grandi esponenti dell'Illuminismo settecentesco, ricorda la frase di un illustre saggista francese: «Può accadere che Voltaire passi accanto a Rousseau senza vederlo ma seppur diversi la contestazione crea tra questi due autori una somiglianza e un'aria di fratellanza». *Voltaire e Rousseau* offre tra l'altro a De Francovich e a Carnelutti l'occasione per una godibilissima competizione interpretativa, diretta per la radio da Angela Bandini.



Massimo De Francovich (Voltaire) e Francesco Carnelutti (Rousseau), gli interpreti della commedia

MUSICA E MONUMENTI CON DEDALO A PALESTRINA

E Palestrina — cittadina a una quarantina di chilometri da Roma — la località scelta per l'itinerario artistico, culturale e turistico della puntata di sabato 30 ottobre di *Dedalo*, il contenitore del week-end di Radiodue curato da Pier Silverio Pozzi e presentato da Giusy Panara e Sandro Iadanza. Palestrina ha origini antichissime e fondatori mitici come Ceculo, figlio del dio Vulcano o Telegono, figlio di Ulisse. Tracce del suo millenario passato si ritrovano nella parte antica, ricca di capolavori archeologici, dalle mura di tipo poligonale al tempio della Fortuna Primigenia. L'anno prossimo la cittadina ricorderà il quarto centenario della morte del suo figlio più illustre, il com-

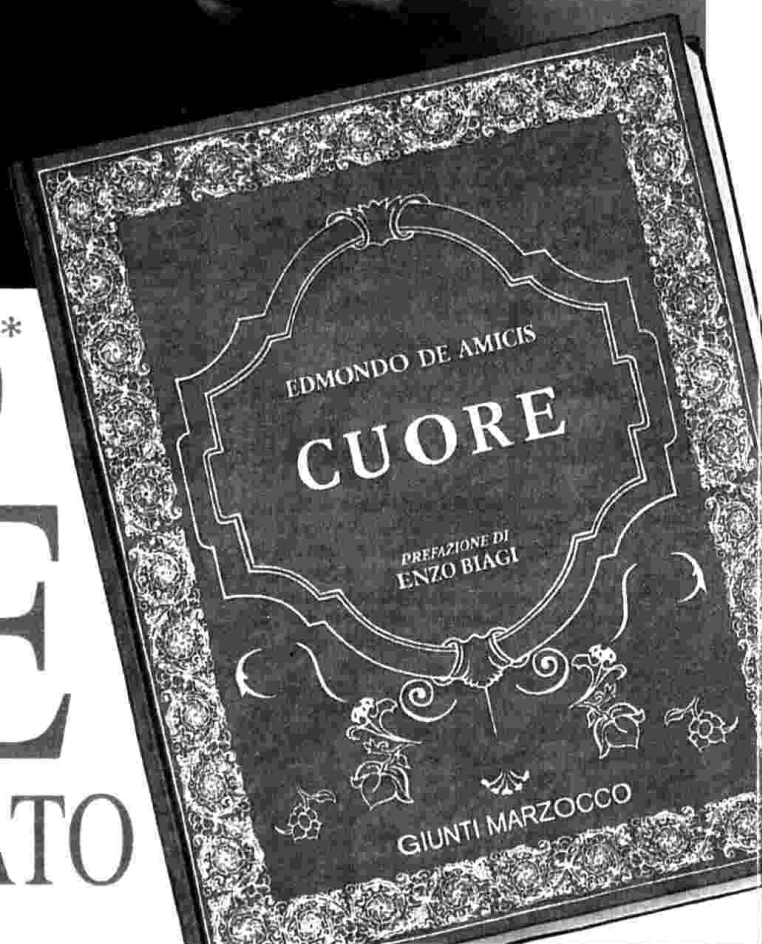
positore Giovanni Pierluigi da Palestrina. Gli itinerari di *Dedalo* non sono solo occasione per una gita culturale o turistica, ma spesso forniscono lo spunto agli ascoltatori per intervenire telefonicamente (al numero 06/372 02 26) e segnalare lo stato di degrado dei monumenti. Nella puntata di domenica 24 ottobre il professor Maurizio Giammarioli proporrà una visita al Castello di Rodengo, piccolo centro della Val Pusteria, per illustrare, per la rubrica *Dal testo scritto all'immagine*, il ciclo delle Storie di Yvain. Infine sabato Licia Mari proseguirà il suo tour tra gli antichi teatri italiani, fermandosi a Novara dove si trova il Teatro Coccia, recentemente restaurato.

DALLA BIBLIOTECA CRAI

IN CONTEMPORANEA CON LO SCENEGGIATO TV DI
RAIDUE
IN ONDA DAL 18 9 AL 23 10 1993



IN REGALO* CUORE IL LIBRO PIU' AMATO



*Raccogliendo i bollini della spesa

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



IGOR STRAWINSKY E LA CARRIERA DI UN LIBERTINO

Igor Strawinsky, nel presentare *La carriera di un libertino* per la prima volta alla Fenice di Venezia nel 1951, sembra completare la sua conversione al neoclassicismo, con arie, duetti, terzetti e cavatine, recitativi al clavicembalo. Un paradosso che s'accompagna alla trasposizione nel libretto dell'opera di una serie di stampe settecentesche di W. Hogart fatta da W. H. Auden. Sarebbe poi venuta l'epoca della tecnica dodecafonica, quasi a conferma che la scorribanda dell'autore negli stili musicali d'altri tempi era ormai giunta alla fine.

La filodiffusione propone l'opera martedì 26 ottobre, alle ore 15. Dirige l'Orchestra e il Coro della London Sinfonietta, Riccardo Chailly con un cast nel quale spicca il basso-baritono Samuel Ramey.

Riccardo Chailly, in basso, dirige l'Orchestra e il Coro della London Sinfonietta in *La carriera di un libertino*, opera composta da Igor Strawinsky, a destra nella foto



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Wagner - G. Verdi - E. Grieg - A. Borodin - I. Ppalito

► 7,30/GEORGE SOLT INTERPRETA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra

► 8/ROGER PASCAL INTERPRETA E. SATIE: E. Satie: Sei Gnossiennes

► 8,20/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkloristiche rumene: La slitta di Bucarest - Gli Tzigani di Felentari - Melodia di pargari - Joc di Costanta - Primavera di Cracovia - Joc del fazzoletto - Ricordo dell'Olt - Joc di Gheroghe - Cemb. rumeno G. Radulesco - Compl. di violini della Montenia

► 8,40/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon. J. N. Hummel: Ottetto in mi bemolle maggiore - Sol. di Strumenti a Fiato dell'Orch. da Camera Europea. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna

► 10,15/JOHANN STRAUSS JR.: IL VALZER: Voci di primavera, valzer op. 410 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber - Foglie del mattino, valzer op. 279 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel - Accelerationen, valzer op. 234 - Bei und z'haus, valzer op. 361 - Vita d'artista, valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► 11/SPAZIO BEETHOVEN: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 - Staatskapelle di Dresda dir. J. Tate - Sonata in la maggiore n. 9 per violino e pianoforte op. 47: A Kreutzer - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf. - Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68: Pastorale - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: WOLFGANG AMADEUS MOZART: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K.626 - M. R. Putz, sopr.; J. Hamari, msopr.; H. Gritchnik, ten.; E. G. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Celibidache

► 13,30/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: B. Britten: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Pf. S. Richter - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. D. Sciozakovich: Concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin

► 14,35/DUO PER ARCHI: W. A. Mozart: Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K.424 - G. Kremer, vl.; K. Kaskasian, v.la

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA A. GEZA: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker. B. Smetana: Da Ma Vlast (La mia patria): La Moldava - Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Wiener Philharmoniker

► 16,40/INTERMEZZO: Anonimo: Gabriel from Heve King - Compl. Voc. Stum. Taverner Consort dir. A. Parrott. W. Croft: The twin rivals: I gemelli rivali, suite per strumenti dall'intermezzo - Compl. Strum. The Parley of Instruments dir. P. Holman

► 17/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: La Serva Padrona, intermezzo in due parti su libretto di Federico Gennaro Antonio - Serpina: A. Maffio; Uberto: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara

► 17,50/I NOTTURNI DI GABRIEL FAURE: Sei Notturmi per pianoforte: in mi bemolle minore op. 33; in si maggiore op. 33; in la bemolle maggiore op. 33; in mi bemolle maggiore op. 36; in fa diesis minore op. 104; in mi minore op. 107 - Sol. E. Crochet

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso: Bläserparthien - Compl. di Strumenti a fiato Consortium Classicum. J. C. Bach: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - Sopr. E. Gruberova. G. Verdi: Aida: Gloria all'Egitto - J. Carreras, ten.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.; A. Baltsa, msopr.; M. Freni, sopr.; P. Cappuccilli, bar. F. Liszt: Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen (su musiche di Johann Sebastian Bach). M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 20/GLI ANIMALI IN MUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra: The cuckoo and the nightingale - Sol. M. Haselbock - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI e XVII secolo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 20,30/WEDDING ANTHEMS: G. F. Haendel: Anthem for the wedding of Prince Frederick and Princess Augusta of Saxe-Coburg - Orch. The King's Consort dir. R. King

► 20,50/IL MARE: B. Britten: Tempesta, da quattro interludi marini op. 33 - Orch. di Milano della Rai dir. R. Muti. F. Schubert: Am Meer - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 1 - L. Beznosiuk, fl.; T. Pinnock, cemb. - The English Concert dir. T. Pinnock. D. de Severac: Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer) - Pf. J. J. Barbier. A. Glazunov: Il mare, fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Provatorov

► 21,30/CONTRAPPUNTI: J. Ockeghem: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci - Clemencic Consort dir. R. Clemencic. J. Obrecht: Fuga a due voci - Fag. I. K. Otten e S. Berger. J. S. Bach: L'arte della fuga BWV 1080 - Cemb. I. G. Leonhardt e B. van Asperen

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. P. Telemann - G. M. Monn - F. J. Haydn - J. Field - F. Kreisler - L. van Beethoven



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - N. Rimski-Korsakov - A. Doppler - F. Liszt

► 7,30/BORIS KHAIKIN INTERPRETA RIMSKI-KORSAKOV: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

► 8/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkloristiche strumentali dell'America Latina. Anonimo: El hombre geloso. E. Vanders: Preludio. E. Oroczo: Enigma. E. Vanders: Puerto Miranda. Anonimo: Luna de Xelaju. C. Vivas: Rio Blanquero - Compl. di Strumenti Popolari

► 8,20/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg) - Clav. A. Staier. F. Sor: Les deux amis, duetto op. 41 per due chitarre - Soli J. Horraux e J. M. Trehard. G. Rossini: Andante e tema con cinque variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; S. Romani, fag. C. Debussy: L'île joyeuse, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi. B. Britten: Phantasy Quartet op. 2 - D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; J. Jewell, vla.; K. Harvey, vc.

► 9,55/PAGINE DA EUGENE ONEGIN: P. I. Ciaikovski-E. Oegin: Polonaise - Arioso di Lenski - Aria della leggera - Aria del Principe Gremlin, scena e arioso di Oegin

► 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA: Sonata di viole in re maggiore: Concerto grosso - Sinfonia della serenata: Il Barcheggio - Sonata in re maggiore per due viole e continuo - Sonata di concerto - Cantata sacra per il Santissimo Natale per soli, coro e orchestra

► 11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor. R. Schumann: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Pf. C. Ivaldi. E. Grieg: Scherzo n. 5 da: Pezzi lirici op. 54 - Pf. E. Gilels. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA WALTER KLIEN - W. A. Mozart: Concerto in si maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. B. Paumgartner. QUARTETTO DI VARSAVIA: S. Moniusko: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - B. Bruckowi e M. Bojarski, vl.; A. Paciorekiewicz, vla.; W. Walasek, vc. SOPRANO LEONTYNE PRICE: H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. CONTRABASSISTA JEAN-MARC ROLLEZ: S. Koussevitzky: Concerto per contrabbasso e orchestra op. 3 - Orch. Philharmonique di Montecarlo dir. C. Bardon. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. London Symphony

► 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Fauré: Penelope, ouverture - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasseon. U. Giordano: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. G. Verdi: I Lombardi alla Prima Crociata: Dove sola m'inoltra - R. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: O süsser Mond, o holde Nacht. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Dernesch e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal e J. Vicker, ten. G. Spontini: La Vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas. G. Rossini: Guglielmo Tell - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

► 15/I concerti in replica: Dal cortile interno del Lingotto. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1988. Direttore Gary Bertini. Prendono parte alla trasmissione Julia Varady, Mari-Anne Haeggander, Barbara Carter, soprani; Doris Soffel, Hitomi Katagiri, contralti; Jeffrey Lawton, tenore; Nicolas Folwell, baritono; Hans Sotin, basso. G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per otto voci, due cori misti, coro di voci bianche e grande orchestra; Inno: Vieni, creator spiritus; Scena finale del Faust di Goethe - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro della Radio di Colonia - Coro della Radio di Vienna - Cori di Milano e Torino della Rai e Coro di Voci Bianche «Magnificata» - M. dei Cori H. Schernus, E. Ortner, M. Balderi, G. Bizzarro, Padre A. Gila (Reg. eff. il 30-6-1988)

► 16,25/UN DUO: F. Couperin: Suite n. 4 in si minore per flauto e clavicembalo - M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. S. Rachmaninov: Suite n. 2 per pianoforte op. 17 - Duo pff. M. Argerich, M. Freire

► 17/LA FUGA: J. S. Bach: Quattro fughe semplici a quattro voci da: L'arte della Fuga (BWV 1080) - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana dir. H. Scherchen. F. Liszt: Fantasia e fuga in sol minore (da Bach) per pianoforte - Sol. Y. Güller. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano

► 17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikovski: L'Ufficiale della Guardia: Danze dall'opera - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis. G. Verdi: I Vespri siciliani: Le quattro stagioni: l'inverno, la primavera, l'estate, l'autunno - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di: G. C. Wagenseil - L. N. Clerambault - W. A. Mozart - G. Meyerbeer - E. Lalo - L. Massenet

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: GIROLAMO ARRIGO: Serenata per chitarra sola - Chi d'amor s'arma, madrigale a tre voci su testo di Michelangelo Buonarroti - Nel fuggire del tempo, per tre voci soliste, orchestra - Episodi per soprano e flauto

► 20,40/CONCERTO DI DANZE: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche per orchestra K. 605. C. Monteverdi: Tirsi e Clori, ballo concertato. F. Liszt: Polacca per pianoforte e orchestra. F. Schubert: Sedici Danze tedesche per pianoforte op. 33

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI DEL '900: B. Britten: War Requiem per soli, coro, grande orchestra, orchestra da camera, coro di voci bianche e organo op. 66

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Corelli - L. C. Daquin - P. M. Davies - J. D. Heinichen - F. Busoni - F. Mendelssohn-Bartholdy - Anonimi - G. F. Haendel - Gruber

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Donizetti - F. Liszt - J. Brahms

► 7,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 - La Riforma - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1973. L. van Beethoven: Leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72 a) - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1970. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1973

► 9/CAPRICCI: J. Strauss: Capriccio d'artista, polka op. 135 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. F. Kreisler: Capriccio viennese per violino e pianoforte op. 2 - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. F. J. Haydn: Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. J. D. Zelenka: Capriccio n. 1 in re maggiore per archi e fiati - Camerata di Berna

► 9,35/MUSICA A BOLOGNA: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo op. 3 n. 8 - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cemb. - I Musici. J. P. Martini: Plaisir d'amour - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. London Symphony dir. R. Frühbeck de Burgos. M. Cazzati: Sonata a cinque: La Bianchina per tromba, archi e continuo - Sol. S. Keavy - The Parley of Instruments. G. Torelli: Sinfonia in do maggiore a quattro - Orch. da Camera La Follia dir. M. de la Fuente. F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - Orch. London Symphony dir. Y. Butt

► 10,30/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 - London Symphony Orchestra e Ambrosian Singer dir. M. T. Thomas - M^o del Coro J. Mc Carthy. F. Schubert: Gebet op. 139 a) per coro misto - Sol. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi. F. Poulenc: Petites voix, cinque cori facili a cappella - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farre Fizie. B. Bartók: Tredici Village scènes: Lakadalom - Holesodal - Legenytane - Orch. e Coro della Radio di Budapest dir. G. Lehel

► 11,20/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard - Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

► 12/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. J. Rehlenberger: Cantilena, dalla sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. J. S. de Carvalho: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. V. Lubeck: Preludio e fuga in re minore - Org. H. Walcha. J. A. Hasse: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pincock

► 13/IL '900 STORICO: L. Nono: Como una ola de fuerza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado

► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore op. 4 per arpa e orchestra - Arpa C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol. P. Borgonovo - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Mand. E. Kunschak - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa - Sueddeutschen Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt. D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Robin e B.-G. Joy, duo pff.; J. C. Casadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percuss.

► 15/OPERA LIRICA: The Rake's Progress (La carriera di un libertino), opera in tre atti di Wylan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di I. Strawinsky: Truelove: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Rakewell: P. Langridge; N. Shadow: S. Ramey; Mother Goose: A. Varnay; Baba the Turk: S. Walker; Sellem: J. Donson; Keeper: M. Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - M^o del Coro C. Wearing

► 17,20/MUSICHE PIANISTICHE: W. A. Mozart: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K. 333 - Fantasia in do minore K. 475 - Pf. A. Schiff. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79: n. 1 in si minore; n. 2 in sol minore - Pf. G. Gould. F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 14 - Pf. D. Roj. A. Roussel: Sonata op. 16 - Sol. E. Heidsieck

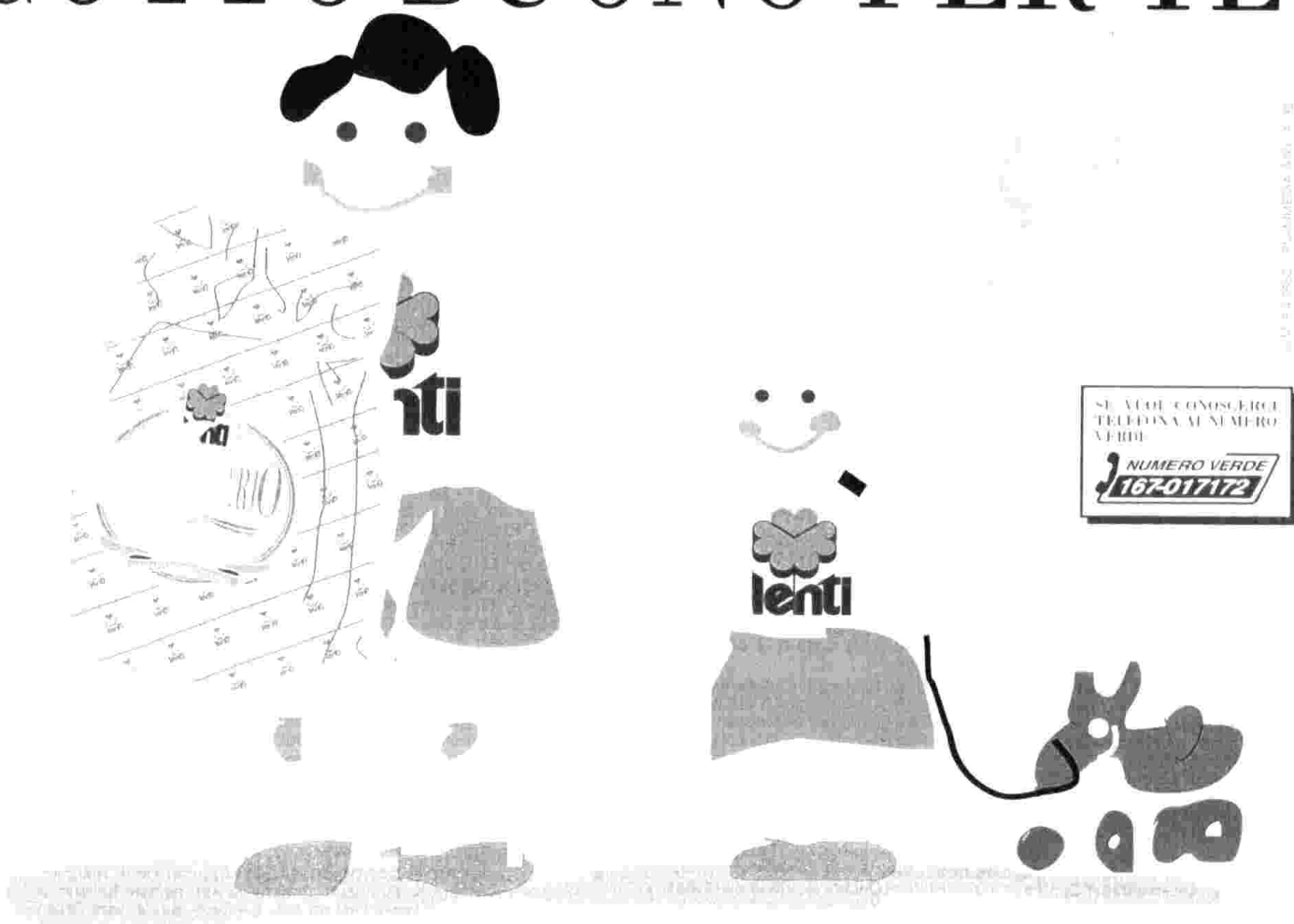
► 18,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e continuo: Ouverture in Trio - Strum. del Compl. Musica Antiqua di Colonia: R. Goebel, vl.; C. Medlan, vc.; H. Boeman, cemb. J. Bull: Praeludium - Fantasia sexti toni a quattro - Org. E. Baillot. H. Purcell: Arie e canzoni - E. Kirkby, sopr.; C. Hogwood, spinetta; A. Rooley, lt.; R. Champbelle, vla da gamba. F. Ries: Grande sonata in la maggiore op. 21 per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Storck, vc. W. A. Mozart: Les petits Riens, balletto - Neederlandsches Kammerorchester dir. D. Zinman

► 20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: LONDON BAROQUE: A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - J. Toll, org.; N. North, arciliuto dir. C. Medlam. VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. TENORE MARTIN HILL: R. Hahn: Chansons grises - Pf. G. Johnson. JULIUS KATCHEN - JOSEF SUK - JANOS STARKER: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE GUIDO CANTELLI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. NBC

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. Harris: Sinfonia n. 3 (1937): Tragica, Lirica, Pastorale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. A. Copland: Variazioni per pianoforte (1930) - Sol. F. Glaser. V. Thomson: Concerto per violoncello e orchestra (1949) - Sol. G. Selmi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gerelli

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Dukas - M. Clementi - A. Bruckner - G. F. Haendel - G. Frescobaldi - I. Strawinsky

COTTO BUONO PER TE!



Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!



TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!

del Buonissimo Prosciutto Cotto



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di V. Ruffo - Anonimi francesi del XII secolo - C. Monteverdi - C. P. E. Bach - F. Mendelssohn-Bartholdy - P. I. Ciaikowski - Anonimo francese del XIII secolo

► **7,30/SERGIU CELIBIDACHE DIRIGE SCHUBERT:** Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di Helmine von Chezy - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **8/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Negro-spirituals africani (Camerun) - Halleluja Choir Bota

► **8,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER: R. Schumann:** Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Orchestra Philharmonia dir. R. Muti

► **9/DIVERTIMENTO BARYTON: F. J. Haydn:** Divertimento per baryton, viola e violoncello - Divertimento in re maggiore per baryton, viola e violoncello - Trio Baryton di Monaco

► **9,35/LA PRIMAVERA: Z. Fibich:** Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar, J. J. Raff: Ode alla primavera, concerti in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J. F. Antonioli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. **A. Copland:** Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Gounod:** Faust: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **A. Poglietti:** Balletto in do maggiore per quattro trombe - Compl. La Follia dir. M. de la Fuente. **O. Respighi:** Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. **C. Monteverdi:** De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **A. Ginastera:** Danze dal balletto Estancia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss. **L. Bernstein:** Dybbuk, suite n. 2 dal balletto - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I MUSICI: O. Respighi:** Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 per orchestra d'archi. **VIOLONCELLISTA JULIUS BERGER: L. Boccherini:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. da Camera Südwestdeutsches Pforzheim dir. V. Czarnicki. **CLARINETTISTA SABINE MEYER: W. A. Mozart:** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - E. Hobarth e P. Mitzka, vl.; T. Riebl, vla; R. Leopold, vc. **DIRETTORE LEIF SEGERSTAM: A. Scriabin:** Sinfonia n. 1 in mi maggiore per mezzosoprano, tenore, coro e orchestra op. 26 - I. Blom, msopr.; L. Magnusson, ten.; Orch. e Coro della Filarmonica di Stoccolma - M° del Coro S. Parkman

► **14/PAGINE CORALI: S. Rachmaninoff:** I Vespri, per soli e coro op. 37 nn. 1-8. **M.-A. Charpentier:** Canticum in nativitate Domini Nostri Jesu Christi. **L. van Beethoven:** Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. CLAVICEMBALISTA SUSANNA RUZICKOVA: A. Dvorak:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 3: Le campane di Zlonice - Orch. Filarm. Ceka. **J. S. Bach:** Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - Sol. S. Ruzickova - I Solisti da Camera di Praga. **F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltrann, fag. - Orch. Gewandhaus di Lipsia. **J. Fück:** Winterstürme op. 184, valzer - Orch. Filarm. Ceka

► **17/INCONTRO DI SOLISTI: C. Franck:** Preludio, aria e finale per pianoforte - Sol. J. Bolte. **P. I. Ciaikowski:** Romanza in fa minore op. 5: Un poco di Chopin op. 72 n. 15 - Sol. S. Richter

► **17,45/IL QUARTETTO NEL NOVECENTO: A. Zemlinsky:** Quartetto per archi n. 2 op. 15. **A. Webern:** Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 - Quartetto La Salle

► **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. **J. S. Bach:** Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo. **W. A. Mozart:** Il Flauto magico: Zum leiden bin ich Auserkoren, recitativo e aria della Regina della Notte - Sopr. J. Sutherland. **C. Vogel:** Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel - Ten. P. Domingo. **C. Debussy:** Da Images per pianoforte I libro - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **B. Smetana:** Dai prati e boschi di Boemia, poema sinfonico da: La mia patria - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Tritt auf die Glaubensbahn, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 152 - Voce bianca sopr.; T. Hampson, bs. - Centonus Musicus di Vienna e Coro Tolser Knabenchor dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. Schmidt Gaden - Susser Trost, mein Jesus Kommet, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 151 - P. Esswood, contralto; K. Equiluz, ten.; M. von Egmond, bs. - Leonhardt Consort e Coro Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Henning

► **20,40/IL QUARTETTO PER ARCHI: F. J. Haydn:** Quartetto in do maggiore per archi op. 54 n. 2 - Quartetto Lindsay

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italo. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bour. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Piliand. Flautista Mario Ancillotti. **G. Petrassi:** Concerto per flauto e orchestra. **L. Berio:** Epifanie per voce e orchestra su testi di Marcel Proust, J. Joyce, A. Machado, E. Sanguineti, C. Simon e B. Brecht. **M. Ravel:** Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingers - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-3-1987)

► **22,15/LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA: A. Banchieri:** La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec.; C. Tilney, cemb.; P. Ros, vla da gamba - Compl. Collegium Vocale di Colonia

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Gabrielli - P. Magister - T. Merula - L. C. Daquin - C. Debussy - Anonimi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - G. F. Haendel - F. Schubert - J. S. Bach

► **7,30/SINOPOLI DIRIGE ELGAR:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli

► **8,35/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. Pryor, pf.

► **9/I TRII CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 3 in do minore op. 1 - Trio in mi bemolle maggiore op. postuma - Dieci Variazioni in sol minore sul Lied 'Ich bin der schneider Kakadu, per trio d'archi - Trio in si bemolle maggiore senza numero d'opera - Trio Borodin

► **10,15/SPECIAL VILLA-LOBOS:** Choro n. 3 Picapau per coro di voci maschili e otto strumenti - Coro di Voci Maschili dell'Assoc. per il Canto Corale di Rio - Choro n. 4 per tre corni e tromboni - S. Svab, T. Tritle e C. Gomes de Oliveira, cr.; J. Sadoc, tromb.

► **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO:** Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian - Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - M. A., tr.; H. Bilgram, org. - Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo - Clav. H. L. Hirsch - Exaltabo te Domine, salmo per baritono, tenore, coro e orchestra - J. Elwes, ten.; P. Hutten, bar. - Orch. da Camera di Losanna e Compl. Voc. di Losanna dir. M. Corboz

► **11,15/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. A. Mozart:** Sei Variazioni in sol maggiore K. 180 su: Mio caro Adone di Salieri - Sei Variazioni in fa maggiore K. 398 su: Salve tu Domine di Paisiello - Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 su: Je suis Lindor di Antoine Baudron - Otto Variazioni in sol maggiore K. Anh. 208 su un canto olandese di Christian Graf - Pf. J. Haebler

► **12/IL BALLETO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski:** Lo Schiaccianoci, balletto in due atti - Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas

► **13,30/LA VARIAZIONE: A. Schoenberg:** Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. D. Mitropoulos

► **13,50/LE REGINE DEL BEL CANTO: J. S. Bach:** Dalla Messa in si minore: Quid sedes; dalla passione secondo Matteo: Buss und Reu; dalle passioni secondo Giovanni: Es ist vollbracht; dalla Messa in si minore: Agnus Dei - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **W. A. Mozart:** Exultate jubilate, motetto in fa maggiore K. 165 - Sopr. T. Stich-Randall - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart

► **14,30/IL CONCERTO BAROCCO: L. Leo:** Concerto in re maggiore per violoncello e archi - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano. **A. Corelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 - Orch. da Camera Ferenk Liszt di Budapest dir. J. Rolla

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner:** Lohengrin: preludio dell'atto I - Orch. du Théâtre National de l'Opéra. **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. National de la Radiodiffusion Française. **R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: Renana - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **M. Ravel:** Ma mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi

► **17/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel:** Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover 1727 - English Chamber Orchestra e King's College Choir dir. D. Willcocks

► **17,25/MENDELSSOHN-BARTHOLDY-MAGALOFF:** Venetianisches Gondellis, op. 30 n. 6 - Canzone senza parole op. 38 n. 5 - Spinnerlied op. 67 n. 4 - Canzone senza parole op. 85 n. 4 - Canzone senza parole op. 67 n. 2 - Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14

► **17,45/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz:** Liebeszene, dalla sinfonia drammatica: Romeo e Giulietta - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **R. Zandonani:** Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Ten. M. del Monaco - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta, ouverture fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle per tromba e orchestra d'archi. **G. Verdi:** Aida: Ritorna vincitore - Sopr. B. Nilsson. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Cielo e mar - Ten. J. Bjoerling. **H. Vieuxtemps:** Due Romanze op. 7 per violino e pianoforte. **N. Paganini:** Variazioni sul tema: Dal tuo stellato soglio, dal Mosè di Rossini. **C. Debussy:** Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking. **M. de Falla:** L'amore stregone, El amor brujo, balletto - Msopr. T. Berganza

► **20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: G. P. Telemann:** Don Chisciotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo - Dir. N. Marriner. **ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: J. S. Bach:** Fantasia e fuga in sol minore. **VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: N. Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Royal Philharmonic dir. L. Foster. **SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: H. Wolf:** Otto Lieder, da Spanisches Liederbuch - Pf. G. Moore. **DIRETTORE BRUNO MADERNA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in la minore op. 56: Scozzese - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos:** Uirapurú (1917) - Stadium Symphony di New York dir. L. Stokowsky. **C. Chavez:** Tre Pezzi per chitarra (1921) - Chit. M. Barrueco. **H. Villa-Lobos:** Prole do Bebe, suite per pianoforte (1918-29) - Sol. A. Rubinstein. **S. Revueltas:** Sansemya, poema sinfonico (1938) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **H. Villa-Lobos:** Quintetto di fiati in forma di choros (1928) - New York Wind Quintet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Nielsen - M. Ponce - G. Verdi - M. Giuliani - G. Dufay - B. Marcello

Beauty Sauna

Vaporizzatore per la pulizia del viso

“Oil of Olaz
regala
Beauty Sauna.
Che
bellezza!”

Oil of Olaz regala il vaporizzatore per la pulizia del viso, per darti una pelle sempre più giovane e fresca. Così essere belle sarà ancora più facile. Spedisci, entro il 31 gennaio 1994, la cartolina che trovi presso i migliori punti vendita con cinque prove di acquisto di gel, creme e fluidi della linea idratante Oil of Olaz. Riceverai in regalo Beauty Sauna, per una bellezza firmata Oil of Olaz.



AUT. MIN.

OIL of OLAZ
Per una pelle giovane e fresca.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - F. R. Kuhlau - P. I. Ciaikovski - G. Puccini - A. Scriabin

► **7,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto e arpa e orchestra K.299 - A. Balu, fl.; F. Helmis, arpa. J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite per orch. op. 46 - I Berliner Philharmoniker

► **9/BREVE STORIA DELLA SONATA:** G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni - Compl. Strumen. Konzertgruppe Basiliensis dir. A. Wenzinger. A. Corelli: Sonata a tre n. 6 in sol minore per due violini e continuo op. 2 - S. Standage e M. Comberti, vl.i.; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, cemb. G. Legrenzi: Sonata in la minore op. 8 - Compl. Strum. La Follia. D. Scarlatti: Due Sonate in mi maggiore per cembalo n. 23 e n. 25 - Sol. T. Pinnock. F. J. Haydn: Sonata in re maggiore per pianoforte - Sol. P. Badura-Skoda. W. A. Mozart: Sonata n. 16 in si bemolle maggiore per pianoforte K.570 - Sol. A. Schnabel. L. van Beethoven: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 - Sol. J. Menuhin. C. Franck: Dalla sonata in la maggiore per violino e pianoforte - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. A. Scriabin: Sonata n. 9 per pianoforte op. 68 - Sol. W. Horowitz. P. Boulez: Sonata n. 1 per pianoforte - Sol. M. Levinas

► **10,30/DEDICATO ALLA DANZA:** F. Siebert: Divertimento minusienne in dieci movimenti - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hubad. J. Offenbach: Valse des rayons, dal balletto: Le Papillon - Orch. London Symphony dir. R. Bonyne. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLEMENCIC CONSORT: F. M. Veracini: Sonata n. 1 in fa maggiore per violino e basso continuo. FLAUTISTA GIORGIO ZAGNONI: G. Verdi: Fantasia per flauto e pianoforte su temi del Macbeth (trascr. di Giulio Briccialdi) - A. Specchi, pf. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: F. Delius: Sea drift, per baritono, coro e orchestra: Once Paumanok; Till of a sudden yes brother I know; O rising stars; O reckless despairing carols; O brownhail in the sky - Orch. e Coro della Welsh National Opera. QUARTETTO BEETHOVEN DI ROMA: G. Faure: Quartetto in do minore op. 15. PIANISTA KRISTIAN ZIMMERMAN: W. Lutoslawski: Concerto per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. W. Lutoslawski

► **14/PAGINE CORALI:** J. Després: Pater Noster - Ave Maria, due mottetti a sei voci - Elementi del Coro Taverner Consort dir. A. Parrott. J. Brahms: Quattro Deutschen Volkslieder - Coro Femmine di Hannover dir. L. Rutt. C. Saint-Saëns: Quam Dilecta, mottetto a quattro voci per coro, organo e arpa op. 148 - P. Couffé, org.; G. Lorenzini, arpa - Coro Le Madrigal di Lione dir. S. Cambreling. Canto Gregoriano Rituale: Missa pro defunctis - Coro di Monaci dell'Abbazia di St. Pierre dir. J. Gajard. G. Gabrieli: Due Mottetti a dieci parti: Quis est iste qui venit - Hodie Christus natus est - Coro Winchester Cathedral - Compl. di Strumenti a fiato London Cornett dir. T. Claude

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 della Rai. Direttore David Shallon. Violista Mile Kosi. E. Elgar: Introduzione e allegro per archi op. 47. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44. H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-1-1987)

► **16,30/CAPRICCI PER VIOLINO:** N. Paganini: Capricci per violino solo op. 1 - Sol. F. P. Zimmermann

► **17/DA ROSSINI:** B. Britten: Due Suite su musiche di Rossini: n. 1 op. 9: Soirées musicales - n. 2 op. 24: Matinées musicales

► **17,25/DEDICATO A FRANCO CORELLI:** G. Verdi: Aida: Se quel guerriero io fossi - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Z. Mehta. G. Donizetti: La Favorita: Spirito gentil - Orch. dir. F. Ferraris. A. Giordano: Andrea Chénier: Un di all'azzurro spazio - Orch. dell'Opera di Roma dir. G. Santini. G. Verdi: Il Trovatore: Di quella pira - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari. G. Puccini: Turandot: Nessun dorma - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. F. Molinari Pradelli - M° del Coro G. Lazzari

► **17,45/MUSICA A VERSAILLES:** A. Campra: Les Fêtes Vénitienes - Ensemble Baroque di Limoges dir. J. M. Hasler. J. F. Rebel: Les Éléments, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **18,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso: Blasereparthien - Consortium Classicum. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Deh, vieni non tardar - Sopr. I. Cotrubas. G. Donizetti: Anna Bolena: Debole io fui, duetto - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica. P. Dukas: L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen

► **20/GUNTRAM.** Opera in tre atti op. 25. Libretto e musica di Richard Strauss: Guntram: R. Goldberg, ten.; Il vecchio duca: S. Nagy Salyom, bs.; Freihild: I. Tokody, sopr.; Robert: I. Gati, bar.; Il Buffone: J. Bandi, ten.; Friedhold Sanger: P. Kovacs, bar. - Orch. e Coro di Stato Ungherese dir. E. Queler

► **22,10/GABRIEL FAURÉ: NOTTURNI PER PIANOFORTE:** Sette Notturni: in mi bemolle maggiore op. 33 n. 1 - in si maggiore op. 33 n. 2 - in la bemolle maggiore op. 33 n. 3 - in mi bemolle maggiore op. 36 - in si bemolle maggiore op. 37 - in re bemolle maggiore op. 63 - in do diesis minore op. 74 - Pf. E. Crochet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - G. P. da Palestrina - J. S. Bach - D. Bartolucci - L. C. Daquin - C. A. Adam - L. Dallapiccola

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Paisiello - G. Donizetti - G. Verdi - C. W. Gluck - J. Brahms - N. Rimski-Korsakov

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH:** R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Orch. della Staatskapelle di Dresda

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** J. Rheinberger: Sestetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte op. 191 b) - Akademie des Berliner Philharmonischen dir. H. Gubel. J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 - Pf. M. Follini - Quartetto Italiano: P. Borchiano ed E. Pegreff, vl.i.; D. Asciolla, v.l.a.; F. Rossi, vc.

► **10,20/CONCERTINO:** M. Glinka: Walzer da Ivan Sussanin. P. I. Ciaikovski: Polacca da Cherevichki. A. Glazunov: Walzer da Ballet, suite op. 52. Anonimo: Dubinushka. N. Rimski-Korsakov: Polacca da Pan Voivoda. A. Liadov: Polacca in do maggiore op. 49

► **11/SPAZIO MUSICALE:** N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi. R. Wagner: Tristan und Isolde, preludio atto terzo - Orch. della Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler

► **11,35/IMITATO NATURAE:** F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 - Sol. V. Ashkenazy. A. Vivaldi: Le quattro stagioni, quattro concerti op. 8 - Vl. S. Standage - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. J. Sibelius: Lo spirito della natura, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► **12,30/GULDA-CHOPIN:** F. Chopin: Studio op. 25 n. 7 do diesis minore - Notturmo op. 15 n. 2 fa diesis maggiore - Notturmo op. 62 n. 1 si maggiore - Sei Preludi op. 28 - Pf. F. Gulda

► **13/CONCERTO BAROCO:** W. Byrd: Regina Coeli Laetare, alleluja, mottetto a tre voci - Compl. Vocale Chanticleer dir. J. Jennings. J. Bull: Due Composizioni trascritte per complesso di ottoni: Pavana - The king's hunting jig - Compl. di Ottoni Philip Jones Brass Ensemble. G. P. Telemann: Sonata in si bemolle maggiore n. 2 per due flauti - Sol. C. Pehrsson e D. Laurin. J. H. Schein: O Schieden per voce e liuto - R. Jacobs, contralto; K. Junghel, lt.

► **13,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE:** J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56 a) - Orch. Sinf. della Radio della Germania. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - I Wiener Philharmoniker

► **14,20/GLI STRAUSS A VIENNA:** J. Strauss: Derfschwalben aus Österreich - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovski. E. Strauss: Blüthenkranz Johann Strauss scherz walzer - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Philomelen walzer, op. 82 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: G'schichten aus Wienerwald, walzer op. 325 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72A - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein. V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopr. M. Callas. L. Delibes: Lakmé: Fantaisie aux divins mensonges - Ten. A. Vanzo. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bs.bar.; H. Reeh, bs. G. Verdi: Macbeth: Una macchia è qui tutt'ora - Msopr. A. Baltsa - Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Uditte o Rustici - Bar. G. Taddei. C. Gounod: Faust: Salve dimora - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. G. Rossini: Semiramide, ouverture

► **16,30/GILELS E L'APPASSIONATA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57

► **17/GLI ANIMALI IN MUSICA:** N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone, da: Lo Zar Saltan - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. R. Benzi. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **17,25/L'INVERNO:** A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore: L'inverno, op. 8 - Sol. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. G. Verdi: Don Carlos: Preludio e introduzione: L'hiver est long - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. J. Lamarque: Concertino de inverno, per chitarra e orchestra - Sol. E. Fernandez - English Chamber Orchestra dir. E. G. Asensio

► **18/WOLFGANG AMADEUS MOZART A PARIGI:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K.299 - J. Galway, fl.; M. Robles, arpa - Chamber Orchestra of Europe dir. J. Galway

► **18,30/FILOMUSICA:** C. K. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. Mann Holt - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. B. Cruseel: Quartetto n. 2 in do minore op. 4 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Druce, vl.; S. J. Rowland, v.l.a.; J. Ward Clarke, vc. V. Bellini: La Sonnambula: Prendi, l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. C. Gounod: Faust: Il était un roi de Thule - Sopr. M. Callas. I. Stravinsky: Les cinq doigts, otto pièces très faciles sur cinq notes - Pf. A. Bacchelli. S. Bacarisse: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione spagnola dir. O. Alonso

► **20/WILHELM FURTWÄNGLER E I BERLINER PHILHARMONIKER:** C. M. von Weber: Der Freischütz, ouverture. L. van Beethoven: Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92. A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

► **22/UNA MESSA SOLENNE:** C. Saint-Saëns: Messe Solenne con organo op. 4 - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corbez

► **22,40/INTERMEZZO:** L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Tartini - F. Schubert - W. Byrd - R. Schumann - F. Liszt - A. Glazunov



ENTRATA

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



TELEFUNKEN

SONO SOLO MARIONETTE

Calindo Grolo: chi era costui? Nient'altro che Carlo Goldoni, che firmò con questo anagramma il libretto dell'*Aristide* di Vivaldi. È una delle tre operine musicali riportate sulla scena in questi giorni da attori specialissimi: le marionette della compagnia Carlo Colla & Figli. Fa parte di una gustosa trilogia composta inoltre da *Lo starnuto d'Ercole*, con musiche di Hasse, che fu adattato appositamente dal drammaturgo veneziano per attori di legno, e da *Il mondo alla roversa* su musiche di Salieri. Si tratta di tre recentissime prime rappresentazioni in tempi moderni, allestite a Camerino nell'ambito delle manifestazioni prodotte dal festival di Macerata Opera, e che saranno allestite a Mantova in dicembre e a Milano a partire dal prossimo febbraio.

Satira graffiante e pungente ironia per descrivere la società alla moda del tempo, con quei caratteri tipici che riconosciamo in qualsiasi epoca; le marionette ci riportano al gusto per quella tradizione di spettacolo popolare, dove il teatro musicale manteneva un ruolo predominante. «In realtà furono i grandi balli che Salvatore Viganò scrisse per la Scala a confluire per primi nel repertorio marionettistico» ricorda Eugenio Monti Colla, uno dei pochi eredi rimasti tuttora attivi nel tramandare il patrimonio artistico della famiglia. Regista e marionettista lui stesso di numerosissimi spettacoli, dirige una compagnia di dodici marionettisti.

«Di questo genere siamo rimasti gli unici a rappresentare ancor oggi il Ballo *Excelsior*» spiega Colla «poi nell'Ottocento entrarono in repertorio anche le grandi opere liriche: come *Aida*, che ebbe il finale tragico mutato per accontentare i gusti del pubblico, o anche titoli che invece non fossero la prova del tempo, se non per alcune arie, come *Roberto il diavolo* e *Guarany*. A queste ultime, le marionette aggiunsero una struttura drammaturgica di veri e propri romanzi popolari, sorretti da scenografie colossali, ricche di costumi, luci e colori». Che voi riproponete al pubblico di oggi! «Sì, ed è un reperto-

La Compagnia
Carlo Colla in
Aristide di
Vivaldi-Goldoni



Alfredo Tabacchini

rio che nessuno ormai conosce più. Per questo siamo ospiti di festival come quello di Macerata o come quello dei Due Mondi a Spoleto, o siamo invitati in vari Paesi d'Europa o addirittura in Australia. È l'unico tipo di spettacolo, prettamente italiano, dove è riconosciuta l'eredità del teatro lirico e di balletto del passato».

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

L'AMORE
O QUASI

Un disco di chitarra e percussioni, di parole pulite e musica, sincero come il lavoro di un artigiano. Anzi, di un gruppo di artigiani perché, per questo suo ritorno alla canzone, Renzo Zenobi ha voluto accanto a sé pochi amici fidati: il chitarrista Marco Manusso il contrabbassista Marco Camboni, il percussionista Arnaldo Vacca (dall'udu drum alla tammorra, dal berimbau alla pentola ad acqua) e il solito nume tutelare Ennio Melis, che ha curato produzione e direzione artistica. Compositore dalla vena malinconica, con una scrittura spesso ispirata e sognante che non rinuncia a qualche immagine forte («è una madre che dà la vita al figlio/in un parto andato male», su *Il mio modo di esserti fedele*), Renzo Zenobi si conferma, in questo disco intitolato semplicemente *Zenobi* per la ThM, sin dal brano d'apertura, *Vecchia canzone*. Perché c'è sempre un motivo che portiamo nel cuore, tra i ricordi più cari.

POP/WORLD

Nicola Sisto

DRUIDI
MANCATI

Molto facile perdere la poltrona nello sconfinato regno del rock. Basta che per qualche tempo resti silente una band come i Cult, che ecco arrivare quattro luciferini ragazzi da Los Angeles e San Diego per prendere non solo il loro posto in termini di genere, ma per diventarne già con un solo album - il gruppo del momento vincitore di tutto, incluso il premio Mtv come miglior video dell'anno (artisti emergenti) assegnato al brano *Push*. Si chiamano **Stone Temple Pilots** e già il nome la dice lunga sulla loro inclinazione gotica. Ma dove non arrivano cultura sassone e antichissimo culto dei druidi, arriva una dose a buon mercato di hard rock marcato California a far sì che questo *Core* (Cgd) non scontenti nessuno. Assicurata così la pagnotta, il cantante Weiland, i fratelli De Leo e il batterista Kretz, sono così liberi e compiaciuti di rievocare anche qualche fantasma punk riciclato nelle più colorate vesti del "grunge".

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

HIP-HOP,
MA VERO

Greg Osby, sassofonista di Boston, salta con il Cd *3-D Lifestyles* della Blue Note il fosso davanti al quale s'era fermato Miles Davis quando incise *Doo-Bop* con Eazy Mo-Bee. Infatti Osby, 32 anni, già con Jack DeJohnette e Steve Coleman, ha scelto di fare un disco decisamente hip-hop, anziché cercare un incontro fra jazz e rap. Nel suo progetto, che farà inorridire gli appassionati molto legati alla tradizione ma probabilmente diventerà chi è ghiotto delle novità *trendy*, i sassofoni (soprano e contralto) da lui suonati hanno un ruolo da rapper strumentali, accanto agli specialisti Bad Newz, RM, Lamar Supreme, Mal-Black, Mustafo, Street Element, ecc. Completano la compagnia la cantante Cassandra Wilson e i pianisti Darrell Grant e Geri Allen, che hanno essenzialmente una parte di sostegno armonico e di arricchimento dei suoni campionati.

CLASSICA

Mario Gamba

TROPPO
IRREGOLARE?

Può anche succedere che **Conlon Nancarrow**, compositore americano ottantunenne, non sia nemmeno menzionato nell'Enciclopedia Garzanti della musica. È un irregolare, dotato di originalissimo talento. Un inclassificabile: non sta con l'avanguardia ma usa con piglio radicale certe "aritmie" del discorso, fa ricorso a melodie "carine" (anche con echi jazzistici) ma poi le immerge in un quadro sonoro informale. Nancarrow ha una storia singolare. Nel '37 andò in Spagna a combattere contro Franco, ma la sua Brigata Lincoln lavorò troppo a contatto con i comunisti, ragione per la quale al ritorno negli Usa fu dichiarato "sgradito". Scelse il Messico, dove vive tuttora. Dagli anni '40 ha scritto unicamente per piano meccanico. Esce ora un Cd Rca Victor con trascrizioni, (e anche stesure originali) di sue opere interpretate dal fantastico **Ensemble Modern**. Da non perdere



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

**IL PREZZO
DELLA
LIBERTA'?**
**A PARTIRE
DA L. 638.000,
PER UN
VIDEO
REGISTRATORE
CON
SHOW VIEW.
GRUNDIG**
made for you

KODAK EUROPEAN PANORAMA 1993

Nell'ambito del programma ufficiale dei Rencontres d'Arles 1993, Kodak — sponsor di questo festival fotografico internazionale — ha presentato «PANORAMA 1993», una mostra esposta a Grenier à Sel dal 6 luglio al 15 agosto.

«Panorama» nasce dal progetto internazionale «Kodak European Panorama of Young Professional Photography», attuato anche nel 1993 con l'obiettivo di scoprire e lanciare i talenti emergenti della fotografia professionale europea, i fotografi più rappresentativi delle nuove tendenze nelle diverse culture.

Questo programma Kodak prevede che ciascuna nazione presenti per la selezione i lavori di un numero limitato di fotografi segnalati da scuole, associazioni, critici e personaggi legati al mondo della fotografia.

Su proposta di Giovanna Calvenzi, Denis Curti e Ken Dany, i 15 fotografi chiamati a partecipare per l'Italia sono stati: Umberto Agnello, Filippo Antonello, Angelo Bettoni, Stefano Bozzani, Alberto Callari, Paola Codeluppi, Giovanni Cozzi, Paolo Dell'Elce, Zoi Di Lorenzo, Filippo Marconi, Luca Pedrolì, Enrico Ricciardi, Santiago, Loredana Spimpolo, Amalia Violi.

La giuria internazionale, composta da Giovanna Calvenzi (Critico e Photo Editor *Moda*), Thomas Buchsteiner (Institut Kulturstausch), Nancy Honey (Fotografia), Marcelo Junemann (Editor *Big*), Charles Henri Favrot (Lausanne Museum), ha avuto il compito di selezionare, tra tutti i partecipanti europei, i 20 fotografi più significativi. I risultati hanno evidenziato ancora una volta il valore dei fotografi italiani che, insieme ai francesi, si sono distinti in modo particolare. Tra le cento immagini che compongono la mostra «Panorama 1993» abbiamo infatti modo di ammirare gli straordinari lavori di Giovanni Cozzi, Zoi Di Lorenzo, Filippo Marconi, Luca Pedrolì e Loredana Spimpolo. Il programma espositivo di «Panorama 1993» toccherà diversi Paesi europei tra cui, nel 1994, l'Italia.

CLASSICA

● 26 OTTOBRE. MILANO. Inizia al Teatro alla Scala il ciclo di tutti i *Quartetti* di Beethoven interpretati dal **Tokyo String Quartet**. Le successive serate dell'integrale, che verrà trasmessa da Radiotre dal 5 novembre al 10 dicembre (tutti i venerdì), sono: 27 e 31 ottobre, 7,8 e 9 novembre.

● 27 OTTOBRE. SALSOMAGGIORE TERME. Auditorium Europa, ore 21,00, concerto dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna. Direttore, **Gianandrea Gavazzeni**. Musiche di Mendelssohn (*Concerto n° 1 Op. 25* per pianoforte e orchestra, **Maurizio Zanini** al pianoforte), Verdi, Ponchielli.

● 27 OTTOBRE. TORINO. Auditorium della Rai, ore 21,00, i concerti dell'Unione Musicale, con Janacek *Philharmonie Ostrava*. Direttore, **Dennis Burkh**. **Vaclav Hudecek**, violino.

● 27 OTTOBRE. FERRARA. Teatro Comunale, concerto sinfonico della Chamber Orchestra of Europe. Direttore, **Ivan Fischer**. Musiche di Mendelssohn (*Sinfonia n° 1 Op. 11*), Beethoven (*Concerto n° 5* per piano e orchestra "Imperatore" con **Murray Perahia** al pianoforte). Repliche il 28 a REGGIO EMILIA, il 29 a MODENA.

● 28 OTTOBRE. ROMA. Teatro Olimpico, *Vite immaginarie* di Marco Tullio. Direttore, **Antonio Ballista**. Regia, **Giancarlo Cobelli**.

● 29 OTTOBRE. CATANIA. Teatro Metropolitan, ore 21,15, concerto dell'Orchestra Pées Symphony. Direttore, **Howard Williams**. **Jeno Jandò**, piano. Musiche di P.I. Ciaikovskij.

● 30 OTTOBRE. COMO. Villa Olmo, ore 21,00, concerto dell'Orchestra da Camera "Franz Terraneo" con la partecipazione di **Giuliano Carnignola** e **Lorenzo Gorli** (violini). Musiche di Bach (*Concerti* per violino, archi e cembalo BWV 1041, 1042), Vivaldi (*Concerto* per due violini Op. 3, n°8).

● 30-31 OTTOBRE. ROMA. Auditorium della Conciliazione, concerto sinfonico diretto da **Carlo Maria Giulini**. Musiche di Franck (*Sinfonia in re min.*), Musorgskij/Ravel (*Quadri di un'esposizione*). Repliche: 1, 2 novembre.

● 30-31 OTTOBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, concerto sinfonico diretto da **Stephen Anton Reck**. Maestro del coro, **Armando Tasso**. **Fernanda Costa**, soprano. **Diego Dini Ciacci**, oboe. Musiche di Rossini, Tullio, Bellini, Poulenc.

OGGI ALZARSI E' FACILE



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarli e sederti senza sforzo né fatica.

ALZATEK ti dà una mano a vivere meglio.



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ **POLTRONA** ☐ **PRATIK**
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

Nome
Indirizzo
Prov. Tel.

DANZA/PROSA

● ROMA. Fino al 3 novembre al Teatro l'Orologio, La Campagna Teatro IT presenta *Giardino Raro*, excursus di canti popolari dal XIII al XX secolo a cura di Silvano Spadaccino. Con Susanna Ciacci, Mario Alessandri.

● Teatro Quirino, *Troilo e Cresida* di W. Shakespeare, con Fabio Albanesi, Ignazio Baglio, Francesco Benedetto, Bruno Bilotto, Giuseppe Calcagno, Daniela Giordano, Paolo Gasparini. Regia, **Giancarlo Cobelli**. Scene e costumi, Paolo Tommasi. Colonna sonora, **Dino Villatico**. Dal 26 ottobre al 7 novembre.

● Teatro Ghione, *Il Corsaro* dal *Decamerone* di Giovanni Boccaccio. Scritto da Fausto Tapergi, con **Arnoldo Foà, Duilio Del Prete**. Regia, **Marco Carniti**. Dal 26 ottobre fino al 14 novembre.

● MILANO. *La Tempesta* di Emilio Tadini al Teatro Franco Parenti. Con Piero Mazzarella, Marina Senesi, Roberto Nobile, Francesco Cordella e Saidou Moussa Ba. Musica, Michele Tadini. Riduzione teatrale e regia di **Andree Ruth Shammah**. Repliche fino al 31 ottobre.

● 25 OTTOBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, *In principio era il trio* con il trio Marchesini-Lopez-Solenghi.

AUDITORIUM

RAI

● 28-29-30 OTTOBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore, 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Gary Bertini**. **Doris Soffel**, contralto. Maestro del coro, **Massimo Peiretti**. Coro di voci bianche "Magnificat" diretto da Padre Angelo Gila. Musiche di Gustav Mahler.

● 30 OTTOBRE. ROMA. Auditorium del Foro Italico, ore 21,00, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Luis Antonio Garcia Navarro**. **Rafael Orozco**, pianoforte. Musiche di Albeniz (*El Puerto*), de Falla (*Noches en los jardines de Espana, Impressioni sinfoniche, Sinfonia per pianoforte e orchestra*), Brhams (*Sinfonia n°1 Op. 68*).

POP/ROCK

● 25 OTTOBRE. Ultimo appuntamento per la tournée di **Terence Trent D'Arby**, atteso stasera al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI (Milano). Al Rolling Stone di MILANO doppio concerto con **Casino Royale** e **Persiana Jones** e **le Tapparelle Maledette**.

● 26 OTTOBRE. Di grande interesse il ritorno in Italia del songwriter americano **Jackson Browne**. Il suo concerto, unico nel nostro paese in questa stagione, si tiene al Teatro Nazionale di MILANO. All'Alpheus di ROMA concerto dei **Beatcream**.

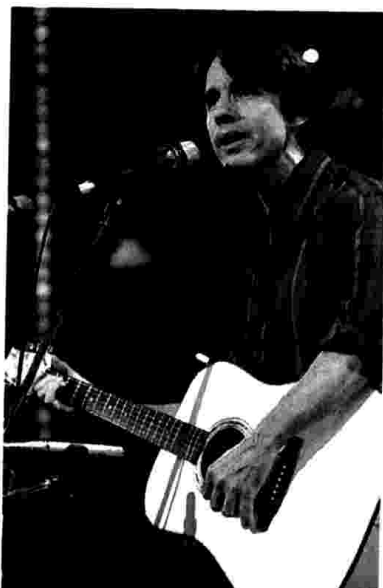
● 27 OTTOBRE. Prende il via una brevissima tournée italiana per **John Hiatt**. Il musicista americano sarà stasera al Palacongressi di PISA. I **Beatcream** sono invece a NAPOLI.

● 28 OTTOBRE. Secondo e ultimo appuntamento con **John Hiatt** al Vox Club di NONANTOLA (Modena). Concerto dei **Beatcream** a PESCARA. Allo Zimba di MILANO concerto di **Paul Rodgers & Company**.

● 29 OTTOBRE. Al Teatro Tendastrisce di ROMA arriva il *Cannibali Tour '93* di **Raf. I Beatcream** sono a FIRENZE.

● 30 OTTOBRE. Gli **Underground Life** suonano a MELEGNANO (Milano). Il Palladium di ROMA ospita i **Rats**.

Unico concerto di Jackson Browne il 26 a Molino



L. Viti

JAZZ

● 24 OTTOBRE. SALÒ (Brescia). Il tour del sassofonista tenore **Bob Berg** inizia oggi all'Obyone di Salò. Il musicista americano (accompagnato da David Kikoski, Lincoln Goines ed Adam Nussbaum) sarà il 24-25 a Roma (Big Mama) ed il 26 a Catania (teatro Metropolitan).

● 25 OTTOBRE. DALMINE (BERGAMO). Ultime due date per il quartetto italo-francese del batterista **Aldo Romano** (con **Paolo Fresu, Franco D'Andrea** e **Furio Di Castri**).

● 27 OTTOBRE. ANCONA. L'edizione '93 di *Jazz in fall* apre la stagione autunnale dei festival italiani con un cartellone di tutto rispetto. Oggi inaugurano la rassegna (cinema Visioni) la cantante **Abbey Lincoln** con il suo trio ed il trombettista compositore **Kenny Wheeler**, accompagnato da **John Abercrombie, John Taylor, Palle Danielsson** e **Joe La Barbera** (il 25 al Classico di ROMA). Il 28 tutto il palcoscenico è per la **Vienna Art Orchestra**, una delle migliori big-band europee, diretta da **Mathias Ruegg** ed impegnata nel programma *The original charts of D. Ellington & C. Mingus*. Nell'ultima giornata di *Jazz in Fall* (29) sono previsti gli assi francesi **Martial Solal/Michel Portal** ed un quartetto acustico di **Ornette Coleman**, con **Don Cherry, Charnett Moffett, Denardo Coleman**.

● 28 OTTOBRE. BOLOGNA. Il *Saxophone colossus* del jazz, **Sonny Rollins**, è in concerto stasera presso la Sala Europa del palazzo dei Congressi. È il "debutto" nel capoluogo emiliano per il grande saxtenorista afroamericano.

● 29 OTTOBRE. RAVENNA. *Balla coi suoni*, un'inedita iniziativa che coniuga nuovi talenti e musicisti affermati in progetti multiartistici, entra in dirittura d'arrivo. Questa sera al teatro Rasi un'orchestra giovanile di sedici elementi eseguirà composizioni appositamente scritte da **Bruno Tommaso**. Dopo la big-band, diretta dallo stesso Tommaso, suoneranno il duo musical-coreografico **John Taylor/Teri J. Weikel** ed il **Kenny Wheeler** quartet.

M. Perelli



Ornette Coleman col quartetto acustico il 29 ad Ancona

M. Mancanni



Carlo Maria Giulini dirige *Franck e Musorgskij/Ravel* a Roma il 30 e 31 ottobre

Luca Sandella

FIORI & FIORI



FRUTTI D'AMICIZIA E DI PROSPERITÀ

Originaria del bacino del Mediterraneo, questa decorativa e antichissima pianta è particolarmente adatta ad essere coltivata in giardini di tipo rustico, magari in compagnia di piante che abbiano la stessa origine, come, ad esempio, l'olivo, l'oleandro, il carrubo e gli agrumi in genere.

È questo il momento di piantare il fico, in terreno normale da orto, meglio se fresco e ben lavorato. Esponete la pianta al sole pieno, specialmente al Nord della Penisola, dove conviene sistemarla a ridosso di un muro o di una

(hanno un alto potere nutritivo e indiscutibili proprietà lassative) si formano proprio alla loro sommità. In primavera è bene effettuare almeno 3 annaffiature (alla distanza di 10 giorni l'una dall'altra) a base di acqua e solfato di ferro (4 gr. per ogni lt. di acqua, somministrando la soluzione nella dose di 5 lt. per ciascun esemplare). Prima dell'inverno e in primavera, infine, è opportuno zappettare il terreno intorno alla pianta. «Posso difendermi», è il significato simbolico che si attribuisce al fico, probabilmente perché si racconta che Adamo ed Eva, dopo il peccato originale, si rifugiarono sotto un albero di fico. Non tutti sanno che fare dono di una cesta piena di fichi equivale ad offrire amicizia e ad augurare, inoltre, benessere e prosperità.

BUON COMPLEANNO TULIPANO

Divenuto il simbolo dell'Olanda nel mondo intero, il tulipano celebra quest'anno un'importante ricorrenza. Da quando, infatti, Carol Clusius piantò, nell'autunno del 1593, il primo bulbo di tulipano nei giardini botanici di Leiden, in Olanda, sono trascorsi 400 anni. Per un anno intero, dall'autunno 1993 all'autunno 1994, l'Olanda celebrerà con mostre e importanti manifestazioni il compleanno di questo magnifico fiore. Per festeggiare il suo speciale anniversario, mettiamo a dimora, adesso, i bulbi da fiore e, a primavera, avremo balconi, terrazzi e giardini fioriti con i vivaci e allegri colori delle innumerevoli varietà tutte facili da coltivare.



Il fico è simbolo di amicizia e benessere

folta siepe per proteggerla dai venti freddi. Dove, inoltre, la temperatura scende al di sotto dei 7°C, è necessario difendere dal gelo le radici, coprendo alla base la pianta con uno strato di paglia e torba. A fine inverno, quando è ormai scongiurato il pericolo delle gelate e l'aria non è eccessivamente tiepida, si possono potare i rami colpiti dal gelo o eliminare quelli malformati, ma è sempre sconsigliabile intervenire sugli altri rami, perché i preziosi frutti

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



CI VORREBBE UN PO' DI ARACNOFILIA

Durante l'ultimo «Stambecco d'oro», festival internazionale del film naturalistico che ha avuto luogo a Cogne recentemente, tra i tanti bellissimi documentari ne ho visto uno così speciale, che voglio proprio parlarvene. Era un documentario dedicato ai ragni. Il titolo originale era *Webs of intrigue* (in italiano *Trame di intrighi*), regia di Roger Whittaker, australiano.

I ragni, si sa, non è che piacciono molto. Non è facile averli protagonisti in positivo (cioè non come oggetti provocanti orrore) per tre quarti d'ora, ma il bravissimo Whittaker c'è riuscito. Facevo parte della giuria, e poi ho parlato con la gente. Insomma, ancora una volta mi sono reso conto che, se di un animale si racconta la storia naturale, se se ne scoprono gli straordinari adattamenti, poi quell'animale ci piace. O per lo meno lo si rispetta.

A Cogne, dove abbiamo assistito ad spettacoli dedicati ad animali affascinanti come i canguri, gli elefanti, le orche, le zebre, gli scimpanzé e tanti altri «protagonisti nati» e fortemente amati, ho visto anche nascere, felicemente, un pizzico di «aracnofilia». Avevo accanto, durante la proiezione di *Webs of intrigue*, Mario Pastore, e mi sono sentito dire: «D'ora in avanti i ragni li guarderò con un occhio diverso». Lo stesso concetto l'ho sentito esprimere da più persone.

Mi piace raccontarvi questa faccenda del documentario sui ragni perché non molto tempo fa, sui nostri schermi, ha girato il film *Aracnofobia*, ultimo prodotto nella categoria del terrore animalesco, opera del

regista Frank Marshall. Pare che anche gli attori principali di questo film, e cioè certi ragni anche di considerevole dimensione, siano stati bravissimi. Bravissimi però, questa volta, per seminare raccapriccio. Altro non erano, i poveretti, che traditori innocenti della loro già di per sé poco amata stirpe a otto zampe. Il guaio comunque l'hanno combinato e forse, se ha ragione (e io lo credo) Irene Bignardi, si tratta d'una sensazione che può andare anche al di là della semplice paura dei ragni. La Bignardi infatti terminava il suo commento al film (su *la Repubblica*) con questa considerazione: «...il rischio vero è che gli spettatori più piccini, dopo aver visto *Aracnofobia*, non osino più mettere piede in un ambiente naturale».

Mica male, come risultato. Ma per fortuna c'è anche gente, come quel documentarista australiano, che si preoccupa di dare un'immagine oggettiva della realtà animale. Un'importante impresa, un bellissimo e utile lavoro. Per quanto concerne i ragni, ne riparlamo quando anche voi avrete visto *Webs of intrigue* (che ha vinto il premio speciale della giuria).



Franca Speranza/World Photo



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(1)
2	Il bandito e il campione	F. De Gregori (Serraglio)	(3)
3	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(2)
4	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(4)
5	Blumun	R. Vecchioni (Emi)	(n)
6	Laura Pausini	L. Pausini (Cgd)	(6)
7	Cannibali	Raf (Cgd)	(11)
8	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes (Atlantic)	(7)
9	Spagge e lune	Fiorello (Fri Records)	(8)
10	Zooropa	U2 (Island)	(5)
11	Very	Pet Shop Boys (Emi)	(n)
12	Gerardina Trovato	G. Trovato (Rti)	(10)
13	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(9)
14	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(16)
15	The Album	Haddaway (Bmg)	(n)
16	In Utero	Nirvana (Bmg)	(12)
17	Size isn't everything	Bee Gees (Polydor)	(n)
18	Dal vivo vol. 2	Ivano Fossati (Epic)	(n)
19	What's love got to do	Tina Turner (Emi)	(13)
20	Promises and lies	UB40 (Virgin)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	(7)
	Freddie Mercury (Emi)	
2	Gli spari sopra/Delusa	(1)
	Vasco Rossi (Emi)	
3	Eternity	(n)
	Datura (Trance)	
4	What's up	(3)
	4 Non Blondes (Interscope)	
5	Life	(5)
	Haddaway (Bmg)	
6	Rain	(2)
	Madonna (Wea)	
7	Rotta per casa di Dio	(6)
	883 (Rti Music)	
8	Mr. Vain	(4)
	Culture Beat (Columbia)	
9	Got to get it	(n)
	Culture Beat (Columbia)	
10	Go west	(n)
	Pet Shop Boys (Emi)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar '93	(1)
	(Polygram)	
2	Hits on Five 6	(3)
	(Ricordi)	
3	Solo musica italiana	(6)
	(Cgd)	
4	Propio Compilation	(2)
	(Dig It)	
5	Danceteria 5	(n)
	(Rti Music)	
6	Filmparade 4	(4)
	(Polygram)	
7	Megamix	(9)
	(Disco Magic)	
8	Original megamix	(n)
	(Dig It)	
9	'80 Mania	(5)
	(Dig It)	
10	Summer summer	(re)
	(Dig It)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



UN'ESTATE MERAVIGLIOSA MUSICALMENTE PARLANDO

Chi vi scrive è un giovane aspirante procuratore legale e pubblicitario. Per una volta, dopo aver per anni polemizzato con la Rai per il terrorismo e la ghettizzazione culturale nei confronti di tutta la musica colta, in genere trasmessa in tv a orari pazzeschi e alla radio cancellata negli ultimi dieci anni o peggio relegata al solo terzo canale, vorrei congratularmi con la stessa ed in particolare con Radiotre per questa estate meravigliosa, musicalmente parlando. Premetto che ho vissuto il mese di agosto in città e la sera però, chiudendo gli occhi, ringraziavo «mamma Rai» perché mi faceva ascoltare concerti e opere in diretta dai principali Festival (Salisburgo, Londra, Bregenz, Francoforte, ecc.) musicali e operistici. Ho trent'anni, ascolto la radio da 17 anni ed è la prima volta in vita mia che in una settimana ho potuto ascoltare consecutivamente Abbado, Zuckermann, la English Chamber, l'Orchestra meravigliosa di Lipsia, la Filarmonica di Leningrado. Ringrazio di cuore, per le mille emozioni vissute, soprattutto colui che ha voluto dare questa «sterzata», che ha del miracoloso!

Alessandro Romanelli
Bari

CITATELI TUTTI

Il 10 settembre scorso ne Le registrazioni Rai del primo programma della radio delle 20,35 è stato trasmesso il terzetto-concertato da I puritani di Bellini con il soprano Maria Callas non rendendo noti però i nomi del baritono e del basso. Io ero il baritono ed anche se ormai in pensione

da anni avevo piacere di risentire il mio nome accanto a quello della famosa cantante. Inoltre penso che chi ascoltava, si sarà chiesto: chi erano gli altri?

Non le sembra una mancanza di rilievo?

Arrigo Cattelan
Milano

Una volta i critici teatrali, dopo aver parlato dei protagonisti della rappresentazione, chiudevano dicendo: «Bene gli altri». Andava sempre così e gli altri si rassegnavano a non avere mai la citazione.

Nella lirica le cose vanno diversamente. Tutti i cantanti, anche quelli che cantano soltanto per cinque minuti nell'arco di tre atti, hanno diritto a comparire da soli sul palcoscenico per prendere gli applausi e in genere vengono ricordati dai critici perché non sono mai molti. Il caso del signor Cattelan è ancora più vistoso. Nella sua lettera, sottolinea giustamente la parola terzetto. A cantare con la Callas c'erano altre due persone. Perché non citarle? Si dirà che la Callas è la Callas. Ma nessuno sarà mai così grande da cancellare la dignità professionale di chi gli sta accanto. La giusta amarezza del signor Cattelan è compensata dalla bella lettera del giovane musicofilo di Bari.

Caro Romanelli, la invidia molto. Non ho avuto la fortuna di ascoltare le stupende serate musicali di cui lei mi parla e mi dispiace. Anch'io dunque ringrazio Radiotre e, come Romanelli e tanti altri appassionati, vorrei che questi cicli si moltiplicassero e che fossero pubblicizzati un po' meglio sui giornali.

biblioteca di studio uno più amato dagli italiani cetra



Questo mese
in edicola
"Il Conte di Montecristo" e
"Quattro voci, una storia-uno":
2 fascicoli e
2 videocassette
al prezzo speciale
di lire 29.900

"Biblioteca di Studio Uno", il varietà televisivo più amato dagli italiani, ritorna oggi in un grande progetto editoriale insieme a "Quattro voci, una storia": una raccolta dei momenti più felici della carriera televisiva del Quartetto Cetra. L'opera è composta da 12 videocassette allegate a 12 ricchi fascicoli che raccontano storia, aneddoti e curiosità raccolti dalla vivace memoria di alcuni dei protagonisti. E in più, una sintesi dei copioni originali, con i testi delle parodie più famose e una completa discografia del mitico "Quartetto".

Per gli appassionati del varietà arguto e divertente, per i cultori del kolossal, per i funamboli della risata, per gli amanti della buona e serena TV, insomma per tutti voi l'appuntamento da non perdere è con "i cetra", ogni mese in edicola.



VIDEORAI

FONIT CETRA
video

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
20 a martedì
26 ottobre
1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Mara Venier, soubrette tv 21/10/50.
Pelé, calcio 21/10/40.
Branco, astrologo 22/10/44.
Ambra Orfei, circo 23/10/65.
Gilbert Bécaud, cantautore 24/10/27.
Pablo Picasso, pittore 25/10/1881.
Aldo Biscardi, giornalista tv 26/10/30.

CURIOSITÀ
Quando vi lascerete cadere le cose dalle mani ci sarà un Saturno negativo, quando ci saranno troppi rumori intorno a voi sarà Marte il negativo.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Con il movimento interplanetare, che si verifica nel lato superiore del vostro tema solare, sarete estroversi, brillanti, ambiziosi, invadenti, coraggiosi e pieni di energia e di buona volontà. Potrete contare su una buona collaborazione in tutto ciò che farete durante questa settimana. Dovrete affrontare una discussione.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarete più che mai proiettati verso gli altri. Sarà un buon periodo per iniziare una collaborazione, per iscrivervi ad un circolo, per legarvi sentimentalmente o commercialmente e per iniziare una causa visto che tutto ciò nascerà sotto una stella vincente. Avrete a che fare con stranieri. Potrete, con un certo successo, iniziare nuovi studi.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

La riunione dei pianeti e luminari nel settore opposto al vostro segno più o meno darà gli stessi influssi e effetti descritti per il segno del Toro. Sarete interessati alla cura del vostro aspetto ed infatti il momento sarà buono per comprare camicie, cravatte, abiti oppure per fare una cura di bellezza o salute.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

La forza dei pianeti sarà concentrata sulle faccende di casa e famiglia. Per molti dei nati di questo sensibile segno succederà un fatto piacevole che concernerà una persona della famiglia, probabilmente giovane. Venere aumenterà il desiderio di abbellire il vostro habitat e di comprare un oggetto d'arte o un pezzo di arredamento.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete comunicativi e sarà grazie a degli incontri occasionali che si svilupperanno nuove interessanti situazioni per voi. Potrete fare pubblicità dei vostri prodotti, della vostra attività oppure di voi stessi, badando a non esagerare. Una persona anziana si dimostrerà un buon collaboratore.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Durante l'attuale settimana sarà molto probabile che l'accento andrà messo sulle faccende del denaro. Saranno superiori gli incassi e i guadagni ma dall'altra parte farete anche un bel po' di spese in più. Cercate di mettere qualche soldo da parte rinunciando per il momento a comprare cose non strettamente necessarie.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Con il vostro pianeta Venere nel segno sarete vulnerabili alle dimostrazioni di affetto che certamente vi arriveranno. Potreste innamorarvi o desiderare di dare più stabilità ad un vostro legame già esistente. Avrete a che fare con il mondo dell'arte, la bellezza e la moda. Potrete prendere qualche rischio con Giove che vi proteggerà.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Sarete tra i nati dello zodiaco più fortunati, più indaffarati e i risultati del vostro saper fare saranno più che soddisfacenti. Potreste intraprendere qualche nuova attività visto che nascerà sotto una buona stella, specialmente se si tratterà di scrivere, parlare, viaggiare e fare del commercio. Sarete impegnati nel risolvere un problema.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Questa, per molti di voi, sarà la settimana dell'amicizia. Farete delle nuove conoscenze con persone in gamba che hanno una buona posizione economico-sociale e che, nel prossimo futuro, si renderanno utili. Dovrete sforzarvi ad essere sempre corretti e scrupolosi, rispettando gli appuntamenti, controllando le scadenze dei documenti.



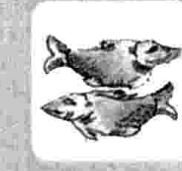
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Il corso della luna nel quadrante orientale del vostro oroscopo solare vi renderà ispirati, poetici, capricciosi e diffidenti. Molti dei nati di questo segno avranno soddisfazioni che concerneranno il lavoro, la professione, il prestigio e la stima che riceveranno. Se avete qualche problema ci saranno amici disposti a darvi una mano.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Un buon mediocielo carico di pianeti parla di una settimana di grande attività. Sarà forte il vostro desiderio di «farcela» e le soddisfazioni non vi mancheranno. Nel vostro saper fare ci sarà un componente egocentrico che dovrete provare di frenare un po'. Ci sono anche gli altri! Potrete avere vantaggi grazie a ciò che viene dall'estero.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Vi aspetta una settimana di alti e bassi, di gioie e dolori, di improvvisi avvenimenti che all'inizio vi lasceranno perplessi ma che poi, più in là, risulteranno a vostro vantaggio. Sarete interessati all'ottimismo e al sesso oppure a tutto ciò che è nascosto e occulto, a partire dal comportamento di una persona invidiosa a contatto con maghi.

DOPO UNA VITA DI LAVORO, FAI LAVORARE LA TUA PENSIONE IN BANCA.



Mentre tu riposi, la tua pensione lavora per te. Dove? Presso una grande Banca. Con il Conto SerenEtà della Banca Commerciale Italiana avrai tanti vantaggi inaspettati, che ti costeranno solo Lit. 2.500 al mese. Servizi bancari esclusivi: il pagamento delle bollette senza alcuna spesa aggiuntiva; la tessera

PrevidenCard, abilitata al Bancomat, gratuita; la possibilità di ottenere finanziamenti a tassi favorevoli; e altri ancora. Come titolare del Conto SerenEtà, avrai diritto anche a una copertura assicurativa e ad un'assistenza sanitaria, 24 ore su 24. Parlane con i professionisti della Banca Commerciale Italiana. Li trovi presso gli oltre 720 sportelli in tutta Italia.

conto **SerenEtà**

CON SOLO LIT. 2.500 AL MESE,
UNA SERIE DI SERVIZI CHE SEMPLIFICANO LA VITA.

FACILITAZIONI BANCARIE

TRA LE ALTRE, IL PAGAMENTO DELLE BOLLETTE
SENZA ALCUNA SPESA AGGIUNTIVA.

COPERTURA ASSICURATIVA

PER ESEMPIO, LA DIARIA DA DEGENZA IN CASO
DI RICOVERO OSPEDALIERO.

COPERTURA SANITARIA

FRA LE TANTE, L'INVIO D'URGENZA A DOMICILIO
DI UN MEDICO SPECIALISTA.

I SERVIZI ASSICURATIVI E SANITARI

SONO PRESTATI DALLE ASSICURAZIONI GENERALI
E DA EUROP ASSISTANCE.

*LE CONDIZIONI SONO RIPORTATE SUI FOGLI INFORMATIVI
ANALITICI DISPONIBILI PRESSO TUTTI
GLI SPORTELLI DELLA BANCA COMMERCIALE ITALIANA.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETÀ PER AZIONI - SEDE IN MILANO - REGISTRO SOCIETÀ N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000
RISERVA LEGALE L. 420.000.000.000 - GRUPPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA - ALBO DEI GRUPPI CREDITIZI: COD. 2002.4

Mambo, Tango, Rumba, Samba, Cha-cha-cha, Lambada, Bossa Nova...

PER LEI IN UNA SOLA RACCOLTA 100 SUCCESSI CHE HANNO FATTO GRANDE LA MUSICA LATINOAMERICANA

In 5 compact disc o in 5 musicassette o in 8 dischi troverà

PROGRAMMA N. 1

SUCCESSI SENZA TRAMONTO

« Maria Elena » « Pepito » « Garota de Ipanema » « El condor pasa » « Cuando calienta el sol » « Guantanamo » « La playa » « Besame mucho » « Fio maravilha » « La malagueña » « Tequila »

CARNEVALE A RIO

« Carioca » « Taj Mahal » « Mais que nada » « Brasília carnaval » « Wave » « Tristeza » « Pais Tropical » « Aquarela » « Manha de carnaval »

PROGRAMMA N. 2

FIESTA IN MESSICO

« La bamba » « Danza del cappello messicano » « La Adelita » « Cielito lindo » « Las alenitas » « La sandunga » « Cucurucucu » « Paloma » « Mexico » « El rancho grande » « A banda »

SERENATA TROPICALE

« Noche de ronda » « Buenas noches mi amor » « Desafinado » « Vaya con Dios » « Aquellos ojos verdes » « Samba di una sola nota » « Vereda tropical » « El pajarito campana » « Lagrimas negras » « Paisaje de nieve »

“Vamos a bailar”... con i ritmi entusiasmati dei grandi successi latinoamericani riuniti in una splendida raccolta. Dalle famose canzoni brasiliane alle serenate tropicali, dal tango alla lambada, dalla rumba al samba, tutti interpretati da famose orchestre e complessi prestigiosi come Sergio Mendes, Xavier Cugat, Perez Prado... lei sarà coinvolto in un crescendo musicale che le farà provare l'emozione e la gioiosa vitalità di una vera “Fiesta”.

PROGRAMMA N. 3

ARGENTINA, TERRA DEL TANGO

« La cumparsita » « Poema » « Caminito » « Adios muchachos » « Adios pampa mia » « A media luz » « La paloma » « Olé guapa » « El choclo » « Jalouse »

TU SEI SEMPRE NEL MIO CUOR

« Siempre en mi corazón » « Cuando salí de Cuba » « Cuando histona de un amor » « La novia » « Perdon » « O' Cangaceiro » « Estrellita » « Ramona » « Volver »

PROGRAMMA N. 4

LE ORCHESTRE FAMOSE

« Delicado » « Uno » « Summer samba » « Poinciana » « Cereso rosa » « Cachito » « Moliendo café » « La golondrina » « La mcuria » « Un chivirico mas »

RITMO TROPICALE

« El manisero » « Perfidia » « El negro zumbon » « Deixa vibrar » « La barquilla » « El soldado de levita » « Anapola » « Tijuana taxi » « El porompompero » « La violetera »

PROGRAMMA N. 5

ESO ES EL AMOR

« Maria Dolores » « Sin ti » « Solamente una vez » « Amor amor amor » « Eso es el amor » « Siempre te recordaré » « Contigo en la distancia » « Esperanza » « Acercate mas » « Adios, mariquita linda »

TUTTI IN PISTA!

« La rassa » « La cucaracha » « Tico tico » « Tropical merengue » « Mambo jambo » « Negra consentida » « Lambada » « El bimbo » « Hernando's hideaway » « Disco samba (Intro, Taj Mahal) » « Upaneguna » « Zazueira » « Fio maravilha » « Brigitte Bardot, Brazil » « Ay ay caramba » « Pais tropical » « Nega » « Tristeza » « Charlie Brown » « So la fla, Voce abusou »

Una raccolta da intenditore

La melodia appassionata di “Besame mucho”, le inconfondibili note de “La Cumparsita”, l'allegria “Tico tico”, la travolgente “Lambada”... sono solo alcuni dei 100 bellissimi brani da ascoltare o da ballare compresi in questa raccolta. In ben 5 ore di stupenda musica lei avrà a casa sua una vera e propria antologia dei migliori ritmi sudamericani. Non perda l'occasione di avere a casa sua FIESTA e spedisca subito il suo Buono di Ascolto Privilegiato.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

La raccolta FIESTA è stata realizzata da Selezione con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua.

Se deciderà di trattenerla, per la versione CD o dischi verserà L. 23.300 al mese per 6 mesi, oppure il totale di L. 139.800 in contanti; per la versione musicassette verserà L. 19.950 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

PER LEI L'ELEGANTE FORMAGGERA CHE RIMARRA' SUA COMUNQUE

Con FIESTA lei riceverà questa raffinata Formaggera che rimarrà comunque sua. Completa di coperchio, cucchiaino e piattino in silver plate, è un oggetto dal design elegante per le sue cene importanti.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest

sitcap

spec. in abb. post. / gr. 2° / 70

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO PRIVILEGIATO

Sì, desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta FIESTA: (indichi con una x la versione da lei preferita)

- ☐ in 5 compact disc **33125 1**
☐ in 5 musicassette stereo **33124 3**
☐ in 8 dischi stereo 33 giri **33123 5**

Assieme riceverò la **Formaggera** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta potrò versare per la versione compact disc o dischi 6 comode rate mensili di L. 23.300 l'una, o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

(Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Per richiedere in visione FIESTA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

RX9446-B